

# Tere tulemast!

## Juhtkiri

Tere, hea Objektiivilugeja!

Loodetavasti oled tutvunud ka selle õppeaasta esimese, oktoobris ilmunud Objektiiviga. Meil on hea meel, et oled alustamas järgmisega!

Pimedate õhtute ja jahedate sügistuulte saatel on möödunud kooli huvitegevuse üks kiiremaid kuid, november, ning kätte on jõudnud detsember. Aasta suursündmus on selleks korraks küll läbi, kuid mälestused ja emotsioonid tollest õhtust ei raage niipea. Seetõttu on 2019/2020 õppeaasta teise Objektiivi numbri üks põhiteema just Playbox. Uus leht vaatab tagasi ligi kümne aasta tagustele Playboxidele, annab ülevaate eelmisel aastal esmakordselt võimaldas toimunud imiteerimiskonkursist, heidab pilgu selle aasta sündmuse küllastajate hetkeemotsioonile toimunu ajal ja koondab korraldajate arvamuse suurejoonelisest ettevõtmisest.

Kuna novembri meeleolukad sündmused on asendunud pühade-eelse rahuajaga, ei puudu detsembrikuisest Objektiivist ka jõulud, mis on käesoleva lehe teine põhiteema. Jõuludele pühendatud osas kajastatakse mujal maailmas levinud veidraid jõulutradsioone, isetehtud piparkoogitaigna ja magusa glasuuri retsepti, soovitusi klassi kaunistamiseks ja taskukohaseid kingiideid. Samuti saab tutvuda Objektiivi toimetuse soovitusetega muusika, teatri, kirjanduse ja filmide näol, kus seekord on just jõuluteemalised leiud.

Nagu selle õppeaasta esimene leht, sisaldab ka Objektiivi teine number ajaloonurka ja algklassidele suunatud lastelehekülgi, kust möödunud aja huvilised ja ka meie kooli kõige nooremad õpilased endale meelepärase tegevuse leida võivad.

Sooja kaminatule saatel kakaod juues on ju mõnus lugeda ning meil on hea meel, et oled otsustanud just Objektiivi kasuks. Toimetuse liikmed soovivad sulle meeleolukat lugemiselamust ja rahulikku jõuluaega!

*Kui tunned, et soovid oma mõtteid või loomingut meiega jagada, saab Objektiivi toimetusele kirjutada [objektiiv@32kk.edu.ee](mailto:objektiiv@32kk.edu.ee)*

### Toimetuse liikmed 2019/2020 õppeaastal:

#### **Peatoimetajad:**

Helis Ilumäe 11.d  
Kirke Mardim 12.b

#### **Toimetajad:**

Annette Liblik 10.a  
Fred Ilves 11.a  
Grete Liis Puhm 12.a  
Jaanika Jänes 10.d  
Katarina Raud 10.a  
Liis Õunpuu 11.d  
Maarja Hallika 11.d  
Maarja-Liis Reiljan 9.c  
Mirelle Paap 11.c

#### **Küljendajad:**

Grete Liis Puhm 12.a  
Helis Ilumäe 11.d  
Kirke Mardim 12.b

#### **Keelekontroll:**

Anu Mõttus

#### **Trükikoda:**

Taurus Print OÜ



**TRÜKIKODA**  
WWW.TAURUSPRINT.EE

**AKT V**  
TALLINNA 32. KESKKOOL

## Playbox

Toimetaja: Mirelle Paap 11.c

Aasta tippsündmus on käes ja tuju laes. Ringi sabivad aktiivikad ja õhkkond närviline. Saal on paksult inimesi täis, õhk lämbe, esinejate eriefektide leegi kuumust on näol tunda ja publiku elavad plaksutused on kõrvulukustavalt valjud. Tantsusammud on harjutatud, juuksed geeli täis ja meik tehtud. Käes on taas Playbox!

Sellel aastal saab žürii hulgas näha kuulsaid nägusid: Olav Osolini, Sirje Eesmaad, Hanna-Liina Võsa, Piret Krummi ja Ott Kartaud. Olav mainis, et 2019. aastal on ta tulnud žüriisse ainult ühte kohta ja see on meie kool! Sellele järgnenud aplausi puhul võis arvata, et ka publik rõõmustas. Sirje Eesmaa mainis, et ta ei peaks olema üllatunud, kuna meie kool oli aasta kool, kuid siiski olid meie esitused üllataval tasemel.

Esimesena näitas laval säärejooksu 9.b, mille liikmed olid laval punaste hommikumantlite, võrksukkade ja tamburiinidega. 10.c esituse ajal sai näha laval ka nende klassijuhatajat, kes oli küll peidus hiiglasliku pea taga. 10.c tundus unustavat, et nad on multimeediaklass, mitte tantsu oma ja tõi lavale vägevad liigutused ja omavahel sobivad pused, mis teenisid neile ka teise koha! 9.a läks kohe Bollywoodi radadele ja tõi lavale numbri „Gori Gori”, mille kohta said õhtujuhid küsides teada, et see tähendab „kallis kallis”. Kalliks osutus neile ka võidetud Bollywoodi eripreemia.



11.d esituses „The Rich Man’s Frug” filmist „Sweet Charity”  
Foto: Johannes Lilover 11.c

12.d klassile ilmselt meeldib film „The Greatest Showman”, sest ka eelmisel aastal oli nende lugu pärit seal filmist. Ka see aasta täitis kandvat rolli Lennart ja sai selle eest ka parima meesosatäitja eripreemia. Lennartit oli rolli jaoks tundmatuseni muudetud: näkku oli tehtud kortsud, muidugi, sest oli ju aasta vanemaks saanud võrreldes eelneva aasta esitusega.

11.c tuli lavale püsiva naeratuse ning 80ndatest pakatava energia ja soengutega. Ka 11.a ilmus sel aastal lavale spordikavaga, milleks oli Vintiöt lugu „Eesti Aerobic”. Loodame, et kehalise kasvatuse õpetajad on uhked ja mõlemad klassid said lisakilod maha.

Kõige sarmikama esitluse tegi kindlalt 12.a enda lauluga „Nails, Hair, Hips, Heels” (laval said eksponeeritud need kõik), mis seejärel sai ka sarnase eripreemia

It’s all about the sass. Laval sai näha nii mehi kui ka naisi värvilistes kantsades, lehvikute, vööde ja kaelakeedega. Näidati puusahööritud ja ka kükke. Anu Saagim ilmselt peitis kodus häbist nägu.

9.c diskolõvid esitasid laulu „Kesköödisko”, mille käigus lavalolijad ka enda sammud ette näitasid. Ning kuigi kesköö polnud veel käes, siis õhtujuhtide juures seistes palusid kaks esinejat ka publikul püsti tõusta, et koos nendega diskosamme teha. Terve saal sai pepud trimmi kükke tehes.

Filmist „Mamma Mia!” lauluga „Waterloo” oli laval 10.a, kelle puhul publik plaksutas juba enne nende lavale jõudmist. Suureks üllatuseks tegid esinejad kava lõpus ka musi ja neilt hiljem uurides sain teada, et tegu polnud lavatrikiga vaid tehti ikka päriselt.

10.d otsustas ilmselgelt minna eelmise aasta 10. teatriklassi jälgedes võidule ja nii ilmusid nad lavale kõik isevärki kostüümides ja lausa tsirkusetrikke tehes. Loobiti kurikaid, sõideti tsirkuserattaga ja roniti üksteise õlgadel. Seega pole ka ime, et just nende klass sai lausa kolm auhinda: publiku lemmiku, gümnaasiumi arvestuses esimese koha ja Grand Prix! Palju õnne 10.d! Neilt võiduemotsioonide kohta küsides ilmses, et enamik ei suutnud seda uskuda ja valati ka õnnepisaraid. Oldi õnnelikud pingelanguse pärast ja muidugi ka tohutult uhked enda üle. Tõepoolest uskumatu sooritus ja järgmise aasta 10.d klassil on, millest eeskuju võtta.

Järgnev D-klass kelleks osutus 11.d tuli lavale looga „The Rich Man’s Frug”. Nende kohta võiks öelda vanasõna „Mis ei tapa teeb tugevaks”, kuna laval tehti suitsu, mille lõhn isegi tagaritta jõudis. Lapsevanemad ja juhtkond ei pea aga pead vaevama, sest tegu oli teatrisuitsuga, mis kahjulikku mõju tegelikult ei avalda. Hiljem uurisid õhtujuhid, et kuidas siis olla rikas, nagu laulu pealkiri väidab. Selle peale näitas 11.d kohe ette, kuidas rikas olla: Mattias Nurgalt tõmmati seljast tema pintsak ja asuti seda sealsamas maha ärima. Alustati kümnest eurost ja jõuti 500-ni. Pintsaku müüjad lubasid ostjaga hiljem ühendust võtta.

Siis aga võisid pealtvaatajad silmi hõõruda, sest laval oli Michael Jackson. Kuigi liigutused ja kostüüm oli äravahetamiseni sarnane, siis polnudki tegu zombiga, vaid hoopis 12.b klassi tantsukavaga. Šikk valge ülikond ja ka kuulus moonwalk ei puudunud

lavalt. Nende klass ei saanud ühtegi auhinda, kuigi ka publik tundis, et tegelikult olid nad seda väärt. Hiljem ilmus Facebookis Playboxi event’i alla postitus, kus seisis #justicefor12b. Loodame, et te teate, et meie südames olete ka teie võitjad. Nemad aga olid viimased võistlusvooru esinejad ja pärast seda sai žürii arutama minna.

Kui žürii oli lahkunud, vallutasid lava üllatusesinejad. Esimese klassi koolijütse mängisid õpetajad ja ka õppealajuhataja Kerstin, seljas aasta kooli särk. Sel aastal oli esimest korda õpetajate kavas näha ka õpilasi. Üheks neist osutus Mattias Nurga, kes osavalt koos Maret Varblasega laval meie kooli räppari sämi laulu esitas. Hiljem enda esitust kommenteerides sai teada, et Sami või Maret laenuks kommi eest. Maret ütles, et ta on ka Mattiase suurim fänn ja temaga koos laval olemine jääb talle kindlasti kauaks meelde. Pärast õpetajaid esines OMAtsirkus, kes esmalt laval tantsu löid ja seejärel üks neist kanga abil lae all turnis. Õnneks keegi alla ei kukkunud ja pealtvaatajate hirmuväri nad leebusid. Kuna klassid olid kõik juba esinenud, siis toodi lavale bänd Around the Sun, ja oli publiku kord tantsida. Pärast bändi esinemist läks natuke aega enne, kui žürii tagasi toodi. Sel aastal jagati lisaks eripreemiatele ja numbrilistele kohtadele ka veel MyHitsi auhindu.

Kohad ja eripreemiad olid järgmised:

**Publiku lemmik:** 10.d klass  
**Eripreemia:** Paula Susi  
**Eripreemia sisemise põlemise eest:** Anette Põltsamaa

**Eripreemia parimale meesosatäitjale:** Lennart Mathias Männik

**Bollywoodi eripreemia:** 9.a klass - „Gori Gori” filmist „Main Hoon Na”

**Tervikliku Lavastuse eripreemia:** 12.d klass - „From Now On” filmist „The Greatest Showman”

**Eripreemia „It’s all about the sass”:** 12.a klass Todricku looga „Nails, Hair, Hips, Heels”

**MyHitsi eriauhinnad:**

10.c klass

12.a klass

**Põhikooli arvestus:**

**3. koht:** 8.c klass - Emu’s Pink Windmill Kids looga „Can’t Stop the Music”

**2. koht:** 7.b klass - Meisterjaani looga „Parmupillihullus”

**1. koht:** 9.c klass - Trafficu looga „Kesköödisko”

**Gümnaasiumi arvestus:**

**3. koht:** 11.d klass - „The Rich Man’s Frug” filmist „Sweet Charity”

**2. koht:** 10.c klass - Daddy Yankee & Snow looga „Con Calma”

**1. koht:** 10.d klass - The Irrepressibles looga „In This Shirt” lühifilmist „The Forgotten Circus”

**Grand Prix võitis 10.d klass**

Pärast õnnitlusi ja pikka aplausi sai uuesti laval esineda 10.d klass oma võidunumbriga.

