

# OBJEKTIIV

MÄRTS 2014

MOE-  
PEEGEL  
2014

PUHVETI-PIRRU

MITMEKÜLGNE  
TÕNU TAMM

TERE  
TULEMAST  
TAGASI,  
MAARJA!

# KOOLILEHEST

Tallinna 32. Keskkooli koolileht on ilmunud aastast 2002. Aastate jooksul on leht vahetanud kolm korda nime ning lehel on olnud mitmed erinevad toimetused. Koolilehe esimesteks eestvedajateks olid Liisa-Indra Kärt ja Kaidi-Kerli Kärner.

2002. aastal sai koolileht nimetuse Versus. Koolileht sai sellise nime, sest soovis kajastada diskussiooni ja erinevaid arvamusi. Versuse meeskonna jaoks oli lehes kõige olulisem terve kooli osalus. Leht kajastas lihtsaid, kõmutekitavaid ja populaarseid teemasid ning paases uhe korra isegi Eesti Ekspressi.



## OBJEKTIIV

modell MAARJA MERIGAN  
foto JANAR MÄNNISTU

## toimetus

peatoimetaja  
MARGARET MUILAS  
ajakirjanikud

EGE TAMM

PIIA VÄLJATAGA

MERIAN SIIMER

ajakirjanik/illustraator

LAURA JÜRISTO

ajakirjanik/moetoimetaja

ANNA STINA TÕNISSAAR

arvamustoimetaja

ALEKSANDER METSAMÄRT

keeletoimetaja

MARET VARBLAS

fotograaf

JANAR MÄNNISTU

illustraator

HENRI TABUR

it-juht/peakujundaja

INGRID LIIVALEHT

huvijuht/abiline

KRISTEL KUBBER

ajakirjanik

ANN-HELIIN SAADOJA

## sisukord

märts 2014

arvamuslugu

OLLA EBALAHE

duell

HEIKKI SILVET VS AILAR VÄÄRTMAA

kooli üritused

MIS TOIMUS ZÜRRI TAGATOAS?

VÕIDUKOLLEKTSIOON

OMA KOOLI PÄEV

SÕBRAPÄEV

kuulugu

TERE TULEMAST TAGASI, MAARJA!

õpetajate kohvituba

KILLUKESI ÕPETAJATE ELUST

persoonilood

MITMEKÜLGNE TÕNU TAMM

PUHVETI-PIRRU

stiilinurk

REEDESED PINGUTUSED





TALLINNA 32. KESKKOOLI

# MUINASJUTUBALL

14. märtsil 18.00

KOOLI AULAS

4€/5€

# OLLA EBALAHE

ALEKSANDER METSAMÄRT

Pole enam palju päevi jäänud 41. lennu lendama asumiseni. Päevast päeva koolipingi nühkimine ei mõju enam reaalsusena, vaid tüütu kohustusena. Hinnetest on saanud ainult numbrid paberil, õpetajate murest ainult pehme vadin kõrvus. Mis on saanud aga õppimisest? Meie klasside suurimad naljahambad ja staarid on näidanud, et kooli saab vaadata kui lollakat ja nõmedat kohustust. Kool on see miski, mis takistab oma elu elamist ja sellest hoolimist. See miski, mida võib-olla siiski keegi vajab ja mis kellelegi võib korda minna. Siiski pole kool kõigi arvestuste järgi just minu tassike teed.

Selle vaatenurga puhul tuleks aga meeles pidada vabamõtlejaid. Nii mõnelgi vabamõtlejal, kes on avaldanud väga radikaalseid arvamusi, on ka elus olnud rasked ajad. Sageli mõtlevad vabamõtlejad asjadest, mis neid isiklikult puudutavad. Tavainimesed (nõ. "mass") üldjuhul selliste asjade peale oma pead ei kuluta. Tihtipeale tekitavad kooli-raskusi lahkkelid perekonna ja sõpradega. Tülid võtava kogu jaksu enda nahka ning õppimisele aega ei jätkugi.

Kooli puhul on raske näha maailma adekvaatselt. Sageli joondutakse vähemalgi määral autoriteetse isiksuse järgi ja omistatakse tema arvamused ja seisukohad. Need arvamused ja seisukohad võetakse omaks aga läbimõtlematult ning kaalutlemata. Käitutakse põhimõtte „jutu edastamine on tähtsam kui jutt ise“ järgi. Lühidalt öeldes – inimesed muutuvad aina hoolimatumaks.

Hoolivus on mitmeti mõistetav sõna. Tihtipeale ei saada aru, millest ei hoolita. Kui laps mõtleb, et teda ei huvita kool, siis ei huvitu ta ka koheselt õppimisest. Kui aga laps mõtleb, et teda ei huvita õppimine, siis võib ta tulutult koolis käia ja õpikuid kulutada. Ühiskond soosib hoolimatust. Nii kaua kui me oleme sõna „lahe“ tundnud, on hoolimatus ka lahe olnud.

Ma südamest loodan, et siin lennus pole mitte ühtegi lähedat inimest.



# DUELL

ANN-HELIIN SAADOJA

- 1) Mitu protsenti moodustavad eestlased Eesti rahvastikust?
- 2) Milline rahvakalendri tähtpäev on Eesti Vabariigi aastapäeval?
- 3) Mis lugu sai Raadio 2 aastahiti tiitli?
- 4) Mis on eesti rahvuskala?
- 5) Kes disainis Evelyn Iivese selleaastase presideendi balli kleidi?
- 6) Mis maakonnast on pärit vanasõna "Uhkus om nälla vundament"?
- 7) Mitmest silbist koosneb regivärss?
- 8) Mis on see uus ekstreemsportidala, mida saab proovida lauluväljakul?
- 9) Millal on lipupäev?
- 10) Mis on Eesti hümnil neljanda rea sõnad?

## AILAR VÄÄRTMAA

Arvan, et ÄKKI 68%.

Madisepäev äkki?

Kas oli äkki Tauri lugu "Seitsme tuule poole"? Kindel pole, pakun huupi.

Pakun, et rääm.

Oh issand, sellest oli pikk artikkel, keegi sõlmis jälle, aga jumal, ei ole aimu ka mitte!

(duellil ajal oli Ailar söömas ja tal läks kapsas rinna) Seal on om, pakun, et Võru maakonnast.

Kaheksa. Muusikatunnist on midagi meelde ka jäänud.

Kikumine!

Seda küll ei tea.

(laulab üks ja vastab) "Ei leia mina ilal teal."  
(Hakkab kahtlema ja laulab uuesti, aga paneb ära selle vastuse lukku)

## HEIKKI SILVET

75%.

Äkki künnapäev? Ei tea rahvakalendrit.

Ei jälginud seda, kahjuks ei tea.

Oi, nii huvitav küsimus, äkki rääm?

Nägin seda uudist. Tean, et polnud minu hea õpilane Piret Kartus. Pakun, et Evelyn disainis ise.

Om oli seal... pakun Võru. Kõhnut võiks ka aga, igaks juhuks pakun siiski Võru.

(loendab sõrmedel ja kõlab kindel vastus) Kaheksa.

