

## 2010/2011 õppeaasta kohustuslik kirjandus

### **5. A õpetaja Laura Saaremäe**

A. Lindgren „Meisterdetektiiv Kalle Blomkvist”

J. R. R. Tolkien „Käábik, ehk, Sinna ja tagasi”

R. Roht „Jutte loomadest”

H. Käo „Kui veel telekat ei olnud“ või Aapeli „Vinski lood”

R. Dahl „Charlie ja šokolaadivabrik”

L. Lilleste „Inimröövlid Internetis”

E. Raud „Roostevaba mõõk”

omal valikul 1 eesti autori teos (ilmunud 2000 või hiljem)

### **5. B õpetaja Paula Lindsalu**

A. Lindgren „Meisterdetektiiv Kalle Blomkvist“

J. R. R. Tolkien „Käábik, ehk, Sinna ja tagasi“

R. Roht „Jutte loomadest“

H. Käo „Kui veel telekat ei olnud“ või Aapeli „Vinski lood”

R. Dahl „Charlie ja šokolaadivabrik“

L. Lilleste „Inimröövlid Internetis”

E. Raud „Roostevaba mõõk“

omal valikul 1 eesti autori teos (ilmunud 2000 või hiljem)

## **6. A õpetaja Laura Saaremäe**

J. Parijõgi „Teraspoiss”

J. Krüss „Timm Thaler ehk Müüdüd naer”

J. Verne „Saladuslik saar”

L. Lilleste „Elu ohus” või "Kõhi pappi, või muidu..."

F. Molnar „Pal-tänava poisid”

J. Rannap „Agu Sihvka annab aru”

L. Sachar „Augud”

A. Jacobsson ja S. Olsson „Berti päevikud”

## **6. A õpetaja Paula Lindsalu**

J. Parijõgi „Teraspoiss”

J. Krüss „Timm Thaler ehk Müüdüd naer”

J. Verne „Saladuslik saar”

L. Lilleste „Elu ohus” või "Kõhi pappi, või muidu..."

F. Molnar „Pal-tänava poisid”

J. Rannap „Agu Sihvka annab aru”

L. Sachar „Augud”

A. Jacobsson ja S. Olsson „Berti päevikud”

## **7. A õpetaja Eha Aare**

G. Durrell „Minu pere ja muud loomad“

H. Nõu „Pea suu!”

Ch. Nöstlinger „Vahetuslaps“ või A. Vallik „Kuidas elad, Ann?”

D. Defoe „Robinson Crusoe“

O. Preussler „Krabat“

D. Almond „Skellig“

2 raamatut lisanduvad aasta jooksul

### **7. B õpetaja Janne Levo**

G. Durrell „Minu pere ja muud loomad“

H. Nõu „Pea suu“

Ch. Nöstlinger „Vahetuslaps“ või A. Vallik “Kuidas elad, Ann?”

B. Lebert „Crazy“

O. Preussler „Krabat“

D. Almond „Skelling“

E. Bornhöhe „Tasuja“

### **8. A õpetaja Laura Saaremäe**

A. de Saint-Exupery „Väike prints“

Rahvajutud – valida 3 eesti muinasjuttu

J. D. Salinger „Kuristik rukkis“

W. Golding „Kärbeste jumal“

A. Kitzberg „Libahunt“

A. Conan Doyle „Etüüd punases“

A. Marshall „Ma suudan hüpata üle lompide“

J. Tätte „Näidendid“ – „Kaotajad“

## **8. B õpetaja Eha Aare**

de Saint-Exupery „Väike prints”