Laval nähtud kuldse konfeti ja särava naeratuse saatel jääme kõik järgmist aastat ootama!!  
Aitäh 32!

## Playbox läbi asjaosaliste silme

Toimetaja: Maarja Hallika 11.d

Kuna Playbox on meie maja suurim sündmus, on paljudel arvatavasti tekkinud huvi selle vastu, kuidas see üldse korraldatud on, millised on peamised murekohad ning mida tunnevad klassid pingelisel ajal enne esinemist. Küsisin erinevatelt klassidelt hunniku küsimusi, lootes veidi selgust tuua.

**Tiimidelt ning isikutelt, kes olid Playboxiga kõige lähemalt seotud, küsisin:**

**Mis oli number üks takistus, probleem või murekoht?**

Kunstiaktiiv- Tegime suured plaanid, mõtlesime keerulised kavadid ja kaunistuste osas võtsime suure ampsu. Kui tegemiseks läks hakkas ilmne mõningaid probleeme ning pidime muutma oma algset visiooni.

Õhtujuhid- Kõige raskem oli vast ühiste prooviaegade leidmine.

Meedikud- Tehnika puudujääk. Koolil ja meediaaktiivi liikmetel pole piisavalt sobivat tehnikat Playboxi kajastamiseks, aga sellest hoolimata anname endast parima. Tehnikud- Suurimaks takistuseks oli ilmselt suurema transpordivahendi puudumine.

Huvijuht- Muretsesin mitmete asjade pärast, kuna Playbox on ikkagi aasta suurim sündmus siin koolis, niisiis oli eesmärk, et see õnnestuks väga-väga hästi. Mure oli veidi ka selle pärast, kas kõik žüriiliikmed kohale tulevad meie show'ks.

**Mis sujus kõige paremini, mida oli kerge teostada?**

Kunstiaktiiv- Omavaheline koostöö liikmete vahel oli super ning ka tööprotsess kulges lodusalt.

Õhtujuhid- Avandumbriga jäime vägagi rahule, küll aga oleks võinud tekste ja liikumisi koos tehnikaga rohkem läbi teha.

Meedikud- Foto- ja videograafide leidmine oli lihtne, sest näidati üles palju huvi. Samuti sujus koostöö kenasti.

Tehnikud- Kogu tehnika mahavõtmine läks tänu suurele meeskonnale väga kiiresti ja lodusalt. Meeskond oli suurepärase ja omavahe- line suhtlus toimus väga hästi.

Huvijuht- Aktiivil sujus koostöö väga hästi. Kohe alguses jaotati ülesanded omavahel ära ning vastutajad olid olemas. Klasside esindajatega oli samuti koostöö igati positiivne!

**9. klasside küsimused ning vastused:**

**Te olete viimast aastat nooremate arvestuses. Kas arvate, et võidate ära ning lõpetate põhikooli võiduga?**

A- Eks me anname endast maksimumi ja edasine on žürii teha.

B- Jah, me loodame võita. Oleme harjutanud ning valisime sellise loo, kus erinevalt eelmistest aastatest, on vaja rohkem näidelda.

C- See aasta lähme lavale lihtsalt nautima ja kõige tähtsam on ikka see, et endal on tore ja meeleolukas õhtu. Eks võitu tahab igauks, aga selle oleme oma mõtetes juba võitnud.

**Millel rohkem rõhku on - kas eelseisvatel katsetel ja eksamil või Playboxil? Ehk on katsed ja eksamid veel liiga kauge tulevik?**

A- Iga asi omal ajal - praegu rohkem rõhku Playboxil!

B- Rohkem rõhku on ikkagi hetkel Playboxil, eksamid on veel kaugel.

C- Hetkel tegeleme Playboxiga, sest kes tahaks seal läbi kukkuda. Seal ju uuesti proovimise võimalust ei anta.

**10. klassi küsimused ja vastused:**

**Kas tänu uuele aastale/inimestele on klassivaim parem ning tahtmist rohkem?**

D- Klassivaim on kindlasti parem ja tahaks ikka teineteist rohkem tundma õppida. Tahtmist muidugi jagub, sest on ju ikka soov saata korda midagi uut uute inimestega ja kogeda koos eesolevaid seiklusi.

**Paljud teist on uued, seega mida te 32. Keskkooli Playboxilt ootate?**

D- Playboxilt ootavad meie uustulnukad suuri emotsioone, võimsust, midagi enneolematut ning ühtekuuluvustunnet. Rõõmu, mida kõik koos jagada ning mälestust, mis jääb igaveseks. Kõik on väga põnevil, et näha teiste klasside poolt loodud lavastusi.

**11ndate klasside küsimused ning vastused:**

**Kas uurimistöo on seganud Playboxi või vastupidi?**



# Playbox

C- Pigem segab Playbox uurimistööd, kuid kui oskame aega planeerida, ei kujune sellest ka probleem.

D- UT on seganud ikka päris korralikult. Samuti ka kõik muud tegevused ja käimised.

## 12. klasside küsimused ning vastused:

### Kas kavatsete sel aastal veel viimase ühispingutuse teha ning võidu peale välja minna?

B- Viimase suure ühispingutuse teeme kindlasti, kuid võitmine pole tähtsaim eesmärk. Eks võitu ihaldavad kindlasti kõik, kaasaarvatud meie, aga selle missiooni on teatriklassid enda konkurentsiga väga raskeks teinud, mis näitab, kui heal tasemel meie kooli teatriõpetus on.

C- Üks korralik ühispingutus tuleb ikka, et viia lavale kena ja meeleolukas esitus, kuid võit pole kindlasti meie prioriteet, pigem on Indielint meie sündmus, kus särada.

D- Võit on küll tore asi, aga ainult karika poole, hobuseklapid peas, me ei rühi. Tähtsaim on nautida protsessi, hinnata koosveedetud aega ja anda nii laval kui ka proovis endast parim. Ehk tuleb siis ka vastav tulemus, mis inimestele soojalt põue poeb ja meile iga-veoseks meelde jääb.

### Kui raske või lihtne on olnud kostüüme, rekvisiite, dekoratsioone jms saada?

B- Kuna meil on mitmeid suuri rekvisiite ja üpris keerulised kostüümid, siis on nendega tegelemine palju aega röövinud. Par-

aku ei saanud see aasta midagi tutvuste kaudu ja kostüümide ostmine läks väga kulukaks. Võib öelda, et meie klassi eelarve on näiteks paralleelklassiga võrreldes viis korda suurem.

C- Kõik oleneb vast sellest, kui vara asjadega tegelema hakatakse, mida varem seda lihtsam. Meie kostüümikunstnikud said suurepäraselt hakkama ja tulemusi oli näha ka laval.

D- Nendega oli ikka paras sehkendamine. Nii mõnigi meie klassist saab mäletada veel viimase elutunnini, kuidas ta mööda Tondit kümne kostüümikotiga ringi kooserdas. Playboxi lõppedes ootab ees aga raskeim ülesanne - toimetada kõik sündmusemelus segamini läinud kostüümid ja rekvisiidid tervelt ning puhtalt oma kohtadele tagasi

## Väikeste Playbox

Toimetaja: Maarja-Liis Reiljan 9.c

### 17. oktoobril toimus kooli aulas 1.-6. klasside Playbox. Imiteri-miskonkursist võttis sel aastal osa 18 klassi ning nagu ikka, osaleti kahes vanusegrupis: 1.-3. klassid ja 4.-6. klassid.

Muusika oli kavadesse valitud nii eesti kui välismaa artistidelt. Etteasteid hindas ja võiduklassid valis välja žürii, kuhu kuulusid meie kooli õpilased Mirjam Maasalu, Sam Schmidt, Mona Mia Lember ja vilistlane Inger Fridolin.

Žürii valis välja:

1.-3. klasside parimad:

1. koht: 2.c Eiffel 65 - „Blue (Da Ba Dee)”

2. koht: 3.c Taylor Swift - „ME!”

3. koht: 1.a ZUMBA KIDZ - Electronic Song - „Minions”

4.-6. klasside parimad:

1. koht: 5.a lauluga TONES AND I - „DANCE MONKEY”

2. koht: 4.c lauluga MACK-LEMORE & RYAN LEWIS - „THRIFT SHOP FEAT. WANZ”

3. koht: 6.c lauluga Michael Jackson - „Thriller”

Lisaks žüriile oli ka publikul võimalus enda lemmikule hääli anda. Publiku lemmiku tiitli sai 4.c klass!

Aulas oli ärev meeleolu ning ruum kogu sündmuse vältel rahvast täis.



Foto: Maigi Nigul 10.c

## Playbox enne ja nüüd

*Toimetajad: Grete Liis Puhm 12.a ja Kirke Mardim 12.b*

Playbox on läbi aastate olnud meie maja üks suurimaid ning oodatumaid sündmusi. Klassid alustavad juba sügise esimesel nädalal või lausa suvevaheajal laulu valimist ning esituse planeerimist. Novembrisaabudestehakse järjest enam järjest pikemaid proove, Playboxi kavadega nähakse tohutult vaeva ning tulemus on aina parem. Sündmus on palavalt armastatud nii õpilaste ja õpetajate kui ka lastevanemate ning vilistlaste poolt.

Playboxi on meie koolis korral-

datud juba umbes 20 aastat. Esialgu oli sündmus mõeldud ainult gümnasistidele, 2001. aastal lisandus põhikool ning peagi ka algklassid. Kuni eelmise, 2018. aastani toimusid Playboxid alati aulas, kus 30-pealised kavad pidid ära mahtuma imepisikesele lavale, hädaolukorras sai kasutada ka selle esist. Tänavu ehitatakse aula lavast umbes kaks korda suurem versioon võimlasse, mis suure külaliste arvu tõttu siiski ülerahvastatud on. Iga aastaga on paranenud ka sündmuse

jäädvustamisvõimalused.

Veel viis aastat tagasi kasutati esituste filmimiseks sõprade mobiiltelefone, saadud videod laaditi isiklikule YouTube'i kontole. Alates 2015. aastast on kavad Tallinna 32. Keskkooli YouTube'i lehele kõigile vaatamiseks üles laaditud. Ära tuleb märkida ka see, et sündmuse otseülekanded lähevad aina kvaliteetsemaks, nüüd saab Playboxi vaadata ka klassiruumis, aulas või kodus sooja teki all.

Toome teieni ka fotovõrdluse.



*Playbox 2007*  
*Foto: Objektiiv 2007*



*Playbox 2010*  
*Foto: Kooli kodulehelt*



*Playbox 2019*  
*Foto: Johannes Lilover*



*Playbox 2018*  
*Foto: Kooli kodulehelt*

## Mul on üks mõte

*Autor: Juulius Vaiksoo 11.d*

Mul on üks mõte  
...aga ma ei taha öelda.”  
...aga ma kardan või ei oska seda  
teostada.”  
...tegelikult... see polegi oluline.”