Vaatasin eile uudist, aga nime ei jätanud meelde.

Ei tea, võin pekkuda, kui vana lipp on, aga kalendrist kuupäeva ma ei tea.

(ümiseb vaiksest ja vastab) "See suure laia ilma peal."

ÕIGED VASTUSED:

1. 69%; 2. madisepäev; 3. Smilers "Mojito"; 4. rääm; 5. tema ise; 6. Valga maakond; 7. kaheksast silbist; 8. snowbike ehk lumeratas; 9. 4. juuni; 10. "See suure laia ilma peal"

S. Preitof & T. Tamm



41. lennu teatriklassi lavastus

Lavastaja Eva Kalbus

On aasta 1941 ning II maailmasõda langetab mehi kui raidur metsas puid. Lohkuvajunud põskedega naised ravad tööjõu puuduse tõttu oma abikaasade, vendade ja isade asemel tööd teha. Manchesteri linnas, Inglismaal asub pagaritöökoda Martin's Bakery. Seal töötavad naised, kes on üksteisest küll erinevad, kuid siiski omavahel seotud. Nad veedavad pilki ja raskeid päevi saiakesti valmistades ning lootes, et nende oma lähedased küpsetistest rindl osa saavad.

Ühel rutiinsel sügispäeval aga hilineb ahjuvalvaja Ann...

Ja siis kõik muutub... Liikuma lähevad veed, mis on kaua paigal seisnud.

Tegelased on seotud usu - uskmatus, lootuse - koostuse, armastuse ja armastuse puudumisega.

„Ent nüüd jääb usk, lootus, armastus, need kolm, aga suurim neist on armastus.“

(Uus Testament, Pauluse esimene kiri korintlastele 13:13)

Lavastus kestab u. 50 minutit.

Külasta ka lavastuse blogi!

<http://32teater.blogspot.com/>

11. märtsil auks

18.30 4.-7. klassidele ESITENDUS!

17. märtsil 12.05 Saaremaa Miniteatripäevadel

27. märtsil auks

2. ründ 8-10 klassidele

6. ründ 11.-12. klassidele

28. märtsil esinemine Tallinna Kooliteatri Festivalil Lilleküla Gümnaasiumis

31. märtsil 17.00 Vae Teatris

TASUTA!

# MOEPEEGEL 2014

## MIS TOIMUS ŽÜRII TAGATOAS?

MERIAN SIIMER

Tänavuse aasta mopeegli kohtunike ülesandeks oli hinnata kollektsioonide vastavust teemale, uudsust, ühtsust, idee teastust, kvaliteeti ning fantaasiat. Samuti hinnati muusika, soengute ja meigi sobivust kollektsiooni kui tervikuga. Žüriisse kuulusid nii mõnedki tuntud ja auväärtsed inimesed: Triinu Jõhve, kes on Eesti Kunstiakadeemia moedisaini haridusega ja mitmetel moekonkurssidel osalenud Bastioni disainer; Karl Keskla, kes on hetkel Eesti Kunstiakadeemia moestilistika tudeng, on teinud mitmeid stilistikaid Mithio kampsunifirmale, Oh So Retrole ja Tallinn Dollsile; Piret Mägi, kes on tuntuks saanud kui Disainiöö moeprogrammi juht, Tallinna Tööstushariduskeskuse õppejõud, moedisaini magistritudeng ning ERKI Moeshow peakorraldaja; Taavi Turk, kes õpib Eesti Kunstiakadeemias moedisaini ning kelle rõivaid on presenteeritud ühe Eesti suurima moenäituse "Kaamose" raames.



Ohkkond žürii ruumis oli pingeline ning ärev. Esimese ja teise koha kollektsioonid jagati tegelikult juba esimese kümne minuti jooksul välja, sest selge oli see, et need kaks kollektsiooni olid kõige meeldejäävamad ja huvitavamad. Küsimuseks jäi aga see, et kumb neist peaks saama esimese ning kumb teise koha.

Jonna Lisa Nõmmiku kollektsioon „Austerity“ oli žürii sõnul väga ühtne. Taavi Turk kommenteeris teravmeelselt, et selle kollektsiooni puhul ei tekkinud olukorda, et

kõik võtavad kodust kaasa valged poritäpiga jalatsid.

Suurt rolli mängisid väga ilusad ja puhtad, eelkõige ühesugused jalatsid. Kohtunikud kiitsid, et kollektsiooniga oli tublisti vaeva nähtud. Küsitavus oli aga selles, et kui palju oli kollektsioonis personaalseid ideid ning isikupärast jäi natukene puudu. Karl Keskla lisas, et tema arvates oli palju kopeerimist ning oli näha, et autor on vaadanud palju moe-show'sid. Sellegipoolest tekitas „Austerity“ palju kõneainet ning oli žürii ühtne lemmik. Kõik kohtunikud väitsid üksmeelselt, et tegemist on kõrgmoega.



foto: ANDRI PEETSO



Ingrid Pajo kollektsiooni „Hingerahu“ kommenteeris žüri ühe sõnaga: maalähedane. Kiideti omapärast kangatrükki ja seda, et tüdruk julges alla omapärane. Piret Magi sõnas: „Tihti pannakse modellidele jalga kõrged kantsad, tehakse meik ning saeng, kuid Ingridi kollektsioon oli nii naturaalne! „Hingerahu“ puhul kaheldi, kas pildid on ise joonistatud, kuid nagu lõpus välja tuli, siiski olid.

Otsus jäeti lõpuks Anu Saagimi kätte, sest Taavi ning Karl olid „Austerity“ poolt, sest „Hingerahu“ on juba võitnud ERKI moe-show. Piret ja Triinu aga vastupidi olid Hingerahu poolt. Anu Saagim kommenteeris otsust järgnevalt: „Mulle tahutult meeldib selline hipi-stiil, kuid mina kui naisterahvas ei paneks sellest kollektsioonist peale ühe kleidi midagi muud selga. Jonna kollektsioon on aga täpselt selline, et panen selga, võtan koera ja lähen pühapäeval koeraga jalutama.“ Anu lisas, et otsustavaks sai see, mida ta ise rohkem kannaks.



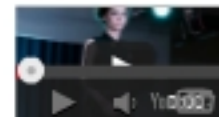
Kolmanda koha omavik Tõnu Tamm oma kollektsiooniga „Sabotage“ oli žüri sõnul väga hea sümbioos. Kiideti modelle ilu ning õmblustehnilist kvaliteeti.