Eesti muinasjutud 5 vabal valikul

J. D. Salinger „Kuristik rukkis”

W. Golding „Kärbeste jumal”

A. Kitzberg „Libahunt”

A. Conan Doyle „Etüüd punases”

A. Christie „Poirot` lood”

J. Tätte „Näidendid”

## **9. A ja 9. B õpetaja Laura Saaremäe**

L. Koidula „Säärane mulk e Sada vakka tangusoola”

E. Bornhöhe „Kuulsuse narrid”

A. H. Tammsaare „Kõrboja peremees”

F. Tuglas „Popi ja Huhuu“, „Toomehelbed“, „Suveöö armastus”

E. Vilde „Pisuhänd”

A. Kivikas „Nimed marmortahvilil”

M. Unt „Hüvasti, kollane kass”

omal valikul 1 eesti autori teos (ilmunud 2000 või hiljem) vabalt valitud teos

## **10. A, B õpetaja Virve Maasik**

Kreeka müüte õpilaste valikul ( 5)

„Nibelungide laul”

Sophokles „Kuningas Oidipus”

Boccaccio „Dekameron” 3 novelli

Moliere „Tartuffe”

Goethe „Noore Wertheri kannatused”

Vilde „Mäeküla piimamees”

## **10. C õpetaja Janne Levo**

II periood

valikuliselt Vana-Kreeka tuntumaid müüte

Sophokles „Kuningas Oidipus”

„Piiblilood” valikuliselt

Boccaccio „Dekameron” (valida igast päevast 1 novell – kokku 10 novelli)

IV periood

Shakespeare „Hamlet”

Molière’ilt „Tartuffe” või „Don Juan”

Voltaire „Zadig” või „Candide”

J. W. von Goethe „Noore Wertheri kannatused”

## 11. A õpetaja Janne Levo

I periood – romantism (teostega alustame kohe septembri alguses)

valida 1 romaan: V. Hugo „Jumalaema kirik Pariisis” või E. Bronte „Vihurimäe” või

C. Bronte „Jane Eyre”

A. Puškin „Jevgeni Onegin”

E. Raud „Kalevipoeg” (lisaks loeme tunnis originaalist valikuliselt katkendeid)

A. Gailit „Ekke Moor” või „Toomas Nipernaadi”

F. Tuglase novellid „Toome helbed”, „Suveöö armastus”, „Popi ja Huhuu”, „Maailma lõpus”, „Inimese vari” ja „Merineitsi”

III periood – realism

H. de Balzac „Isa Goriot”

F. Dostojevski „Kuritöö ja karistus”

A. Tšehhov „Kirsiaed”

H. Ibsen „Nora ehk Nukumaja”

E. Vilde „Mäeküla piimamees”

V periood – eestlus kirjanduses

H. Tammsaare „Põrgupõhja uus Vanapagan”

omal valikul 1 pagulasromaan, soovitavalt K. Ristikivi „Hingede öö” või G. Helbemäe „Ohvrilaev” või E. Toona „Sipelgas sinise kausi all” või A. Viirlaid „Ristideta hauad” I osa.

1 kaasaegne eesti autori romaan (ilmunud 2000 või hiljem), valida kas A. Kivirähk, P.

Helme, J. Kaplinski, S. Oksanen, T. Önnepalu või M. Saat.

## 11. B, C õpetaja Eha Aare

### ROMANTISM

V. Hugo, „Jumalaema kirik Pariisis“ või P. Merimee, „Carmen“ või G. Sand,

„Consuelo“ või „Väike Fadette“ või W. Scott, „Talisman“

A. Puškin, „Jevgeni Onegin“

Kalevipoeg (värssteos)

Fr. Tuglas, novellid „Toome helbed“, „Maailma lõpus“, „Popi ja Huhuu“,

„Inimese vari“

A. Gailit, „Toomas Nipernaadi“ või „Ekke Moor“

### REALISM

H. de Balzac, Isa Goriot“

E. Zola, „Therese Raquin“

F. Dostojevski, „Kuritöö ja karistus“

A. Tsehovi näidend „Kirsiaed“

H. Ibseni näidend, v. a „Peer Gynt“

### EESTLUS KIRJANDUSES

H. Tammsaare, „Põrgupõhja uus Vanapagan“

Kivirähk, „Mees, kes teadis ussisõnu“

Pagulaskirjanik (omal valikul), soovitavalt E. Toona, „Kaleviküla viimane tütar“ või