Ehk tohutul hulgal ideid, mis jäävad teostamata pelgalt teiste hinnangute pärast. Päeva jooksul käib inimese peast läbi sadu mõtteid, mis oleksid võimalised arenema kõrgusteni, kuid tihti jäävad säärase häärberite plaanid vaid ideedeks. Või lüüakse maasse kopp ja kui järgnev kriitikanool on laskunud, peatatakse töö - järjekordne mõttetorn jääb unarusse. Pahatihti ei jõua mõtteterad peast isegi paberile. Selleks, et elada pidevalt arenevas ja värvikas maailmas, tuleb oma mõtteid avaldada. Vähemalt kehast välja saada.

Päeviku pidamine või märkmiku kasutamine on üks viis, kuidas ellu tuua hulgaliselt uusi põnevaid juhtumeid. Tihtilugu turgatab pähe mõte originaalsest lavakujundusest, lavastusest, kunstitööst, reklaamlausest - millest iganes. Kui pilt tuleb silme ette, siis oleks egoistlik jätta kujutis kiivalt enda teada. Parem kirjutada see märkmikusse üles! Isegi, kui seda ei loe keegi muu peale enese, siis on olemas ja talletatud mõni mõte, mis võib saada jalad alla alles paarikümne aasta pärast. Vahest läheb kiiremini.

Mõtete kirjutamine märkmikusse kehtib ka emotsioonide puhul. Kirjeldada tundeid, mis valdasid sind hetkel, kui astusid kevadel peale pikka talve jälle tennistega muru peale. Millist kihelust

tundsids paremas pöses, kui hammustasid tüki ütlemata heast banaanileivast. Neid emotsioone annab hiljem lugedes ja salvestades ära kasutada igal pool. Näiteks loomingulistel elualadel on valdav inspiratsiooniallikas just tundeavaldus. Millest annab luua nii palju, mida teised saavad juba jälgida ja miskit kaasa noppida. Kui märkad pisidetaile oma tunnetes, siis kohe märkida see ära, et liikuda edasi juba uute kogemusteni.

Märkamine aitab elu luua huvitavamaks, hoolivamaks ja paremaks. Igasugune märkamine arendab empaatiavõimet, kergendab ja elavdab suhtlust. Oskus tuua rohkelt näiteid. Luua paralleele. Mär gates teiste inimeste sisemaailma, mida ei ole sugugi kerge teha, oskame lihtsamini neid vastu võtta, hoolivamalt maailmas orienteeruda. Seega, kui Keegi on toonud välja oma mõtte, siis on loomulik, et esimesena vaadatakse olukorda enda vaatepunktist, aga korra peaks olema mõte teise inimese kohal ja aru saama tema nägemusest. Oskus teha kompromisse nende mõtete vahel on omaette kunst.

Päevikusse kirjutamine on kasulik ka siis, kui kirjutada üles päevas toimunud või mitte toimunud sündmuseid. Elades üle päeva emotsioonid ja mõtted. Võib meelde tulla üks mõte, mis sul oli. Kirjutad üles - jälle on miski hoiul. Päevikuid peavad väga mitmed ja erinevad inimesed. Nii olemegi saanud üpriski lopsakaid seiksid teada mõjukate inimeste elust,

mis jäänud meediast kõrvale. Eesti keeles on viimastel aastatel ilmunud näiteks Läti lavastaja Alvis Hermanise “Päevik”, kus too kirjutabki oma päevasündmustest ning sellest, millised emotsioonid temaga sel hetkel kaasas käisid. Väärt lugemist!

Teine moodus on oma mõtteid avaldada. Nii lihtsalt öeldud. Peab oma mõtteid usaldama teistele kanda. Peab oma ideede eest seisma. Kõik oskavad enda eest seista. Tuleb olla egoist ja mõelda vaid enda peale ja olla enda mõelduga sajabrotsendiliselt rahul. Ise selles nii sees olles tõmbad kaasa ka teisi. Jällegi, kui su ideega soovitakse kompromisse teha, siis olla neile avatud, kuid jääda endale kindlaks. Aga ikkagi märgata teiste mõtteid ja sisemaailma. Närv enne mõtte ütlemist on normaalne, aga liiga üle pole vaja mõelda. Kuidas saab sinu arvamus olla vale? Kui osatakse oma mõtet põhjendada, siis tuleb panna ainult edasi. Ei lõpeta enne, kui oled jõudnud pilvelõhkuja tippu nautima imelist vaadet, kus sa poleks, kui poleks öelnud välja oma ideed, mis esmapilgul paistis nii lootusetult halb.

Nagu lugeda võis, viib üks mõte kaugustesse triivima. Selle üle arutlemine jõuab välja maailma parandamiseni. Teineteise mõistmiseni. Loomingu õitsengule. Et kõik see saaks toimida, ongi vaja avada oma suu või käsi, et mõte jõuaks kaugemale ajukestast. Mõtted on tahetud, iga mõte on teostatav, iga mõte on oluline.

Nii mõtlesin mina.



## Kohuke või sushi?

*Toimetaja: Mirelle Paap 11.c*

Sel aastal on meie koolis vahetusõpilane Jaapanist. Ann Shinozaki on 17-aastane ja ta õpib 11.c klassis. Kuna ta on tulnud kaugelt ning Jaapan ja Eesti on nii erinevad, otsustasin temalt küsida peamiselt tema praeguse Eesti elu kohta.

Intervjuu toimus küll inglise keeles, kuid tõlkisin küsimused ja vastused eesti keelde.

**Miks sa enda vahetusaastaks just Eesti valisid? See on üllatav, kuna maailmas on nii palju riike ja Eesti on üsna tundmatu.**

Alguses ma tahtsin hoopis Ameerikasse või Šveitsi minna. Aga siis ma ei osanud inglise keelt veel nii hästi. Seega inimene YFU-st (vahetusaastaid korraldavast organisatsioonist) soovitas mulle Eestit. Alguses ma ei teadnud Eestist midagi, kuid siis lugesin selle kohta raamatuid ja otsisin internetist infot. Mind hakkas huvitama eesti keel, kultuur ja ajalugu. Mõtlesin, et tahaksin näha riiki, mida ma pole kunagi varem näinud, sest mulle meeldib näha asju suures pildis. Siin on erinevad kultuurid, ideed, perekonnad, koolid ja ühiskond. Kui ma mõistan erinevaid ideid, vaatepunkte ja arvamusi, siis ma saan veel targemaks ja suudan aidata rohkem inimesi. Seega ma valisin Eesti ja nüüd ma juba armastan Eestit.

**Kuidas sa ennast ise kirjeldaksid?**

Ma ütlesin, et teen asju omas tempos ja olen täis uudishimu.



*Ann Shinozaki*

*Foto: Erakogu*

**Ma olen kuulnud, et jaapani nimedel on tihti tähendus. Kas ka sinu nimi tähendab midagi?**

Ma arvan, et minu nimi on Jaapanis üsna haruldane. Kui seda kirjutada kanjis, siis see tähendaks otsetõlkes aprikoosi. Ma arvan, et kui mu vanemad mulle nime valisid, siis nad ei mõelnud selle peale, et sel mingi tähendus oleks. Ma arvan, et nad lootsid, et ma reisin palju, kuna ma ka sündisin Ameerikas, ja seega nad valisid välismaal rohkem tuntud nime. Nad ütlesid, et neile tuli järsku selline mõte, et mu nimeks peab saama Ann.

**Millistes Eesti paikades sa juba käia oled jõudnud? Näiteks mis linnu või kohti külastanud oled?**

Ma olen käinud Tallinna vanalinnas, Olde Hansa restoranis, Tartus, Pärnus, Saaremaal ja Muhus. Olen ka käinud enda vahetusperega Soomes.

**Kas sa saad juba eesti keelest aru? Kas sa mõistad, mida teised sinu ümber räägivad?**

Natukene..! Ma alles hakkas eesti keelest aru saama. Ma tean põhisõnu, näiteks tere ja aitäh ja numbreid, värve ja nädalapäevi. Õpin iga päev koolis eesti keelt koos õpikuga.

**Mis sulle Eesti juures kõige rohkem meeldib?**

Ilus loodus ja ilusad linnad, traditsiooniline käsitöö. See, et inimestele meeldivad nii vanad kui ka uued asjad.

**Kas sulle meeldib siinne toit?**

Jah, mulle väga meeldib!

**Kas sa oled proovinud rahvustoite nagu verivorst ja heeringas?**

Nendest kahest ma olen proovinud verivorsti, kuigi ma pole verivorsti söömisega veel harjunud.



Anni kodukoha maiustused  
Foto: Erakogu

## Kas sul on koht, kuhu sa kindlasti tahaksid minna?

Praegu veel kindlat kohta ei ole, kuid ma olen võtnud endale eesmärgiks külastada 10 Eesti paika. Palun andke mulle teada, kui teil on lemmikkoht, mida ma võiksin külastada!

## Mis on olnud Eesti juures kõige üllatavam asi või asjad?

Ma olin väga üllatunud, et siin pole nii palju reegleid koolis. Jaapani koolides on palju reegleid. Näiteks me ei tohi enda juukseid värvida, meiki kanda ja enda telefoni kasutada ja nii edasi.



Ann koos klassiõega, pildil näha ka nende koolivorm  
Foto: Erakogu

## Milliseid asju sa tahaksid siin olles kogeda?

Ma tahaksin kindlasti proovida traditsioonilist käsitööd teha.

## Kas sa pead enda kodukoolis koolivormi kandma?

Jah, ma olin üllatunud, et siin ei pea.

## Kuidas Jaapani ja Eesti ilm erinevad?

Jaapanis on põhjast lõunasse minnes mitu erinevat kliimavööndit. Suvi Jaapanis on kuum ja niiske! Väga tihti on sooja lausa üle 30 kraadi. Ja talviti sajab seal linnas, kus mina elan, lund väga harva. Samuti on Jaapanis maavärinad ja taifuunid. Eelmine kuu tuli taifuun ja maavärin korraga ja paljud kohad said kahjustada. Sellist asja pole kunagi varem juhtunud.

## Millises Jaapani osas sa elad ja mis on su kodulinna nimi?

Ma elan Yokohama linnas, see on Tokyost 30 km kaugusel.



Ann koos sõpradega  
Foto: Erakogu

## Mis on sinu lemmiktund meie koolis?

Filmiõpetus, kuna Jaapani koolides seda ei ole.

## Kas sa mängid ka mingeid pille?

Jah! Ma mängin oboed, klaverit ja kotot ehk Jaapani harfi.

## Mis koolisündmustel sa juba osalenud oled ja mis sulle nende juures meeldinud on?

Ma olen osalenud lauatenнисe päeval ja see meeldis mulle, kuna see oli väga lõbus ja sai osta smuutisid.

## Sa osaled ka Playboxil, mida sellest kogemusest ootad?

Ma väga ootan, et näha, milliseid esinemisi ka teised klassid teevad.

## Mida sa kõige rohkem enda kodu juures igatsed?

Ma igatsen enda ema koduseid sööke ja Marut (Maru on mu jänku nimi).

## Mis on siin sinu lemmiktoit?

Mulle meeldivad kohukesed ja leib.