Samuti Tõnu julgust tulla võistlema ainukesel poisina. Vastukaaluks heale tuli Taavi suust ka veidi kriitikat: „Noor peaks arendama just isikupära, mitte tegema seda, mis juba poodidest saada on. See kollektsioon oli väga kantav ning igapäevane.“ Siiski lisas mees, et tegelikult on see teinekord hea, sest rõivad ei jää kappi talmu koguma, vaid neid saab edukalt müüa. Kuid kõneainet ei pakkunud mitte ainult esikolmik, Merly Parn oma kollektsiooniga „Something Blue“ sattus samuti kohtunike huviorbiiti. Taavi sõnul oleks kollektsioon silmapaistvam olnud, kui alusriided oleks tehtud pigem pesu, kui rõivas. Karl arvas, et kollektsioon laks liiga kirjuks ning kokku on pandud liiga palju ideid, kuid Piret Magi sõnas:

„Minu arvates väga huvitav kollektsioon. On näha, et disainer on julgenud kasutada omavahel erinevaid materjale ning ei ole läinud kaasa selle moega, mida saab kiirmoe-kettidest. Väga palju omanäolisust!“

Eripreemia saanud kollektsioon „The Nifty Fifties“, mille autor on Birgit Alev, oli kohtunike arvates ehtne näide 50ndate meest. Lavaline liikumine erines teistest ning tänu sellele oli kollektsioon väga meeldejääv. Kollektiooni võmoldi filmiga „Grease“. Rõivad olid labi toetatud, huvitavad ning hästi õmmeldud, kuid väga kantavad ja lihtsate loigetega.

Korraldusliku poole pealt kiideti ürituse ülesehitust. Oli tunda, et kõik on läbimõeldud, kõik tootas ja õhtu sujus. Kohtunikud tunnustasid ka õhtujuhte kiidusõnadega. Järgmist kollektsiooni tehes võiksid võistlejad silmas pidada omanäolisust. Soovitati ajada oma rida ning mitte üle mielda detailiderohkusega. Lihtsuses peitub ilu.



fotod: ANDRI PEETSO

# VÕIDUKOLLEKTSIOON

## JONNA LISA NÕMMIK "AUSTERITY"

ANNA STINA TÕNISAAR

13. veebruaril toimus meie koolis osalejate ja auhindade poolest suurim ja kindlasti ka läbi aegade edukaim moe-show „Me teame universumist rohkem kui universum meist“.

Moe-show võitis 11d klassi särtsakas ja alati heatujuline andekas noor moelooja Jonna Lisa Nõmmik, kes on õblemise ja disainiga kahtlemata sina peal.

Võiks lausa öelda, et nad on parimad sõbrannad.

Jonna alustas õblemisega vanaema eeskujul. Ta veetis suure aja lapsepõlvest koos oma õmblejannast vanaemaga ning vaatas hommikust õhtuni, kuidas ta päkapikkude ja vanatädikeste pehmeid kujakesi õmbles. Õmblemine oli Jonnale juba väiksesena lemmiktegevuseks. Kui Jonna vanaema meie seast lahkus, muutus õmblemine neile veelgi südamelahedasemaks. Hiljem käis ta paar aastat õmblus- ja disainikoolis, kus ta omandas väga palju tehnilisi oskusi, mida ta praegugi teab ja kasutab.



foto: KARLI SAUL

Kõigepealt õnnitlen võitjat, palju õnne, Jonna! Ma võin vaid ette kujutada, kui suur töö sul seljataga on...

Kuidas ise oma kollektsiooniga rahule jäid? Oled enda suhtes kriitiline?

Kõigepealt suured tänud! Väga hea ja uhke tunne on. Omapahel äeldes ei osanud ma kardagi seda kollektsiooni kõrvalt vaadata ja ma pidevalt kartsin, et lõpptulemus ei tule selline, nagu ma tahan. Kuid juhtus nii, et kogu tervik kukkus välja palju-palju parem, kui ma oleks osanud arvata.

Siinkohal meeletult suured tänud inimestele, kes sisendasid mulle, et ma saan sellega hakkama ning uskusid minusse! Aitäh, aitäh, aitäh!

Milline kollektsioon sulle veel meeldis (peale enda oma muidugi)? Kes olid su suurimad konkurendid? Kartsid ka kedagi?

Mulle endale meeldis Tõnu Tamme imeilus kollektsioon, kes oli ühtlasi ka mu kardetuim konkurent, sest me räägime siin siiski aasta andeka lapse tiitli võitjast, eks ole. Samuti meeldis mulle Ingrid Paja, kes on ikka jätkuvalt hämmastav inimene ning nii tore näha, et ta ajab ikka veel oma rida.

Disainerite juures on minu jaoks väga oluline, et nende tööd oleks äratuntavad. Veel meeldisid mulle teatud komplektid Gerttu Kaunismaa ja

Maarja- Liis Mäeste kollektsioonist.



Kas läksid võitma või osa võtma?

Ma ei läinud otseselt mitte mingisuguste lootustega. Usk oma kollektsiooni edusse kasvas siis, kui tagasiside tuli. Ma ei saanud päris alguses kohe kindel olla, et minu kollektsioon tuleb parim, sest ma ei teadnud absoluutselt, mida teised disainerid teevad. Seega ma läksin osa võtma, sain imeliselt head tagasisidet ja siis tuli võit.

Kust tuli üldse mõte osaleda, oli see su ammune soov ja unistus?

Ma olen alati väga suur moehuviline olnud ning aastaid tahtnud osa võtta mõnest moe-show'st, aga pole kunagi ilmselt piisavalt motivatsiooni leidnud. Sel aastal oli mul nii palju motiveerijaid ja armsaid inimesi mu ümber, kes uskusid minusse niivõrd palju, et hakkasin ka endasse uskuma. Ning kui midagi kätte võtta, siis tuleb seda teha nii hästi kui suudad. Kõik või mitte midagi! Tänu sellele ka see suurepärane tulemus.

Kust said inspiratsiooni? Räägi oma ideest. Peab ütleva, et mul oli alguses raskusi idee leidmisega. Lõpptulemus erines täiesti mu algsest ideest, sest ma polnud sellega piisavalt rahul. Kui ma oleks oma esimese idee teostanud, oleks see suhteliselt ühte patta läinud kõikide teiste kollektsioonidega. Kuna ma olen oma loomingutega natukese hull perfektsionist, siis mõtlesin, et kui ma seda teen, siis teen seda väga hästi. Koperdasin siis kuidagi pilte vaadates minimalismi otsa ja hakkasin siis seda uurima. Vaatasin pilte, lugesin artikleid ja nii selle kollektsiooni idee tuligi. Otsustasin võtta musta asemel valge, mustrite asemel puhtad värvid ja stiili poolest teha midagi, mida ma ise kannaks.

Kaua sul kõikide nende kaunite riiete õmblemine aega võttis?

Ma hakkasin õmblema sellest herkest peale, kui oli vaja kavandid ära saata. Viimase hetke inimesed nagu me, gümnaasiumi õpilased, oleme... Ehk siis kokku pea kuu aega. Algselt ma isegi teavitasin oma peret, et ma vajan nende abi õmblemisel, kuid kuna ma nautisin seda tegevust ise niivõrd palju, siis sain paari magamata ööga sellega täitsa ise hakkama. Selle üle olen küll uhke.

Milline riideese oli kõige suurem pätkel, mida tegid kõige kauem?

Kuna tegu oli minimalismiga, siis lõiked olid kõikidel komplektidel üsna lihtsad. Ma pole küll sada protsenti kindel, aga ma arvan, et need traksid olid kõige aeganõudvamad. Usu või mitte, aga eriti see lukk seal rinna peal.

Milline riideese sai sulle endale kõige kallimaks?