„Sipelgas sinise kausi all“ või K. Ristikivi, „Hingede öö“ või G. Helbemäe,

„Ohvrilaev“ või A. Viirlaid, „Ristideta hauad“ I või I. Talve, „Juhansonid reisir“

Omal valikul kaasaegne eesti romaan (ilmunud a. 2000 või hiljem). Valikus lepime

kokku aasta jooksul

## 12. A, C õpetaja Eha Aare

### I kursus

A. H. Tammsaare, „Tõde ja õigus“ I ja V

W. Goethe, „Faust” I

O. Wilde, “Dorian Gray portree”

F. Kafka, “Protsess”

### II kursus

E. Hemingway või E. M. Remarque, romaan

M. Bulgakov, “Meister ja Margarita”

nn.postromaan

G. G. Marquize, „Sada aastat üksildust“ või „Armastusest ja teistest demonitest“ või „Armastus koolera ajal“ või J. Fowles, „Liblikapüüdja“ või „Maag“ või

K. Vonnegut „Tapamaja, korpus viis ehk laste ristsõda“ või M Atwood, „Teenijanna

lugu“ või „Kassisilm“ või „Oryx ja Ruik“ või R. Bradbury, „Fahrenheit 451“ või

„Võilillevein“ või T. Morrison, „Armas“ või A. Roy, „Väikeste asjade jumal“ või

H. Kureishi, „Äärelinna Buddha“ või S. Rushdie, „Mauri viimane ohe“ või „Kesköö lapsed”

## 12. B õpetaja Janne Levo

### I periood (teostega alustame kohe septembri alguses)

H. Tammsaare "Tõde ja õigus" I ja V osa

J. W. Goethe “Faust” I osa

O. Wilde “Dorian Gray portree”

F. Kafka “Metamorfoos” või “Protsess”

### III periood

H. Hesse “Stepihunt”

E. Hemingway või E. M. Remarque`i 1 romaan (näiteks “Kellele lüüakse hingekella”,

“Vanamees ja meri”, “Triumfikaar”, “Läänerindel muutuseta” jne)

M. Bulgakov "Meister ja Margarita" (teose paremaks mõistmiseks Pontius Pilatuse lugu piiblist)

1 postmodernistlik romaan, valida kas J. Fowles “Liblikapüüdja”, J. Fowles “Maag”, K. Vonnegut “Tapamaja, korpus viis, ehk, Laste ristsõda”, M. Atwood “Teenijanna lugu”, R. Bradbury “Fahrenheit 451 kraadi”, R. Bradbury “Võilille vein”, T. Morrison “Armas”, A. Roy “Väikeste asjade jumal”, H. Kureishi “Äärelinna Buddha” või S. Rushdie “Mauri viimne ohe”.

1 eesti autori luulekogu vabal valikul (ilmunud 2000 või hiljem, mida hiljem, seda parem)

## 12. D õpetaja Maarja Merigan

Anton Hansen Tammsaare „Tõde ja õigus” I ja V osa

Mati Unt „Sügisball” (teatril), „Tühirand” (humanitaaril)

Erich Maria Remarque „Läänerindel muutuseta”

F. Kafka „Protsess”

M. Bulgakov „Meister ja Margarita”

Oscar Wilde „Dorian Gray portree”

A. Strindberg näidendid „Isa” ja „Preili Julie”

A. Tšehhovi novellid ( vähemalt 5 tükki)

H.Hesse „Stepihunt”

K. Vonnegut „Tšempionide eine”

E. Albee näidend „Kes kardab Virginia Woolfi?,”

E. Tode „Piiririik”

K. Ristikivi „Õige mehe koda”