## Võrgupidu

Toimetaja: Fred Ilves 11.a

23. novembril toimus koolis esimene võrgupidu. Kui arvate, et tegu on võrkpalli mängimisega, siis te eksite. Tegemine on nimelt arvutimängude võistlusega, kus omavahel võisteldakse internetivõrgu abil erinevates mängudes. Tallinna 32. Keskkooli võrgupeol pandi oma oskused proovile tulistamismängus „Counter Strike: Global Offensive” (CS:GO edaspidi) ja sõprusmängus „FIFA 19”. Kuna ühe mängu puhul on tegu vägivaldase mänguga, oli pandud vanusepiir. Kohale olid oodatud kõik 14-aastased ja vanemad mängurid. Võrgupidu toimus aulas, kuhu oli kohale toodud kooli võimsamad arvutid. Sissepääsu kõrval oli kaks Xbox One'i, kus mängiti FIFAt. See toimus 1 vs 1 vormis. Ehk kahe Xboxi taga oli neli mängurit, kaks ühel konsoolil. Mängijad said ise valida tuntud jalgpallitimi. Kokku oli FIFAs mängijaid 14. Võistluse võitis Ralf Mattias Vetsa, teine koht läks Dinars Ekhartsile ja kolmanda koha saavutas Markus Lomp.



FiFa võitjad  
Foto: Kaimar Tauri Tamm



Foto: Kaimar Tauri Tamm

Päeva põhivõistlus oli CS:GO. Osa võttis 32 mängurit, kahestes tiimides. Üks tiimiliige pidi olema meie kooli õpilane, teine võis olla kooliväliline inimene. Võitjad CS:GO võistluses olid Mikk Saviste ja Marcus Kuusk, teiseks jäid Sam Schmidt ja Kevin Keevallik. Kolmanda koha saavutasid German Balašov ja Karl Olaf Varik. Nii FIFAs kui ka CS:GOs ei tähendanud esimene kaotus kaotust. Kaotajad langesid kaotajate vooru, mille võitja jõudis finaali, kust ka võitjatiim Kuusk-Saviste läbi käis. Päeva alguses tekkis CS:GO väike tehniline viperdus. Nimelt raundid ei lõppenud. Kuid korraldajad olid selleks valmis ja see probleem lahenes tänu korraldajate osavusele. Rene Kärner, Villi Peebo ja Aston Leetjõe panid pead kokku ja panid uurimistöö raames püsti võrgupeo.

Kõik kolm on mitu aastat mänginud CS:GO-d. Pole asju, mida nad ei teaks selle mängu kohta. Tänu oma arvukatele teadmistele lahendati ka kõik tehnilised viperdused. Ainuke suurem probleem oli virtuaalreaalsuse seadmega rallivõistlus, nimelt läks tarkvara allalaadimisele kaheksa tundi. Lisaks sellele selgus hiljem, et plaanitud mängud ei toimunud hästi. Kuna mängud ja tarkvara allalaadimine ei toimunud, jäid planeeritud ajasõidud mängudes „DiRT Rally” ja „Assetto Corsa” ära.



CS:GO võitjad  
Foto: Kaimar Tauri Tamm

# Kuskil miskit toimub

## Õuduste toa hirmutamised

*Toimetaja: Katarina Raud 10.a*

Halloween'i ajal toimus meie koolis selline tore sündmus nagu Õuduste tuba. Korraldajaks oli Brigita Eva Varrak 11.d klassist.

Kunagi oli Aktiiv korraldanud Halloween'i labürinti, millest sai kõvasti adrenaliini ning Brigita arvas, et uurimistöo raames oleks vahva midagi sarnast teha. Kokku võttis Õuduste toast osa 42 inimest, nende seas oli nii õpilasi, õpetajaid kui ka teised koolitöötajaid. Ins piratsioon pärines 35-st õudusfilmist, mida Brigita suvel ettevalmistusena ära vaatas, et saada hirmuga nii-öelda sina peale. Sealt tuli ka soov leida võimalikult sarnased näitlejad

päris karakteritele. Kogu protsessi oli kaasatud 27 inimest, kellest 22 olid näitlejad. Näitlejatega proovide tegemine ja kogu asja lavastamine oli Brigitale uus ja huvitav kogemus. Tagasiside on väga meeldiv olnud ning võib-olla kunagi näeme Õuduste tuba ka Aktiivi korraldatavate sündmuste nimekirjas.

*Foto: Michele Teder*



## Ole kohal! - ehk uurimistöo raames toimuvad sündmused

*Toimetaja: Liis Õunpuu 11.d*

Alates 9. detsembrist saab galeriikoridoris näha Annaliisa Alla koostatud näitust Tallinna Linnateatrist. Näitus on loodud uurimistöo raames tutvustamiseks õpilastele lühidalt Linnateatrit ja sealseid inimesi. Tutvuda saab nii teatri ajaloo kui ka tänapäevaga. Võta Sinagi enne jõuluaega väike hetk ning viska näitusele pilk peale!

14. detsembril toimus Kumu kunstimuseumis noorteõhtu, mille raames sai nautida tantsulist *performance*'it „Kuku laavi!“, mille autoriteks on Victoria

Ossipova, Mia Tohver ning Mia Piir. Tantsulavastuse, mis uurimistöo käigus tehti, teemaks oli armumisel toimuvad kehalised protsessid emotsionaalsel ja füüsilisel tasandil.

1. veebruaril toimub kooli rahvatantsurühma Tulilinnud kontsert, kus teiste hulgas tuleb esitusele ka Helena Hõbemäe, Anette Kuldvee ja Helis Ilumäe uurimistöo raames valminud Hiiu rahvatantsude ainetel loodud korreograafia. Laval saab näha gümnaasiumi vanemat ja nooremat rühma, 1. klassi mudilasi ja 2.-4. klassi tantsulapsi. Li-

saks Tulilindudele keerutab jalga ka segarühm Tantsutahe, kus tantsivad mitu meie kooli õpetajat. Tule ja vaata, millega noored tantsijad trennisaalis tegelenud on!

14.veebruaril, sõbrapäeval, toimub kooli aulas armastuslaulude kontsert 9.-12. klassidele. Korraldaja on Liis Õunpuu, kes teeb kontserdi oma uurimistöo raames. Laval saab näha Karl-Mathias Saarset, Markus Lehtsalu, Inger Fridolini, Kaia-Liisa Keslerit, Liis Õunpuud ja Mia Piiri. Tule kindlasti ja võta sõber ka kaasa! :)



## Veidrad jõulustraditsioonid

Toimetaja: Annette Mathilde Liblik 10.a

Jõule tähistatakse üle maailma miljonites ja miljonites peredes. Kuigi jõulustraditsioonides on palju sarnast, leidub ka tavasid, mis võivad meie jaoks tunduda veidrad või kummalised. Järgnevalt toome teieni kolm üsna imelikku jõulustraditsiooni Euroopast.

### KRAMPUS

Arvatavasti on kõik vähemalt korra elus kuulnud jõuludega seoses Krampuse nime. Kesk-Euroopa riikides, näiteks Austrias, Tšehhis, Horvaatias ja ka Itaalia ning Saksamaa mõnes piirkonnas on Krampus koletis, kes toob halbadele lastele kingituste asemel sütt. Teda kujutatakse Püha Nikolause kaaslasena, kes jõuluõhtul koos temaga nii-öelda kingitusi jagab. Paljudes Alpide külades on tavaks ka Krampuslauf, mis on paraad, kus noored riietavad end Krampuseks.

Temast tehakse ka jõulukarte, mida kutsutakse Krampuskarten ehk Krampuse kaartideks. Neid on valmistatud juba alates 1800. aastast. Ajapikku on Krampuse kujutus nendel kaartidel muutunud: kui ta enne oli õudne ja isegi hirmuäratav, siis tänapäevaks on temast saanud multifilmilaadne tegelane, kes on armas, kui jätta kõrvale see, mida ta sümboliseerib.

### SOKUD

Kellele ei meeldi sokud? Rootslastele, isegi kui nad neid igal aastal jõuludeks ehitavad. Gävle jõulusokk on üles pandud iga aasta esimesel adventil, kuid on kahjuks loetud päevadega saanud



Gävle jõulusokk  
Foto: SCANPIX

vandalismi ohvriks inimeste poolt, kellele see sokk miskipärast ei meeldi. Idee ehitada suur jõulusokk tuli reklaamikonsultant Stig Gavlénil, kes 1966. aastal pani koos oma vennaga püsti esimese jõulusoku. Aastatel 1966-1970 ja 1982-2002 püstitas jõulusokku Gävle päästeamet.

Järgmistel aastatel rahastasid selle ehitamist ärimehed, kuni nad alla andsid, sest alati sokud kas hävitati või pandi põlema. Seejärel ehitasid Vaasa kooli õpilased ise jõulusoku, tehes sellest traditsiooni, kuid sellessegi sokku pole inimesed suhtunud just kõige paremini, näiteks on jõulusokust isegi autoga üle sõidetud. Sellest tulenevalt sõlmitakse igal aastal kihlvedusid, kas sokk põletatakse seekord maha või mitte. Gävle jõulusokku on vähemalt 37 korda rünnatud ja

hävitatud. Traditsioon peaks just nagu olema soku püstitamine, mitte selle põletamine. Aga kahjuks on läinud vastupidi.

### LUUAD

Kas te olete kunagi mõelnud selle peale, et jõulude ajal võiks luuad ära peita? Ei? Aga norralased on, ja nad peidavadki. Iga aasta jõulude tulekul topivad paljud pered luuad ja harjad kappi või ükskõik kuhu, et need silma all ei oleks. See tava sai alguse uskumusest, et jõulude ajal tulevad välja pahatahtlikud hinged. Arvatakse, et sellel ajal liiguvad ringi ka nõiad ja peamiselt peidetaksegi luuad ära just nende eest, kuna pered ei soovi enda luudadest ilma jääda - nõiad lendavad ju luudadega. Seda peetakse vanaks traditsiooniks, aga paljud pered järgivad seda tänaseni, isegi kui see on veider.

## Kaunistagem!

Toimetaja: Jaanika Jänes 10.d

Jõuluaegne klassiruumi kaunistamine on väga hea viis klassiga lähedasemaks saada, sest see ei ole tegevus, mis puudutab vaid üht päeva. Klassi kaunistamiseks ei ole tegelikult kunstmiku vaistu ega silma vaja. Targem oleks kaunistama hakata juba enne jõule, siis on klass kauem esteetilisema välimusega ja kõik vajalik on juba poes allahindlusega saadaval.

Esemed, mis jõuluhooajal klassi kaunistamiseks sobivad, on järgmised:

### JÕULUTULED

Jõulutuled on midagi sellist, mida juba paljudes majapidamistes leidub, aga ärge ilma teistelt leibkonna liikmetelt küsimata neid kohe klassi kiskuge. Võite koguda klassi peale raha kokku ning sellega osta silma järgi sobiva mõõduga jõulutuled, mida saate riputada näiteks lakke, uksele või seinale. Kui juhtute muretsema suuremate pirnidega jõulutuled, siis oleks soovitatav nendega ettevaatlik olla, sest need võivad kergesti katki minna ja killud on ohtlikud. Patareidega jõuluvalgustused on klassi kaunistamiseks üldjuhul parimad, sest alati ei ole pistiku jaoks pistikupesaga piisavalt lähedal.

### JÕULUSOKID

Jõulusokk võib olla nii jõululik või tavaline. Kui mõnel on lapsepõlveaegsed jõulusokid ära visatud, siis sobib ka tavaline suurem sokk. Jõulusokid ei ole mitte ainult silmailuks, sinna sisse saab ka midagi poetada ja sellega siis ka klassi rohkem kokku tuua.



Foto: Helis Ilumäe 11.d

Neid peaks riputama kuhugi, kuhu on kerge ligi pääseda, sest siis saab lähedastele päkapikku mängida. Sokkidele võiks panna nimed külge ning jaotada näiteks loosiga ära, kes kellele meehead tekitab.