Kõik need riideesemed on mulle nii kallid. See on nagu oma lapsukeste seast lemmiku valimine... Ütleme nii, et kõige rohkem kannaks ma ise seda seelikut, pluusi traksidest alt ja seda valget jakki.

Kas sul on sel aastal plaanis veel kusil moe-show'l "Austerityga" osaleda?

„Ma ei taha öelda, et ei ole, sest kõike võib juhtuda. Võibolla, võibolla mitte. Eks elu näitab!“ jääb neiu salapäraseks.



Mis saab su kollektsioonist hiljem? Müüd maha?

Hetkel seisab kollektsioon mul ilusasti riidepüü peal ja aega-ajalt ajan midagi selga ja siis imetlen. Ma kahtlen, et maha müün. Juhul kui müün, siis teen järgi, aga originaali... vaevalt.





Nagu igal aastal, tähistas ka tänavu meie kool 31. jaanuaril oma kooli päeva. Jahedale ilmale vaatamata toimus kooli ees hommikul tseremoonia, kus võtsid sõna direktor Maarja Merigan ning 12.d klassi õpilane Karl-Kristjan Kuimet. Heisati ka lipud ning tõelist peomeeleolu andis ilutulestik.

Oma kooli päevale omaselt toimus pressikoverents, kus põhilisteks murepunktideks olid kooli tualettide, sööklade hindamise ja õppetööga seonduvad küsimused. Samuti tõi direktor välja õpilaste hommikuse hilinemise probleemi.

Koolipäeva meeleolu tõstsid sportmängud. Kolmanda tunni ajal asusid platsile algklasside õpilased ning nende õpetajad mängus „Pimepioneer“. Põhikooliastme õpilased võistlesid osavus- ja kiirus-ülesannetes ning gümnaasium asus õpetajate vastu võrkpallimängus. Mäng oli pidevas viigiseisus. Õpetajate tõelisteks pärliteks olid meie IT-guru Erko, kes tundus lausa võrgu kohal kõrguvat, õpetaja Tinn ja tema oskus mängida võrkpalli jalaga ning loomulikult kehalise kasvatuse õpetajad. Õpilased ei jäänud aga alla ning mäng lõppes viigiga.

Järgnevate tundide ajal olid klassid endale külla kutsunud mõne meie kooli vilistlase. Oma tegemistest pärast 32. keskkoolist lahkumist rääkisid vilistlastundides meie kooli lõpetanud Ants Ivask, Anne Veesaar, Ingrid Noodla ja paljud teised.

Tõenäoliselt liigutavam osa oma kooli päevast oli aga pärastlõual alanud oma kooli päeva kontsert. Ohtujuhtideks olid Tõnu Tamm (12.d) ja Mauri Liiv (10.d). Kontserdi alguses täitis lava Lii Leitmaa mudilaskoor ning nende esitusele järgnes 2011. aasta teatriklassi vilistlane. Pärast neid astus lavale 2011. aasta teatriklassi vilistlane Carine Jessica Kostla, kes esines kahe looga ning nentis, et koolis hea on tagasi olla ning et miski pole muutunud. Järgmisena avanes publikul võimalus kuulata meie kooli etluskonkursi laureate. Algekooli parima etleja tunnustuse oli pälvinud Katarina Andrejev. 2.c klassist ning gümnaasiumi esindas Laura Evisalu 11.d klassist.

Kontsert jätkus 11.d klassi Kaarel Orumägi ja 2012. aasta vilistlase Helen Männiku esinemistega. Hårdade esinemistega oli ka õhtu meeleolu kujunenud rahulikuks ja mõtlikuks. Järgmise esineja ettevalmistuste ajal intervjuerisid õhtujuhid publikut. Tuli välja, et oma kooli päeva oli külastama tulnud nii vilistlane, kes 32. keskkooli juba kuue aasta eest lõpetas, kui ka endine eesti keele ja kirjanduse õpetaja. Lavale asunud bänd Lambiööbikud tõi aga oma rõõmsa ja rütmilise muusikaga meeleolu elevust.

Õhtu jätkus õppealajuhataja Kerstin Vessiku sõnavõtuga algatuse Huvitav Kool teemadel. Õppealajuhataja alustas statistikaga ning kiitis silmapaistvate kirjutiste autoreid. Kõne lõpuks oli oma teiseks esinemiseks sama kavaga valmis Playboxil kolmanda koha pälvinud 12.d klass Madonna „Vague“iga. Sellele järgnesid muusikatundide loovtöödest sündinud etteasted – Karl Eric Kiiwit (11.d) ja Henrik Oummaa (10.c) omaloominguga „Bossa dorado“ ning Janet Vavilov (12.d) ja Karl-Kristjan Kuimet (12.d) lauluga „Worth it“. Oma kooli päeva kontserdi jaoks olid humoorika duetti loonud Ants Ivask ja 2009. aasta vilistlane Liina Jaonas. Laulus „Valjas on külm sel ööl“ väljendas Liina soovi jääda, kuid meenutas pidevalt, et peab minema ning Ants oli ehk lihtsalt pehmelt öeldes segaduses. Järgnev etteaste oli põnevusega oodatud igaaastane õpetajate esinemine, milleks seekord osutus ekstravagantselt kostumeeritud õpetajate mugandatud versioon „Mustamäe valsis“. Enda uues kuues „Mustamäe valsis“ tõi õpetajad välja enda töö ilu ja rõõmu, tänasid korduvalt ülemust ning unistasid Mustamäel enda sotsiaalse staatuse tõstmisest. Kõik see viis õpetaja Plinki mõnesekundilisse küllilamangusse.

Eelnevatest etteastetest robotud publiku ette astusid edukad tantsijad – 2011 aasta vilistlane Mareli Arusalu ning teatriklassis käinud Eghert Sären Nomm. Üllatusesinejana astusid järgmistena lavale 2011. aastal lõpetanud d-klass Jaan Tattelauluga "Minemine", mille üks esitajatest juhatas sisse salaprase lausega "Maarja teab". Esituse ajal oli ka aru saada, et Maarja tõesti teab, kuna direktriss oli silmnähtavalt liigutatud. Direktrissi endine klass kinkis talle kammikarbi ja potitaime ning soovis jõudu tulevikuks. Üllalt liigutatud direktriss tunnistas seejärel, et kuigi tal oli kõne valmis kirjutatud, ei saa ta selle juures pusida ning tänas oma klassi. Direktriss pidas hingestatud kõne, mis tõi pisara silma paljudele. Ta kuulutas ka kooli vaimu tänavusteks hoidjateks puhvetitadi Piret Pakmani ja kooli psühholoogi Kristi Raava. Kõne lõpus puhendas direktriss toimunud kontserdi 32. Kesk-kooli esimesele direktorile Harri Keldrile. Saalis levinud helde ja nukk-meelolu muutus aga radikaalselt, kui lavale astus kooli band The Arlis. Esimese loo ajal, milleks oli "Koera igapäevane menüü", astusid värskelt asinenud õpetajad lava ees tantsima. Lisaloo ajal, milleks oli kunkulus "Mul on bemmil uued kummid", moodustus õpetajatest lava ette jenkariivi, kus tantsijatele oli lisandunud ka füüsikaõpetaja Tiit Nidas. Nä lõppes oma kooli päeva kontsert tõelises peomeeleolus.