### KUUSEKARD

Kuusekard ei pea ainult kuuse peal rippuma. See on väga kättesaadav ehe ning silmale ilus. Kõige lihtsam koht, kuhu karda paigutada, on lagi. Kõige kaunima välimusega tuleb klass siis, kui dekoratsioonidel on ühesugune värviskeem. Näiteks kui jõulutuled on punased, võiks ka kuusekard olla punane või mõnda värvi, mis punasega sobib.

### PABERKAUNISTUSED

Veel üks väga lihtne võimalus, kuidas klassi natukenegi jõulumeeolusse tuua, on

paberkaunistused. Vaja on ainult värvilist paberit ja kääre ning lõigata välja kas näiteks väikesed kuusepuud või hoopis päkapikud. Neid saab panna magnetitega tahvlile ja knopkadega infotahvlile ning ongi kõik valmis!



Foto: Google

## 8 odavat kingiideed

Toimetaja: Maarja Hallika 11.d

Jõulud on ukse ees ning kingid ikka tegemata? Pangaarve näitab nulli ja taskupõhjad ei hoia enam sentigi? Ära põe, siin on Sulle kaheksa odavat kingiideed, millega pääsed kõige kurvemast olukorrast.

1. SÖÖK! Kõiksugu mandariinid, hurmaad, pähkliid, kommid, juustud, kalad ning kõik muu, mis süüa kõlbab ja hamba all ei karju. Loomulikult pead veenduma, et saajal ühtegi allergiat ei ole!
2. Raamatusõbrale võid leida tõelise lugemiselamuse poest SÕBRALT SÕBRALE, kus kõiki raamatuid saab alla 1€.
3. SOKID! Triibulised, mummulised, karvased, villased ja mis kõik veel. Eriti armsad oleks muidugi enda tehtud.
4. Kui juhtute sõpra või sugulast harva nägema, on heaks kingiks näiteks mõni käsitööna valminud KAART. Sisse võib kirjutada mõne omatehtud salmi või lihtsalt naljalause.
5. Võite teha sõpradega säästliku kokkuleppe ning mängida mängu „Kes leiab kõige odavama kingi?” Nalja saab kindlasti ning põnevust on kah kuhjaga!
6. JÕULUTULED. Neid pole kunagi kellelgi üle ning need teevad ka kõige rääbakama kuuse ilusaks.
7. EHTED. Omatehtud paelad, kõrvarõngad, keed, võrud, sõrmused jms. Otsi välja vajalikud töövahendid, pane Youtube'ist õpetusvideo tööle ning lase näppudel käia!
8. Muidugi on ka võimalus kingida ära mõni enda (veel pruukimata) asi. Loomulikult peaksid seda ideed kaaluma alles viimasel võimalusel.

Kui rahakott on tõesti tühi ning isegi need ideed tunduvad teostamatud, siis tea, et kõige parem kingitus on koosviibitud hetk või lihtsalt paar armsat sõna! Ilusat jõuluaega Teile ning ärge üle sööge!

## Kodune piparkoogitainas ja -glasuur

Toimetaja: Helis Ilumäe 11.d

Jõulud on kohe käes ja paras aeg on hakata mõtlema piparkookide peale, sest mis jõulud need ilma piparkookideta oleks. Tõelise jõulufännina olen juba aastaid ise piparkoogitainast teinud ja poest enam tainast ei ostagi, sel aastal olen ka glasuuri ise

Isetehtud tainal on palju plusse, näiteks tead täpselt, mis seal sees on ja soovi korral saad selle maitset enda järgi kujundada lisades mõnda vürtsi vähem või pannes lisaks näiteks apelsini- või mandariinikoori.

Ning tegelikult pole piparkoogitaina tegu üldse mingi tuumafüüsika, vaid küllaltki lihtne ja meeoleolu loov tegevus, pärast taina

tegemist on tuba alati mõnusalt jõululõhnatäis.

Leian, et iga inimene võiks elus vähemalt korra piparkoogitaina valmistamist proovida.



Jagan Teiega taina ja glasuuri retsepti, mille järgi tavaliselt olen teinud.



## PIPARKOOGITAINAS

Retsepti kogusest valmib umbes 2 kg piparkoogitainast.

Kõigepealt tuleb valmistada siirup (võib ka kasutada poest ostetud siirupit, aga mina eelistan ise siirupit teha), selleks läheb vaja: 1 1/4 klaasi (u 312 ml) suhkrut (võid kasutada nii valget kui pruuni suhkrut, kuid mina eelistan pruuni, sellega jääb tainas tumedam ja pruun suhkur on jõulusema maitsega)  
250 ml keevat vett.

Siirupi valmistamiseks kuumuta kõrge poti põhjas suhkur. Kõrget potti on vaja sellepärast, et suhkrukiirup võib pritsida, eriti vee lisamisel, mis võib keraamilisele pliidile või induktsioonpliidile augu sisse kõrvetada. Kindlasti pane kuhu täisvõimsusel töötama, sest lõpupoole eraldub kõvasti tossu, mis võib toa suitsuanduri töötama panna. Oluline on suhkrut pidevalt segada, et see põhja ei kõrbeks. Kui suhkur on sulanud ja alanud on kõrvetamise osa, pane vesi juba aegsasti keema ja kolme minuti pärast hakka vähehaaval lisama keevat vett, kuni on lisatud terve kruusitäis, ehk 250 ml. Kui vesi on lisatud, kuumuta segu seni, kuni poti küljest on lahti sulanud ka sinna külge jäänud suhkur (see ei pruugi siirupi valmistamisel sinna külge jääda, kuid võib).



Kuumale siirupile lisa:

1. 2 klaasi (500 ml) suhkrut
2. 300 g võid
3. 1/2 pakki (15 g) Santa Maria piparkoogimaitseainet või omal valikul: (2 tl kaneeli, 1 tl kardemoni, 1 tl nelki, 1 tl jahvatatud ingverit, 1 tl koriandrit, 1/2 tl muskaati, 1/2 tl vürtsi, 1/4 tl musta pipart, 1/4 tl soola)

Soovi korral võid lisada riivitud sidruni, apelsini- või mandariinikoort

Jahuta segu.

Lisa jahtunud segule:

1. 2 kergelt lahtiklopitud muna
2. 1 kg kvaliteetset nisujahu
3. 1/4 tl küpsetuspulbrit
4. 1/4 tl soodat



Enne kokku segamist, sega küpsetuspulber, sooda ja jahu omavahel kokku ning see järel hakka vähehaaval ülejäänud segule lisama. Sega, kuni tainas muutub siledaks ja läikivaks. Lase tainal pisut taheneda, jaga need pätsikesteks ning pane toidukillesse. Enne kasutamist lase külmkapis kaks ööpäeva taheneda ja maitsestuda. Mida kauem tainas seisab, seda paremini imenduvad maitseid, see-ga võid rahulikult korruga rohkem tainast teha.

Mõnusat küpsetamist!



## GLASUUR

Glasuuri valmistamine on tegelikult lihtsam, kui oleksin arvanud arvata.

Vaja läheb:

1. 1 munavalge
2. 3,5 - 4 dl tuhksuhkrut



Mina olen munavalge tavaliselt vahule kloppinud, aga võib ka lihtsalt kahvliga katki lüüa.

Lisa tuhksuhkur vähehaaval munavalgele, sega lusikaga, kuni segu on ühtlaselt valge ja läikiv, aga mitte veel nõtkuv (tuhksuhkrut võib kuluda 3-4 dl, kogus oleneb munavalge kogusest). Kui lusikas püstiseisab, siis on valmis.

Tee küpsetuspaberist tuutu või võta väike kilekott, hästi sobivad näiteks küpsetuskotid, ning lõika otsa pisike auk. Pane glasuur tuutusse ja kaunista piparkoogid vastavalt soovile.

Soovi korral võid glasuuri ka pisut toonida, nt kollase värvi annab kurkum, roosa mustsõstar, roheline spirulina pulber, sinise puneane kapsas.



## säm: „Inimesed, kes mind ümbritsevad, on mu suurim inspiratsioon”

Toimetaja: Kirke Mardim 12.b

Sam Schmidt, artistinimega säm, on Tallinna 32. Keskkooli abiturient, kes on tuntuks saanud lugude kirjutamise ja nende avaldamisega SoundCloudi, Youtube'i ja Spotify keskkondades. Tema ja kaasautori kawi 2019. aasta suvehitt „Mõista, mõista” ja sämi oktoobris ilmunud loo „Tulikuum” edukust näitab fakt, et need pääsesid Eesti top40 muusikatabelisse, kus nädala parimad lood järjestusse pandi. Sämi loomingu küllaltki eripalgelised lood on ta kuulajaskonda kasvatanud algklassiealisest ülikooli lõpetanuni välja. Ei ole kahtlustki, et ta tundus kasvab iga päeva ja esinemisega, juba praegu on tal kuulajaid ka väljaspool Eestit. Sämi loomingu paremaks mõistmiseks küsisin temalt mõned küsimused.



Foto: Erakogu

**Milline sinu lugudest siiani kõige edukam on olnud?**

Ma ei oskagi öelda, kumb populaarsem on, kas „must ja valge” või „mõista-mõista”. Vastandvärvide lugu oli esimene, mis üsnagi kiirelt populaarsust kogus. Selle põhjuseks oli kohe kindlasti Martin Bode produtseeritud muusikavideo, mis oli samuti mu esimene. Samas paku-paku lugu tõi minu ja kawi suuremale areenile, mis oli meie esimene tõsisem projekt. Viimne siiski on siamaani kõige populaarsem olnud. Selle loo refrääni pealause on nüüdseks vist igale 14-aastasele pähe kulunud.

**Kes või mis sind inspireerib?**

Inimesed, kes mind ümbritsevad, on mu suurim inspiratsioon. Eriti kawi, pytini ja nuuskmõmmiku. Kuigi me oleme terve aeg samas paadis loksunud, siis sellegipoolest toome üksteises välja neid külgi, mis üksinda avastamata jäävad.

**Kuidas oled võrreldes eelmise aastaga muutunud?**

Muusikaliselt olen ma kindlasti palju mitmekesisemaks muutunud. Aasta tagasi oli suurem osa minu loomingu üpriski üksluine. Teemad olid üldiselt samad ning lugudes mingisugust suuremat muutust polnud. Selles mõttes on armastuse ja armumise teema siiani tähtsal kohal, kuid õnneks on nüüdseks teistsuguseid teemasid samuti minu loomingu ilmnenud. Lisaks, et ma olen rohkem oma häält tundma ja kasutama õppinud. Ma arvan, et ka iseloomult olen märgatavalt muutunud. Peamiselt olen palju julgem. Ma olen terve elu olnud ekstravert, aga see oleks nüüd justkui veel rohkem välja tulnud.

**Milline on kõige eredam esinemismälestus?**

Esimene esinemine Tallinna Nõmme Gümnaasiumi sündmusel

Reede öö on kindlasti kõige südamelähedasem. Samas Lil Bday'l Club Hollywoodis oli üks ägedaim rahvas üldse. Polnud varem niimoodi kuulnud inimesi ühtselt karjumas minu kirjutatud sõnu. Täielik vau-efekt, mis jätab lihtsalt sõnatuks.

**Mis on see hobi/tegevus, millega sa rohkem tegeleda tahaksid?**

Tegelikult on päris palju asju, mida rohkem tahaksin teha. Jõusaali jaoks tahaks rohkem aega leida. Seal käimisega on olukord üsna nukraks muutunud. Mõnda aega olen tahtnud minna häälekooli, et tehnikat natuke rohkem arendada. Mingi ägeda spordiala tahaks ka leida, millega vabal ajal tegeleda. Terve kevad ning suvi oli mõte ühineda kooli teatritrupiga KOKK. See jäi jällegi ära, kuna otsustasin muusika kasuks. Kahjuks aeg ongi see, mis peamiselt piirab kõike, aga eks kõigega ei jõuagi tegeleda.