Ohtu ei olnud veel läbi 11. klasside jaoks, kes liikusid teatriklassi sarmustejseremooniale. Tänavu esmakordselt toimunud ning loodetavasti pusima jääva lähkese tseremoonia käigus anti lndikele üle koolisõrmused pidulikul viisil.



fotod: JANAR MANNISTU

Oma kooli päev oli sellel aastal saavutanud just paraja pidulikkuse, lõbu ja rõõduse vahekorra. Just selline labimõeldud korraldus jättis oma kooli päevast mälestuspildi kui tõelise matlemäpanevast elamusest. Saan täiesti aru, mille pärast vilistlased leiavad aega meie kooli külastama tulla ka mitmeid aastaid pärast lõpetamist. Tänavune oma kooli päev tõi välja armastuse ja austuse, mida me enda kooli ja selles iga päev sagivate inimeste vastu tunneme ning pani meid seda tõeliselt tajuma.





# Sõbrapäev

ETIA VALJATAGA

14. veebruaril tähistas terve Tallinna 32. Keskkool sõbrapäeva. Päev algas 1. klasside tunniga aulas, kus suured sõbrad koos väikestega meisterdasid sõbrapaelu, kaarte ja muud põnevat.

Teise tunni ajal said sellest osa ka 3.-4. klasside õpilased.

Põhikooli- ja gümnaasiumiosale olid 2. korrusel suures vahetundides avatud:

Sõbrapäevapood- osta sai kaarte, roose, raamatuid ning oma kaupa muus ka 11B klassi õpilasi.

Opetajate hõrgutiste muuk- hea ja paremaga kostitasid seekord õpilaste asemel hoopis õpetajad!

Fotonurk- sõbraga sai pilte jäädvustada mõnusalt diivanil vasakpoolses koridoris

Kuuenda tunni ajal mängisid koos suurtega ja kuulasid lõbusaid muinasjutte ka 2. klasside õpilased.

Samuti toimusid kahe vahetunni aulas põhikoolile ja gümnaasiumile lõbusad mängud, kus parimaid ka autasustati. Muusika, naer ja tantsusammud andsid energiat kogu järgnevaks päevaks.

Õhus oli sõprust, armastust ja ilusaid sõnu- üks toeliselt ilus koolipäev!



# TERE TULEMAST TAGASI, MAARJA!

EGE TAMM

MEIE KOOLI DIREKTOR, MAARJA MERIGAN, ON NAASNUD 1,5 AASTA PIKKUSELT LAPSEPUHKUSELT! NÜÜDSEKS JUBA ÜLE KAHE KUU KOOLIS TAGASI OLNUD DIREKTOR OLI NÖUS ANDMA INTERVJUU KOOLILEHT OBJEKTIIVILE, KUS RÄÄGIB NII ERAELU KUI KA KOOLIELU KOHTA. PONEVAT LUGEMIST!

**MILLISED EMOTSIOONID ON KAASNENUD KOOLI TAGASITULEKUGA?**

OOTASIN TAGASITULEMIST VÄGA NING TUNNE ON, NAGU POLEKS ÄRA OLNUDKI. MUL ON SIIN HEA OLLA.

**KAS TE OMA ÄRAOLEKUAJAL IGATSESITE KOOLIDIREKTORIKS OLEMIST? MIKS? IGATSE SIN VÄGA. ARVATAVASTI SELLEPÄRAST, ET MULLE MEELDIB OMA KOOLIS, MULLE MEELDIB OMA TÖÖ, MULLE MEELDIVAD MEIE INIMESED. TALLINNA 32. KESKKOOL ON MINU JAKS ÜKS JA AINUS KOOL, MINU KOOL. TULIN SIIA TÖÖLE JUBA ÜLIKOO LIS ÖPPIMISE AJAL 1999. AASTAL. MULLE ON ANTUD SELLES KOOLIS VÕIMALUS KASVADA JA ARENEDA NING OLEN SELLE EEST TÄNULIK.**

**MILLISED MUUTUSED KOOLIELUS ON TEIE ARVATES VAHEPEAL ASET LEIDNUD? VAHEPEAL ON PALJU MUUTNUD, AGA ARVAN, ET MUUTUSED ON LOOMULIKUD NING ME PEAME OLEMA NEILE AVATUD. PEAME PÜÜDMA NÄHA LAHENDUSI, MITTE PROBLEEME. FINANTSILISELT ON PALJU MUUTUNUD, KAHJU KS KEHVEMUSE POOLE. SEADUS-ANDLUSES, ÖPPEKAVAS ON SAMUTI MUUTUSI. ÕPILASTE ARV ON SUUREMAKS MUUTUNUD. ÕPILANE ISE ON MUUTUNUD.**

**MILLISED ON JÄRGMISED EESMÄRGID KOOLIELU JA HARIDUSE OMANDAMISE EDENDAMISEKS?**

ARENGUKAVAST LÄHTUDES ON KOOLI PEAESMÄRK TAGADA IGALE ÕPILASELE ARENGUT SOODUSTAVAD TINGIMUSED LOOVAS, HOOLIVAS JA KAASAEGSES ÕPIKESKKONNAS. LIHTSAMALT ÕELDES: ET ÕPILANE, KES KOOLI ASTUB, SELLE KA LÕPETAKS; ET IGAÜKS LÕPETAKS KOOLI OMA VÕIMETE LE VASTAVALT PARIMATE TULEMUSTEGA. SOOVIN, ET TALLINNA 32. KESKKOOL OLEKS HEA KOOL, KUST ÕPILASED SAAKSID MAHULT JA KVALITEEDILT NEILE VASTUVÕETAVA HARIDUSE, MILLEGA VANEMAD OLEKSID RAHUL JA KUS ÕPETAJATE LE MEELDIKS TÖÖTADA. NING KUS VALITSEKS USK, ET KÕIK ÕPILASED VÕIVAD SAAVUTADA HÄID TULEMUSI.

**KUIDAS JÄITE RAHULE OMA KOOLI PÄEVA KONTSERDIGA? (ARVESTADES TEIE ENDISE KLASSI ETTEASTET JA KÜLASKÄIKU?) OMA KOOLI PÄEVA KONTSERT OLI VÄGA MEELDIV ÜLLATUS. KOGU KONTSERT OLI VÄGA HEAL TASEMEL. ERILISE TUNDE ANDIS KA SEE, ET KOOLI KÜLASTAS VÄGA PALJU VIILISTASI.**

**TÕRE, ET NAD TAHAVAD KOOLI TAGASI TULIA! UHKE TUNNE ON OLLA SELLISE KOOLI DIREKTOR. KUS PIDULIKUD HETKED KANNAVAD SELLISEID EMOTSIOONE. SEE, ET MINU ENDINE KLASS MULLE ESINEMA TULI, OLI TOHUTU JA OOTAMATU JA MEELDIV ÜLLATUS. MU ENDINE KLASS SUUTIS MIND KOGU KOOLIAJA JOOKSUL MEELETULT ÜLLATADA, AGA ET KA MITU AASTAT PÄRAST LÕPETAMIST.... ÕPETAJA TÖÖ ON EMOTSIOONIDE-ROHKE - JA MINUL ON POSITIIVSEID EMOTSIOONE HULGALISELT ROHKE KUI HALBU.**

**MILLISED ON TEIE HOBID, MILLEGA KOOLIVÄLISELT MEELSASTI TEGELETE? KUI AUSALT VASTAKSIN, SIIS ON MINU SUURIMAKS HOBIKS MINU TÖÖ. SELLELE KULUB MU ÖÖPÄEVA ST VIST KÕIGE ROHKEM AEGA. TEGELIKULT AGA MEELDIVAD MULLE KA LUULETUSED JA KINGAD. ESIMESI TEAN ÜPRIS PALJU PEAST NING OLEN NEID KESKKOOLIS HULGALISELT KA ISE KIRJUTANUD, TEISI ON MUL AASTATEGA LIHTSALT PALJU KOGUNENUD.**



TEGELIKULT ON AGA VIIMASE AJA KÕIGE LAHEDAMAKS „HOBIS“ JÄLGIDA, KUIDAS MU VÄIKE TÜTAR MAGDALENA KASVAB JA ARENEB. MAGDALENA ON VALJU HÄÄLEGA JUTUKAS 1,9-AASTANE PIIGA, KELLE LEMMIKTEGEVUSEKS ON HETKEL RIETUMINE JA TREPIST ÜLES RONIMINE.

KUI TE EI OLEKS KOOLIDIREKTOR, SIIS KES TE OLEKSITE? MIKS?

KUI MA EI OLEKS DIREKTOR, OLEKSIN EESTI KEELE ÕPETAJA. ÕPETAJAKS OLEN TAHTNUD SAADA UMBES 6. KLASSIST ALATES. OLEN ÕPETAJAKS OLEMIST VÄGA NAUTINUD NING TAHAKSIN VÕIMALUSEL EDASPIDI KA DIREKTORINA TUNDE ANDA. ÕPETAJA TÖÖ ON NAGU NÄITTEJA OMA-MINGI AJA TAGANT VAHETUB NII PUBLIK KUI KA REPERTUAAR NING ÜKSKI „ETENDUS“ POLE TEISELE SARNANE EGA PRUUGI KULGEDA NII, NAGU ALGSELT PLAANITUD. JA SEE TEEBKI IGA PÄEVA JA AINETUNNI UUEKS JA HUVTAVAKS!

KUI MA AGA POLEKS ÕPETAJA, SIIS MA KÜLL EI TEAKS, KELLENA TÖÖTAKSIN. PÄRIS VÄIKSENA TAHTSIN IGATAHES SAADA KORSTNAPÜHKIJAKS....

MILLISED ON KÕIGE MEELDEJÄÄVAMAD HETKED TEIE KOOLIDIREKTORI AMETIAJA JOOKSUL?

KÕIGE MEELDEJÄÄVAMAD HETKED ON ALATI SEOTUD ÕPILASTEGA. MINU ENDINE KLASS ON MULLE HULGALISELT ERILISI HETKI PAKKUNUD. NENDE ÜLLATUSED ON OLNUD VÄGA SUURE-JOONELISED -KINGADE KINKIMISEST GREASE-1 LAVASTAMISENI-ESINEMISENI JA LILLEDE KOJUSAASTAMISENI VÄLJA. VIIMASED MEELDEJÄÄVAD HETKED KINKISID MULLE PÄRAST VABARIIGI AASTAPÄEVA AKTUŠT KAAREL VOOGRE (12.A) JA KRISTO SUI (12.B). AITÄH KAARLILE JA KRISTOLE NING KÕIGILE ÕPILASTELE, KES KINGIVAD ÕPETAJATELE ERILISI HETKI JA EMOTSIOONE.

MILLE POOLEST ERINEB TEIE ARVATES TALLINNA 32. KESKKOOL TEISTEST KOOLIDEST?

KUI NALJAGA POOLEKS VASTATA, SIIS ON MEIE KOOL, ARVATAVASTI NOORIMA JUHTKONNAGA KOOL. KINDLASTI ERISTUME TEISTEST KOOLIDEST KA ÕPPE-SUUNDADE POOLEST. KUI AGA KÕNELDA RASKEMALT MÕÕDETAVATEST ASJADEST, SIIS MAINIKSIN MEIE HEAD ÕHKKONDA, SÕBRALIKKUST JA LOOMINGULISUST. SEE ON SEE KOOLI VAIM, MIDA ON RASKE KIRJELDADA, AGA MIDA MEIL PALJUDEL SIISKI ÕNNEKS OMA KOOLIAJA JOOKSUL ON VÕIMALIK KOGEDA.

MIDA HEAD TAHATE SOOVIDA TALLINNA 32. KESKKOOLI ÕPETAJATELE JA ÕPILASTELE?

SOOVIKSIN EMPAATIAVÕIMET, ET SUUDAKSIME PANNA END NII-ÕELDA TEISE KINGADESSE, MITTE PÜSIDA TRUULT OMA MÄTTA OTSAS. TAHAKSIN, ET ÕPILANE MÕISTAKS ÕPETAJAT, TEMA SEISUKOHTI JA PÕHIMÕTTEID NING ET ÕPETAJA NÄEKS ÕPILAST, TEMA ELU JA SÜDANT. SOOVIKSIN, ET AUSTAKSIME ÜKSTEIST JA OLEKSIME PÜHENDUNUD. KUMBKI EI SAA ILMA TEISETA! OLEME ÜKSTEISE JAOKS, SAAME MINNA AINULT KOOS, PAREM SIIS JUBA RÕÕMUGA JA RAHUS.



# KILLUKESI ÕPETAJATE ELUST

MARGARET MUILAS



ÕPETAJAHATAJA  
KATRIN PARVE OMA  
GÜMNAASIUMI AJAL  
ÕPILASREISIL ROOTSIS  
MURU PEAL PIKUTAMAS.  
TEGEMIST OLI  
PREEMIAREISIGA, KUHU  
SAADETI KOOLI  
EESRINDLIKUMAD  
ÕPILASED.



KAS KÕIK KOOLIÕPILASED ON KA  
TEADLIKUD SELLEST, ET TIHU NIIDAS EI ON  
ÕDE? ÕDE NIMEGA ELLE KASE, KES ON MEIE  
KOOLIS KEHALISE KASVATUSE ÕPETAJAKS...  
SIIT KA FOTOLINE TÕESTUS



KATRIN PARVE KIRKKS ON KA LOOMAD,  
SELLELE ANNABAD TÕESTUST EELNEVAD  
PILDID



MÕELIK FÜSIKA ÕPETAJA TIHU  
NIIDAS, KES ILMSelt LAHENDAS KA  
PILDI TEGEMISEL OMA PEAS  
OLESANDEID VÕI KORDAS NEWTONI  
SEADUSEID.



PILDIL ON ÕPETAJA  
HEIKI HALJASORG, KES  
LÕPETAS 1992. AASTAL  
9. KLASSI  
NELJADE-VIITEGA.