# Tour de kultuur

## Kas näed ennast ka kaugemas tulevikus muusikaga tegelemas?

Hobina küll, kuid ma siiralt kahtlen, et see minu peategevuseks saab. Pidevat populaarsust on raske saavutada ning Eestis õnnestub see vähestel. Sellegipoolest arvan, et järgmised paar aastat tegelen sellega kindlasti. Vaatame, mis aeg näitab.

## Kas olulisem on tunnustus või kriitika?

Ma olen sellele üsna palju mõelnud. Iseenesest oleks perfektne, kui leiduks nende kahe kesktee. Kaldun arvama, et mõlemad on muusikaga tegeledes hädavajalikud, kuid kõik oleneb, mida tahta saavutada. Olen alates esimestest lugedest oodanud konstruktiivset kriitikat, kuna ilma selleta on lihtsalt keeruline areneda. Samas igasugune tunnustus ja kiitus on

justkui motivatsiooni plahvatused, mis annavad kõige madalamatel hetkeil innustust teha järgmine lugu. Kui teha muusikat, kuna see lihtsalt meeldib Sulle, siis suurema tõenäosusega on kriitika tähtsam. Kui tahta jõuda kaugemale oma loominguga, siis on mõlematel võrdväärne tähtsus. Vist.

## Kas tuntuusega kaasneb ka ajapuudus?

Kahjuks kaasneb küll, aasta aega tagasi tegin ma mõnel perioodil iga nädal ühe loo. Muidugi olid need väga toored ning algelised, kuid eks see ongi alguse võlu. Praegu on hea saada üks lugu iga kuu tagant avalikkusele. Ideid on ikka palju, kuid ajalist teostusruumi on kahjuks märgatavalt vähem. Aga lood on seevastu palju kvaliteetsemad. Intervjuusid ning esinemisi on küll üllatavalt palju

tulnud. Ausalt öeldes, ma ei oleks arvanud, et nii kaugemale jõuan.

## Su suurim toetaja?

Ühte kindlat on keeruline öelda. Need, kes on igapäevaselt minu ümber, motiveerivad mind kõige rohkem. Ilma nendeta poleks ma siin, kus praegu olen. Aga näiteks minu ema. Nagu emadel ikka, siis nende arvamus ning kriitika tuleb ikka otse südamest ja siiralt. Kui tema suust tuleb lause, et „See lugu on väga hea, kohe jalg hakkas tatsuma“, siis on kõik perfektselt läinud ja mina olen ka rahul. :)

## Lemmiktsitaat?

„Ma mõtlesin, et tartlased on rajumad kui tallinlased, kuid 14-aastased tallinnlased on veel rajumad kui tartlased.“ Ise mõtlesin välja, ma olen uhke. Võite tsiteerida, kui tahate.

## Etluskonkurss

*Toimetaja: Helis Ilumäe 11.d*

Sügis on jälle möödunud luulet kuulates ja esitades. Sel aastal toimub 23. korda Pärnu Koidula Gümnaasiumi ja Koidula muuseumi korraldatav üleriigiline etluskonkurss „Koidulauliku valgel“. 7. novembril täitus aula mõnusa luulega ning toimus koolivoor, mis tõi endaga kaasa palju kuulajaid ja kauni luule esitajaid.

Iga aasta saavad noored valida Lydia Koidula ja mõne teise Eesti autori vahel. Tänavu oli teiseks luuletajaks Karl Martin Sinijärv.

Sel aastal oli tublisid etlejaid kokku 27, kelle seast valiti välja kolm parimat nii põhikoolis kui ka gümnaasiumis ning kuulutati välja viis eripreemiat.

Žürii valis välja ka kolm parimat, Maris Koppel, Cassandra Laamann

ja Aaron Thor Härm, kes läksid kooli esindama Tallinna voozu.

2. detsembril toimuski kauaoodatud linnavoor, kus kõik kolm etlejat olid väga tublid ning vaatamata kimbutavale haigusepoisile säras eriti hästi Aaron - ta valiti Tallinna esindajaks vabariiklikusse voozu.



*Foto: Erakogu*

Kui samal õhtul Aaronilt uurisin, kuidas tal läks, sain üpriski lühikese vastuse - „normaalselt”. Nüüd aga vestlesin temaga pisut pikemalt ning sain teada, et enne vabariiklikku vooru on tema emotsioonid rahulikud, midagi teistsugust võrreldes linnavooriga ta ei tunne ja kahjuks või õnneks pole tal hetkel veel mingit närvi. Kuid väike närv võib veel vahetult enne lavale minekut tekkida, mis pole ka halb, sest muidu ei pruugi ta maksimaalselt pingutada. Aga

hetkel on poiss rahulik: „Tean, et nüüd pole enam midagi kaotada ja lähen annan endast parima.”

Kuigi linnavooriga ajal oli Aaron pisut haige, ei olnud tal kordagi mõtet käega lüüa: „Ütlen ausalt, ega ma tegelikult ei piinelnud... palavik nagu palavik ikka. Tol hetkel ei olnud mul õnneks suurt nohu ja kõha, mis ilmselt seekord mind vabariiklikus voorus kimbutavad. Kuid loodan, et selleks ajaks on tervis siiski parem.”

Vabariiklikus voorus pole noor etleja aga esimest korda. Võib isegi öelda, et ta on etluses juba nagu kala vees, olles sellega tegelema juba kolmandast klassist saadik. Kuid peamiselt enesearendamise tasandil. Mõned korrad on ta ka vabariiklikusse vooru sattunud ning kunagi viiendas või kuuendas klassis sai ta ka laureaadiks, kuid ise pole ta kunagi mingi koha saamist väga oluliseks pidanud. Pigem võtab ta etluskonkurse kui kohta, kus õppida.

## PÖFF läbi vabatahtliku silmade

*Toimetaja: Katarina Raud 10.a*

PÖFF ehk Pimedate Ööde filmifestival toimub see aasta juba 23. korda. PÖFF on üks suurimaid Põhja-Euroopa filmifestivale, mis toob iga aasta novembris maailmakino värskemad ning haaravamad palad ühes rahvusvaheliste filmitegijatega koju kätte. PÖFFi selle aasta programmist leiab üle 250 mängufilmi ning enam kui 300 lühi- ja animafilmi.

Olen juba aastaid käinud PÖFFil ja kogu programm tundus minu jaoks juba nooremana väga sümpaatne, mille tõttu tekkis ka hiljem huvi ise asjale käed külge panna ja kaasa aidata. Läksin, sest tahtsin proovida midagi uut ning kindlasti ka armastusest filmikunsti ja kino vastu. Sel aastal olen vabatahtlik juba kolmandat korda. Kahel esimesel aastal olin piletimüüja Tallinna kinodes - Coca-Cola Plazas ja Apollo Kinos Solarises. Kolmandal aastal ehk nüüd tegelesin piletimüügiga ja lisaks olin Industry@Tallinn külaliste osakonna vabatahtlik assistent. Kogu see õhkkond ja inimesed, kes mind ümbritsevad meeldivad mulle üle kõige ja on sügavale südamesse pugunud, kuigi olen juba

keskkoolis, ei suuda ka suurem k o o r m u s mind PÖFFist eemale hoida. Ilmselt ei suuda seda kunagi teha ja jõuan alati PÖFFi juurde tagasi. Nii vabatahtlikuna pileteid müües kui ka hiljem juba muud tehes on parimad mälestused just erinevate inimestega suhtlemisest. Minult on korduvalt küsitud, kas olen kohanud kedagi huvitavat. Kindlasti olen, kuid ühte kindlat inimest on võimatu välja tuua - olen PÖFFilt saanud juurde tohutult tuttavaid erinevatest valdkondadest nii vabatahtlike, tiimi kui ka külaliste näol. Nii piletimüüja kui ka assistendina



*Foto: Erakogu*

oli iga päev erinev. Põnev oli uurida kava ja soovitada küllastajatele filme, kõik piletimüügikoolitusel õpitu oli ka tohutult põnev ja kaasahaarav. Üllatav oli kindlasti see, et kuigi päevad olid pikad, siis oli veel palju energiat minna pärast veel kinno ja üritustele! PÖFFi ajal oled täiesti PÖFFi mullis.

Kindlasti soovitaksin kõigil minna vabatahtlikuks - see on üks minu elu kõige väärtuslikemaid kogemusi, mis jätkuvalt mõjutab mu elu. Olen saanud nii palju toredaid mälestusi, mida kindlasti kunagi ei unusta.



## INGERi uus laul sündis jämmimise teel

Toimetaja: Katarina Raud 10.a

Sellel kevadel 46. lennuga lõpetanud Inger Fridolin, artistinimega INGER on meie kooli mitmel korral pannud uhkust tundma, seda ka nüüd. Põhjusi on lausa kaks, tuli välja tema uus singel "Beautiful Day" ning rõõmustav uudis, et Inger osaleb 2020. aasta Eesti Laulul. Seoses uue loo väljatulekuga otsutas Objektiiv Ingerilt uurida, kuidas „Beautiful day” alguse sai ja mis selle taga üldse peitub.

**Kuidas sündis lugu „Beautiful Day”?**

Laul „Beautiful Day” räägib ühest ilusast päevast minu elus. Laul sündis stuudios jämmimise teel, mil meenutasin neid hetki.

**Kuidas edenes muusikavideo filmimine? Kuidas tuldi kontseptsiooni peale?**

Algselt oli idee teha teistsuguse pildiga muusikavideo. Mõte oli teha midagi, mis oleks kontrast minu eelmistele videotele, kuid kuna laul ise on lihtsakoeline, siis sai videogi lihtne. Loodan, et see annab edasi mõnusat feelingut, mis tekkis nii laulu kirjutamisel kui ka video filmimisel.

**Mida soovitaksid, et kõik päevad oleksid ilusad?**

Ma ütleks alustuseks, et „ei ole stress” nagu ka Tallinna 32. Keskkooli prantsuse keele õpetaja Gilbert Mandzolo ütleks. Tean isegi, et see on vahel raske ning kõik päevad üdini ilusad ei saakski olla. Arvan, et tuleb otsida üles see üks ilus väike hetk, mis sul päevas oli, ning mõelda sellele. Mõttele, mis sul olemas on, mitte seda, mida pole, Arvan, et kõik algab sinust enesest ning kui oled ise positiivsem, siis elu veereb vahvamalt.

**Kuidas kirjeldaksid ise enda ilusaid päevi?**

Minu ilus päev koosneb väga paljudest väikestest detailidest. Juba see oleks ühe ilusa päeva algus, kui päike aknast sisse paistaks ja mind õue tõmbaks. Kindlasti mängivad rolli inimesed minu elus ning nende emotsioonid. Väike naeratav pilk või tervitus - detailid, mis jäävad mälusoppi kinni, et neid uuesti meenutada. Lõpuks sõprade või perega koosveedetud aeg või rännak kuskile. Päev lõppeks sellega, et kirjutan nendest hetkedest laulu. Viimaseks käiksin trennis, et pärast magus uni peale tikuks.

**Kuidas sa loodad, et sinu muusika inimestele mõjub? Mis sõnumit tahad uue looga edasi anda?**

Eks see kindlasti oleneb inimesest. Kuid loodetavasti viib see laul neidki ühte oma ilusasse päeva. Sõnumina tooksin välja selle, et hoidke oma lähedasi, sõpru, peret ja tunde elust rõõmu. See on küll hipilikult muretu sõnum, kuid eks meie endi mõtetest kõik ju algab. Arvan, et elu tuleb nautida ja panna enda ümber tähele rohkem neid hetki, mis eluks ajaks südamesse jäävad.