TULEB VÄLJA, ET  
HUVIJOHT KRISTEL  
KUBBERILE MEELDIB  
END  
MUSTANAHALISTEKS  
AMEERIKA  
MEELELAHUTAJATEKS  
MASKEERIDA.



KÜMNNE AASTA TAGUNE  
MEENUTUS, SIIS KUI FORSELIUSE  
GÜMNAASIUMIL VEEL HEKK, AED  
JA GÜMNAASIUMI OSA  
EKSIISTEERIS. NÜU MUSTAS KLEIDIS  
ON AJALOO- JA  
ÜHISKONNAÕPETUSE ÕPETAJA  
ALLA VINITSENKO.



# MITMEKÜLGNE TÕNU TAMM

MARGARET MUILAS

**NIMI:** Tõnu Tamm

**SÜNNIPÄEV:** 23. september 1995

**LEMMIKJOOK:** vesi

**LEMMIKSÖÖK:** süüa kõike, aga eelistan tervislikke valikuid.

**EESKUJU:** Kindlat eeskujut ei ole, pigem jälgin väga paljusid erinevaid inimesi ning ammutan inspiratsiooni nende olekust, välisusest ja käitumismaneeridest.

**SUURIM SOOV:** Et inimesed saakid üksteist aru. Tihti on nii, et kui tuleb mõni idee, või on vaja midagi uut kellelegi seletada, ei saada tihtilugu aru, mida täpselt seletada proovitakse. Olen kogenud seda siis, kui olen proovinud kellelegi uut ideed seletada, esiteks ei oska ise oma ideed sõnadesse panna ja teiseks ei saa inimene, kellele seda räägin, täpselt aru, mida öelda tahan. Kõik oleks hoopis lihtsam, kui inimesed mõistaksid üksteist. Siis ei tekiks ka igasuguseid mõõdarääkimistest tingitud tõlkeid.



Aasta 2014 on kestnud vaid kaks ja pool kuud, kuid selle aja jooksul on abiturient Tõnu Tamm saavutanud nii mõndagi. Tõnu pälvis Tallinna 32. Keskkooli etluskonkursil III koha, kus esitas mehis Heinsaare luulet pealkirjaga „Keskine karneval“. Rakvere Gümnaasiumi Filmifestivalil võitis ta oma lühifilmi „Matilda“ eest GrandPrix'i (I koht), publiku lemmiku auhinna ning parima naispeaosa näitleja tiitli. Lisaks sellele osales Tõnu ka Tallinna 32. Keskkooli moe-show'l, nimega Moepegel. Moepegelil osales Tõnu kollektsiooniga „Sabotage“ ning pälvis III koha ning publiku lemmiku tiitli. Lisaks kõigele eelnevale tunnustati Tõnu vabariigi aastapäeva aktusel ka andeka lapse tiitliga.

Tõnu on Hiiumaa poiss, kelle unistuseks on tegeleda teatriga, aga kuna tema kodusaarel sellele rakendust pole, otsustas ta proovida Tallinnas mõnda teatri-kallakuga kooli. Mõnda sattuski Tõnu Tallinna 32. Keskkooli kümnendasse klassi. Ta väidab, et Tallinna 32. Keskkool on avanud tema jaoks tohutult palju uusi tutvusi ja sõpru. Lisaks mainib, et ka kõik konkursid, alustades erinevate etluskonkurssidega ja lõpetades filmifestivalidega, on tulnud just läbi kooli. Tõnu on väga tänulik kõikidele õpetajatele, kes on tema suhtes olnud äretult mõistvad ning on oma valikuga väga rahule jäänud.

Vaadates Tõnu saavutusi, võib nii mõnelgi tekkida küsimus, et kust ammutab ta inspiratsiooni ning kuidas ta kõike jõuab. Vastused nendele küsimustele on aga lihtsad. Tõnu sõnul ei ole tal kindlat inspiratsiooniallikat ning kõik tuleb väga spontaanselt. Kuid lisaks spontaansusele aitavad kaasa ka muusika, filmid, raamatud, inimesed tänaval, televiisor ja internet. Tõnu teatab rõõmuga, et teeb vaid neid asju, mis on tema jaoks olulised ning need, mis teda mitte kuidagi ei kõida, jätab ta lihtsalt tegemata. Seda võib pidada tegelikult väga halvaks kombeks, sest tihti jäävad tal vajalikud kodutööd tegemata, sest ta ei oska ennast sundida tegema asju, mis teda üldse ei paelu. Võiks arvata, et Tõnu enda jaoks on tema kõige olulisem saavutus mõne konkursiga seotud – tegelikus ei ole see aga üldse nii. Nimelt kaalus Tõnu kunagi üle 100 kilo. See, et ta on täna sellises vormis nagu ta on, on tema elu suurim saavutus ja ta on selle üle äretult õnnelik ja uhke!

Tõnuga juhtuvad alatasa veidrased ja eriskummalised juhtumid, siinkohal üks näide: „Mul on veider häänamise komme ja üks värvikas seik, seoses häänamisega, juhtus minuga selle aasta 1. jaanuaril, kui hakasin kesklinnast pärast suuri aasta-vahetusepidustusi taksoga koju rändama. Kuna taksot ei olnud saada ja kõik vabad taksod ütlesid mulle hinnaks ulmelisi summasid, siis äkki tärgatas mulle pähe kaval idee.“

VALISIN VÄLJA OHE TÕHJA TAKSO, LÄKSIN SELLE JUURDE, AVASIN UKSE JA KÜSISIN TAKSOJUHT KÄEST, KUI PALJU NÕMMELE MAKSHA LÄHEKS. TAVAPÄRASE 7-10 EUROSE VASTUSE ASEMEL KÄRATATI: "50 EUROT". VAATASIN TAKSO UKSOLT HINNAKIRJA, KUS OLID MÄRKITUD SISENEMISE TASUKS 2,5€ JA KILOMETRAAZ 0,43€. TEGIN SEEPEALE VÄGA ENESEKINDLA NÄO JA TEATASIN, ET MINU NIMI ON MARKUS RANDJÄRV (TÄIESTI SUVALINE ESIMENE NIMI, MIS PÄHE TULI) JA ESINDAN TARBIDAJAKAITSET NING NIISUGUSE HINNAKIRJA JÄRGI, NAGU UKSEL, EI TULE KUIDAGI HINNAKS 50 EUROT. LISASIN VEEL, ET MUL ON AUTO NUMBER ÜLES KIRJUTATUD NING TEAN TAKSOFIRMA NIME. ÄÄRMISELT KÕHKUNUD TAKSOJUHT PALUS MUL SISSE ISTUDA JA KÜSIS MU KODUST AADRESSI. KOGU TEE OLID VEIDI HIRM, KAS IKKA KOJU JÕUAN. LASINENNAST IGAKS JUHUKS KODU KÕRYAL-TÄNAVAS MAHA PANNA. KÜSIMUSE PEALE, PALJU SÕIT MAKSHA LÄKS, SAJIN VASTUSEKS: "TEILE MITTE MIDAGI". PETTURIST TAKSOJUHTILE VALETAMINE HOIAB RAHAKOTTI RASKENA."