Foto: Erakogu

**Mis on sinu enda ootused ja lootused seoses uue loo väljatulekuga?**

Ma arvan, et enda ootusteks on see, et saaksin seda laulu paljudele kõrvadele mängida ning seda tundet jagada.

**Oled öelnud, et üks sinu eeskujudest on Ed Sheeran. Kas tema mõjutusi on ka su uues loos tunda?**

Ed Sheeran on minu elus tõesti väga suurt rolli mänginud ja muusikat inspireerinud. Ed Sheeraniga seob laulu „Beautiful Day” elektrikitarr, millel temagi mõned oma lood on mänginud. Kuid uue loo puhul inspireeris mind hoopiski Amy Winehouse.

**Lemmik quote?**

“Be nice to everyone, always smile and appreciate things because it could all be gone tomorrow”

- Ed Sheeran



## 101 aastat vabadussõjast

*Toimetaja: Fred Ilves 11.a*

Hiljuti möödus 101 aastat Eesti vabadussõja algusest. Täpsemalt 28. novembril 1918 algas vabadussõda. Kuigi esimene lahing Narva pärast toimus 22. novembril, siis selles lahingus Eesti Rahvaväe üksusi ei osalenud. Linna kaitsesid Eestit okupeerivad sakslased, kes peale 11. novembril sõlmitud vaherahu maailmasõjas, olid valmis Eestist ja Baltikumist taanduma. Sakslaste vastu Punaarmees sõdisid aga eestlased 2. Viljandi kommunistlikust polgust. Peale eestlastest punaste, olid veel Narva all Soome punased, hiinlased, kes olid enne maailmasõda tööd otsima läinud, ja muidugi ka venelased. Peale 22. novembrit hakati kiiremini üksusi liigutama Viru rindele, nagu seda nimetati. 28. novembriks oli punaväelasi umbes 3000 meest. Eestlasi oli umbes 100 meest, kellest paljudel polnud relvi. Nimelt ei olnud kohe taganevad sakslased nõus oma relvi eestlastele loovutama. Eestlastele

lisaks olid veel 28. novembril Narvas kohal Saksa väeosad. Neid oli kokku umbes 1800. Narvasse olid nad veel kaitseks toonud Soomusrongi koos meeskonnaga. Lisaks Narvale olid Eesti ja Saksa üksused ka Narva-Jõesuus. Lahingutegevus algas hommikul. Punaarmee plaanis linna sisse piirata. Plaan oli, et otse Narva rindel, otse Narva suunas tehakse petterünnak, samal ajal kui põhjast tehakse tegelik põhipealetung. Kell 5.30 avasid punaste suurtüki kahurid tule Narva ja Jamburgi pihta. 6.30 hakkasid Narvale mööda Jamburgi maanteed lähenema punaväelased. Sakslased olid nende liikumissuuna ära tõkestanud ja ootasid, kuni punased lähedale jõuavad. Seejärel avati neile tuli kuulipilduridest. Samal ajal, kui Narvat Jamburgi suunalt rünnati, üritasid punased jõge põhja poolt ületada, kuid edutult. Esimesed paar tundi olid vägagi edukad Eesti ja Saksa poolel. Kaotusi oli üpris vähe.

Kella 10 paiku aga hakkas tuul pöörduma. Nimelt ilmusid Narva-Jõesuusse punalaevastik, ristleja Oleg koos paari hävitajaga. Punaste laevad olid heisanud Inglise lipud. Seetõttu kui nad sadamas lipud ära vahetasid ja punalipud heiskasid, andsid Sakslased kohe alla. Narva linnast põhjas oli eestlastel hakanud hästi minema. Eesti väe üksused olid jõe ületanud, kuid kui keskpäeval alustas äsja saabunud punaste üksus pealetungi Narva-Jõesuust, taganeti koheselt Narva jõe läänekaldale ja õhati sillad. Lõpuks saabus käsk kindral Tõnissonilt, et Narva tuleb hüljata. Kell 18.00 lahkusid viimased eestlased Narvast. Punased vallutasid Narva. Nende võim püsis 51 päeva. Peale Narva vallutust kuulutati Narvas välja Eesti Tööraha Kommuun, kes lubas Eesti Ajutisele Valitsusele ja selle toetajatele surma oma manifesti 1. punktis.

*Ristleja Oleg*

*Foto: Imeline Ajalugu*



## „Lilleke mu sees”

Reijo Roos 10.c

Lilleke mu sees  
tärkas päikest nähes  
korra näinud kallimat  
soovib valgust veel ja veel  
päike nyd siis soojendab  
ja lilleke mu sees  
on rahul  
magab vaikselt valguses

kuid kiiresydst eemal  
ärkas lilleke mu sees  
pahurasti nõuab vett  
veel ja veel  
abinõuks allikas  
ta mäletab kui kallistas  
teda soojad päikesekiired  
a see vesi oli hallitand

pahandus,  
oi millimallikas

lilleke mu sees  
aga, on lilli miljoneid  
ta teistega ei samastu  
on päikseid miljardeid  
kuid sina minu varandus  
ole minu päikesekiir

sest vesi,  
mida vajan,

on su armastus.

## Grete Eelmaa 11.d

minu mõtted  
sinu tunded  
liiga kurnav

annaks alla  
pürgiks üles  
tahaksin lihtsalt olla



Marleen Prückel 11.d



Marleen Prückel 11.d



Kaimar Tauri Tamm 12.c



## Katarina Sutter Rahnik 11.d

Ma tean, et kõik juhtub põhjusega.  
Aga äkki see on erand, põhjusega põhjuseta  
Sest täna hommikul, kui ma ärkasin,  
Oli see ikka alles.

Ma tahaks üks hommik ärgata,  
Nii, et seda enam poleks.  
Kuid mis parata, on november,  
Nad ei oska sinu minekut märgata.

Aga ma näen, kui sa ära lähed.  
Sest kuigi ma tahan sellest lahti saada,  
On see tegelikult veel rohkem kui vähemgi,  
Mis sellest, et tegelikult ma sind enam ei näegi.

\*\*\*

Sooja seal oli liiga palju,  
Rohkem kui legaalselt tohiks,  
Nüüd uhab seal vaid unustus,  
Igavesti vastamata lunastus.  
Ei keegi päevavalges karju,  
Ta ütles et me ei tohi.  
Me pilkame teineteise varju,  
Kuid armastame enda omi.



Robin Pints 11.d



Kaimar Tauri Tamm 12.c

## Juulius Vaiksoo 11. d, Helena Tõrva 11. a ja Marite Rikkas (Tallinna Prantsuse Lütseum 11.a)

ma istun selles saalis  
ainult sulle,  
ma istun selles saalis sinu  
pärast  
kuid sinu silmad ei saa iial  
mulle,  
sa särad mõne teise  
särast



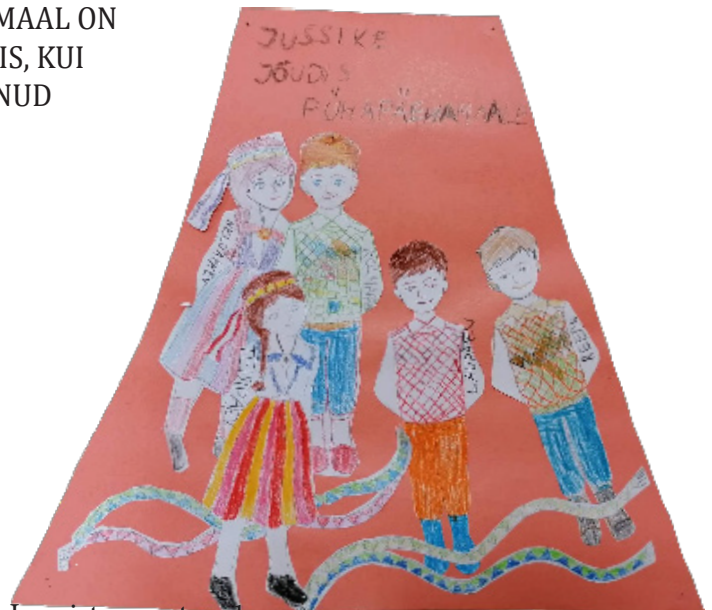
## JUSSIKE JÕUAB PÜHAPÄEVAMAALE

TOIMETAJA: HELIS ILUMÄE 11.D

PÄRAST SEDA, KUI JUSSIKE OLII AIDANUD ESMASPÄEVAL HEINA TEHA, TEISIPÄEVAL LASTEAEDA EHITADA, KOLMAPÄEVAL VASIKAT PÜÜDA, NELJAPÄEVAL ROHIDA JA LILLI KASTA, REEDEL PESU PESTA NING LAUPÄEVAL TUBE KORISTADA, JÕUDIS JUSSIKE TÄNU OMA UUTE SÕPRADE ABILE PÜHAPÄEVAMAALE.

SEAL OLLES AVASTAS TA, ET POLE SUGUGI AINUS KÜLALINE - PÜHAPÄEV OLII KA KÕIK TEISED NÄDALAPÄEVAD KOKKU KUTSUNUD. TA KIITIS KÕIKI TUBLI TÖÖ EEST. KUID KÕIK NÄDALAPÄEVAD ÜTLESI KUI ÜHEST SUUST, ET ILMA JUSSIKESE

ABITA POLEKS NAD POOLT KI NII HÄSTI OMA TÖÖGA HAKKAMA SAANUD. NING JUSSIKE SAI ARU, ET PÜHAPÄEVAMAAL ON TORE AINULT SIIS, KUI OLED TUBLI OLNUD



Joonistuse autor: I.

## MIDA TEHA TALVEVAHEAJAL?

TOIMETAJA: GRETE LIIS PUHM 12.A

KÄTTE ON JÕUDNUD VIIMANE KOOLINÄDAL NING PEAGI KOPUTAB UKSELE TALVEVAHEAEG. VAHEAEG KESTAB KAKS PIKKA NÄDALAT NING SELLE AJA JOOKSUL VÕIB NII MÕNIGI KORD KODUS TÄITSA IGAV HAKATA. SIIN ON SULLE PAAR TEGEVUST, MIDA SAAD KASUTADA IGAVUSE EEMALE PELETAMISEKS:

1. KÜPSETA KOOS PEREGA PIPARKOOKE (PROOVI MUIDUGI MEIE PIPARKOOGIRETSEPTI!)
2. KUI ON LUND, MINE KELGUTAMA VÕI SUUSATAMA. KINDLASTI PEA LUMESÕDA!
3. KAHTLEMATA MINE KA UISUTAMA (KUI VÕIMALIK, SIIS IKKA VÄLILIUVÄLJAKULE)
4. LOE MINGI VAHVA RAAMAT LÄBI
5. JOONISTA, VÄRVI, KLEEBI, MEISTERDA! SAAD NÄITEKS PERELE JA SÕPRADELE VALMISTADA PÜHADEKAARTE
6. KAUNISTA OMA TUBA TALVISTE KAUNISTUSTEGA, OLGU NENDEKS SIIS PABERIST LUMEHELBED VÕI KULD JA KARD
7. KORRALDA VINGE MOE-SHOW



## LAPSESUU EI VALETA

*Toimetaja: Maarja-Liis Reiljan 9.c*

**Kuna tulemas on jõulud, siis oleks vahva teada saada, mida meie väiksed Tallinna 32. Keskkooli mudilased jõulude kohta teavad ja arvavad. Küsimustele vastasid 4.c klassi ja 2.c klassi lapsed.**

**Mis on jõulud? Mida jõuludel tehakse?**

Jõulud on püha ja siis on soojad tunded

-Anete 10a

Minu jaoks on jõulud see, kui ma olen pidevalt pleedi sees.