TÕNU MOTIVEERIB NOORI KONKURSSIDEL OSALEMA! TA ARVAB, ET KONKURSSIDEL OSALEMINE ON SUUR ENESEÜLETUS. LISAKS MAINIB, ET KONKURSSIDEGA KAASNEB TUNNUSTUS, MIDA TEADUPÄRAST VAJAB IGA INIMENE. „KAASÕPILASTE JA ÕPETAJATE TUNNUSTAVAD SÕNAD ANNAYAD ÄÄRMISELT HEA TUNDE JA OLGEM AUSAD – KA HEA MAINE. VÄGA OLULINE ON KA SEE, ET IGA KONKURSS VÕI TEGU ON OMAETTE KOGEMUS JA INIMENE ÕPID LÄBI UUTE KOGEMUSTE ISEENNAST PAREMINI TUNDMA."

TULEVIKUPLAANIDEST TÕNU RÄÄKIDA EI SOOVI, SEST PÄRIS KINDLAID PLAANE TAL VEEL POLE. PAAR AASTAT TAGASI TEADIS TA KINDLALT, MIDA TULEVIKUS TEHA TAHAB, KUID NÜÜD ON MÕTTED MUUTUNUD. TA ARVAB, ET KÕIK TULEB OMAL AJAL JA „RONGIST MAHA JÄÄDA" TA EI KARDA.

KÜLL TULEB UUS.  
KÜLL TULEB.  
KÜLL.

# PUHVETI-PIRRU

ANN-HELIIN SAADOJA

Nimi: Piret Piikmann

Sünnipäev: 26. september

Lemmikraamat: Minu-sarja raamatud

Lemmikfilm: "Mamma Mia"

Lemmikjook: vesi

Lemmiktoit: palju värsket salatit ja kylluke head liha või kala

Lemmikartist: Johnny Cash

Eeskuju: ema ja kaksikõde

Suurim soov: et kõigil jätkuks teurist

Iga päev sarub enamik meist puhvetisse. Kogu koolipere teab, et seal on midagi head hamba alla saada ning leti taga ootab alati sõbralik Piret.

Piret on pärit Tamsalust, Lääne-Virumaalt. Pärast keskkooli lõppu tuli Piret Tallinnasse ja asus õppima kaugõppesse Viljandi Kultuurikooli raamatukaupade kauba tundmist ja raamatupidamist. Seejärel hakkas tööle Rahva Raamatus, kus töötas kokku üheksa aastat. Vahepeal sündis peresse tütar. Pärast raamatupoodi töötas Piret veel valuutapoes ning Viru hotellis. Meie kooli sattus ta aga juhuse läbi – tema ämmale pakuti puhvetipidajanna kohta, ent tema ei tahtnud lastega töötada. Kuna Piretile lapsed väga meeldivad, võttis ta töö vastu ning on olnud meie koolis juba 11 pikka aastat ja talle meeldib siin väga.

Kui Piret kooli tööle tuli, õppis siin üks poiss, kelle nimi on Andres, aga teda kutsuti Andeks. Andres käis kümnendas klassis, teatriskuas. Ta hakkas iga päev Piretilt küsima, et kas kiirnuudleid on. Kui Piret vastas et ei ole, küsis poiss, et millal tulevad, mispeale Piret vastas, et nii kaua kui tema siin koolis töötab, ei tule puhvetisse kiirnuudleid. Selle vastuse peale alustas noormees allkirjade kogumist ning sai neid kokku 30 tükki. Kui Piret seda nägi, sai ta kurjaks. Andres sai oma veast aru ning tuli vabandama. Tänu täheks kingis poiss Piretile lõpetades pildi „Mina valuan siin“, mida võivad kõik puhvetis näha.



Piretile meeldivad lapsed väga ning tema päeva teeme rõõmsaks just meie – õpilased. Kui tuleme rõõmsate nägudega puhvetisse ja ütleme „Tsuu Pirru!“, on ka tema rõõmus. Pireti sõnul on siirus kõige tähtsam ja võltsi olekut ei pea ta õigeks. Vanas töökohas kohtas ta tihti võltsi naeratust ning selle kõrval on laste siiras rõõm hindamatu.

Vahetunnil puhvetisse minnes on seal alati pikk järjekord. Tekib mõte, et ei tea, kas sel vahetunnil saabki süüa või peab ühe tunni veel näljas olema. Õpilased pole aga ainsad, kes selle pärast muretsuvad. Kui Piret leti tagant näeb, et järjekord on peaaegu uuesti välja, teeb tema nii kiiresti kui võimalik, et kõik, kes on tulnud millegi hea järele, selle ka kindlasti kätte saaksid. Ta ei taha, et keegi peaks nukuralt puhvetist ära minema. Pireti enda lemmik puhvetis on kõik, mis on magus. Vanasti meeldis talle väga Geisha šokolaad, ent sellest on ta isu nii täis söönud ja nüüd on lemmikuks Kinder Bueno šokolaad.

Teadatulevalt sai Piret oma kooli päeva aktusel kooli vaimuhoidja tiitli. Tema jaoks oli see ütlemlata suur tunnustus. Hinges on Piret ülimalt rõõmus ning tema arvates on see väga tore, et koolis tunnustatakse ka selliseid inimesi ja töötajaid, kes pole õpetajad.

Piret on ka kahekordne vanaema. Tal on kaks imearmast lapselast – poiss ja tüdruk. Vanaemana tahab ta olla väga hea. Väikese tüdruku arvates on Piret aga maailma parim vanaema. Kui Piret arvas, et laps ütles seda seepärast, et pageda, siis tüdrukutirts sõmas siiralt, et Piret ongi kõige parem vanaema maailmas! 2003. aastal, kui Piret alustas siin koolis, oli koolivägivalda palju rohkem kui praegu. Selle vähenemine on positiivne. Kogu koolile on Piretilt ka sõnum:

**„Olgem sõbralikud ja heatahtlikud, maailmas on nügi palju kurjust ja õelutsemist!“**

# REEDESED PINGUTUSED

ANNA STINA TÕNISSAAR



SWEATER WEATHER  
Jõnu 12.D



COMFY MODE  
Iida Mai 10.D



GIR POWER  
Inger ja Johanna 12.C



DETAILED DETAILS  
Martin 12.D



ALL BLACK EVERYTHING  
Paula 11.D



JOJO  
Demi 11.D



SEASON REX  
Timo 3.D



FROM THE SHEET OF PAPER  
Triin 12.D



BLACK & THE COLORS  
Toora 12.D



GRUNGE  
õpetaja Maarja

# OBJEKTIV

TWITTER: @OBJEKTIV

G-MAIL: OBJEKTIV32KK@GMAIL.COM

INSTAGRAM:

WORDPRESS: OBJEKTIV32KK.WORDPRESS.COM

PELGUPAIK: ÕE RUUM KOLMAPÄEVITI KELL 11.40 VÕI  
HUVIJUHI JUURES

## KOHTUMISENI JÄRGMISEL KUUL!

seniks aga väike õrritus järgmisest väljaandest  
**leia pildilt tuttav neiu**



TE  
OBJEKTIVID.