-Mia 10a

**Miks jõule tähistatakse?**

Sellepärast kuna see on tore püha ja siis saab kingitusi

-Anete 10a

Muidu pole mõtet luuletusi pähe õppida

-Mia 10a

Jõule tähistatakse sellepärast, et rõõmu tunda ja kinke saada.

-Rahel 8a

**Kus elavad päkapikud? Miks nad suuri kinke ei too?**

Jõuluvanaga koos ja nad on suurte kinkide toomiseks liiga väiksed, muidu muutuvad pannkoogiks.

-Tormi 10.

Jõuluvana ei usalda suuri kinke päkapikkudele

-Mia 10a

Päkapikud toovad, sest kui nad tooks suuri kinke ka, ei oleks jõuluõhtul üllatust.

-Mark Jonathan 8a

Elavad vist kusagil Soomes ja nad on ilmselgelt liiga väikesed, et nii suuri kinke vedada.

-Raheli 8a

**Miks peetakse just talvel jõule?**

Jõuluvana saab saaniga tulla

-Janette 10a

Suvel oleks jõuluvanal liiga palav punast kuube kanda.

-Mia 10a

Suvel ei maksta palka jõuluvanale ja ta ei saa suvel kinke osta

-Mark Jonathan 8a

**Kas aafrikas peetakse jõule?**

Ja, neil on kuuse asemel kaktus ja lume asemel on vihm.

-Mark Jonathan 8a

Ja, jõuluvana tuleb maasturiga ja lühikeste riietega

-Tobias 8a

Ja, aga lühikestes pükstes

-Mia 10a

**Kust jõuluvana kinke saab ja kuidas ta kõik head lapsed ülesse leiab?**

Tal on mingi vabrik, kus tehakse kingitusi ja siis kõigepealt käivad päkapikud vaatamas, kes kus elab ja jõuluvana tuleb lennuki ja spiooni riietega kohale, et keegi aru ei saaks, et see tema on

-Mark Jonathan 8a

Jõuluvanal on laste otsimis kaart või app, kus tal on kõik maailma lapsed peal ja nende soovid.

-Mia 10a

**Kes kõik kingid teevad ja ära pakivad?**

Jõulutaat ja Ville pakivad kingitusi

-Anette 10a

Põdrad teevad valmis ja pakivad, sest neil on head sarved, millega nikerdada.

-Raheli 8a

Tehases tehakse valmis

-Mark Jonathan 8a

**Kuidas jõuluvana kõigile maailma lastele ühe õhtuga kõik kingid koju toob?**

Tal on saan, mis sõidab 300 km/h

-Tormi 10a

Lendab reaktiivlennukiga ja kukutab kingid õigeaegselt alla.

-Mart Jonathan 10a

Toob kingid varem kuuse alla, aga muudab nad nähtamatuks, ja kui tuleb õige aeg, siis muutuvad kingid nähtavaks.

-Kerttu 8a

**Kuidas jõuluvana korstnast tuppa pääseb?**

Laseb ainult kingikoti alla ja ise tuleb võluvõtmega uksest.

-Janette 10a

Jõuluvana teeb enne jõule palju trenni, et korstnast sisse mahtuda.

-Tobias 8a

Ei pääsegi, ta jääb sinna kinni

-Kerttu 8a

Ta on liiga priske, et korstnast mahtuda

**Mis saab siis, kui majal ei ole korstent?**

Tal on pulber, mida ta sööb ja muutub väikseks.

-Mia 10a

Saadab päkapikud koos kotiga alla

-Anete 10a

Ronib mööda maja külge wc-pumpadega ülesse akna juurde ja läheb sealt sisse.

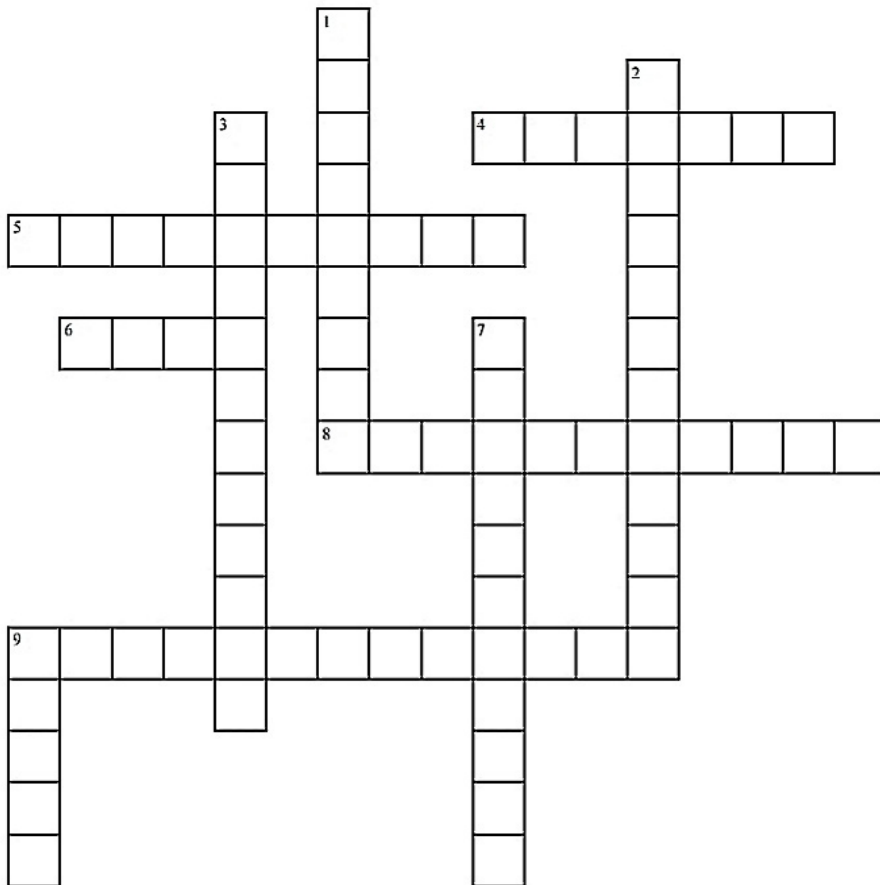
-Raheli 8a

Kõigepealt laseb uksekella ja kui inimesed uksele tulevad, siis teleporteerub ruttu tuppa paneb kingid kuuse alla.

-Tobias 8a

## Ristsõna

Koostas: Grete Liis Puhm 12.a



### Kõrvale:

4. Kus on Playbox viimased kaks aastat toimunud?
5. Kes peidavad jõulude ajal luuad ära?
6. Mida toob Krampus pahadele lastele?
8. Mida läheb vaja piparkoogiglasuuri tegemiseks?
9. Kellele oli Playbox algselt mõeldud?

### Alla:

1. Kust on vahetusõpilane Ann Shinozaki pärit?
2. Kes inspireeris INGERit tema uue loo puhul?
3. Mis on INGERi uue loo pealkiri?
7. Umbes mitu aastat on Playboxi meie koolis korraldatud?
9. Mis Rootsi linnas püstitatakse iga aasta kesklinna jõulusokk?

## Toimetus soovitab

### Laulud:

Daniel Levi ja Liis Lemsalu - „Rõõmsad jõulud”  
Carpenters - „Merry Christmas Darling”  
Elvis Presley - „Blue Christmas”  
Daniel Levi - „Lase soojust välja”  
Mari Pokinen - „No näed” ja „Vaata ma kukun”  
Justin Bieber - „Mistletoe”  
Wham! - „Last Christmas” Remastered  
Mari Kalkun - „Puhas lumi”  
INGER - „Beautiful Day”  
Mari Ronimois ja Sadamasild - „Lumest armastus”

### Raamatud:

A. J. Finn - „Naine aknal”  
Charles Dickens - „Jõulujutud”  
Sheila Roberts - „Kolm jõulusoovi”  
Carla Neggers - „Jõulud Knights Bridge’is”

### Filmid:

„It’s A Wonderful Life”  
„A Charlie Brown Christmas”  
„Trading Places”  
„Love Actually”  
„Eat, pray, love”  
„Breakfast at Tiffany’s”  
„Portugal”  
„Love, Simon”

### Lavastused:

Kinoteater - „Gesamtkunstwerk”  
Eesti Draamateater - „Väljaheitmine ehk Ühe õuna kroonika”  
Tallinna Linnateater - „Mineku eel”  
Tallinna Linnateater - „Kes kardab Virginia Woolfi?”  
VAT Teater - „#kaotamindära”

### Netflix:

„Bojack Horseman”  
„The Irishmen”  
„Stranger Things”  
„Rick and Morty”



## Horoskoop

*Koostas: Helis Ilumäe 11.d*

**JÄÄR** Oled tüdinud jõuludest juba enne, kui need päriselt kätte on jõudnud. Proovi leida endas üles see sisemine laps, kes üle kõige jõule armastab.

**SÖNN** Oled tavapärasest pisut pahuram ja kipud kergesti ärrituma, hoidu konfliktsetest olukordadest.

**KAKSIKUD** Ema tehtud seapraad ja kõrvitsasalat maitsevad tänavustel jõuludel sulle kuidagi eriti hästi, hoidu ülesöömisest.

**VÄHK** Kipud palju kahtlema ja kõhklema, ära mõtle üle. Kuula oma südant ja mine vooluga kaasa. Naudi jõule ning võta aega iseendale.

**LÕVI** Sinu elus seisavad ees suured muutused, ole avatud ja võta need vastu. Aga ära ülepeakaela elumere lainetesse torma.

**NEITSI** Sul on vajadus saada heakskiitu oma tegevusele. Tunnetad, et sult oodatakse rohkem, kui suuteline oled. Võta hetkeks aeg maha.

**KAALUD** Oled praegu tavapärasest rohkem omas mullis ja mõtlik. Unistad pidevalt, võimalik, et selle taga seisab keegi salapärane noormees või neiu.

**SKORPION** Kõik tundub viltu vedavat, piparkooke küpsetades jälgi hoolega, et need ära ei kõrbeks. On oht ka sool ja suhkur sassi ajada.

**AMBUR** Rahaasjades läheb sul kehvasti, jõulukingid tunduvad röövivat iga viimsegi penni. Pea meeles, et parim kink on koos veedetud aeg.

**KALJUKITS** Kipud olema erakordselt emotsionaalne, iga väiksegi äpardus paneb sul pisarad voolama ning pinged on pidevalt õhus.

**VEEVALAJA** Püüa inimestele läheneda ettevaatlikult, väldi oma arvamuse pealesurumist ja arvesta teiste omapäradega. Siis hakatakse ka sinuga arvestama.

**KALAD** Võimalik, et tunnete täna ootamatult soovi võtta ühendust mõne vana tuttavaga, kellega te juba pikka aega suhelnud pole.

## Sudoku

*Koostas: Grete Liis Puhm 12.a*

*Kergem*

9			2		8	6	4	
	8	3	5					2
4			7	3		1	8	5
	1	5		7	6		9	
	6	9	4		3			8
8			9		1			
			6	9	7		2	1
7			3			5		9
6				4			3	

*Raskem*

3	9	1	8		4			
	5							9
				5	9			8
		4				7		
		3					1	
9		5		3	2		6	4
8				6	3	5		2
			2	4			7	
4	3		7	1	5			

# Värvi ise!

Koostas: Annette Mathilde Liblik 10.a

