



48

49

50

51

52

TERE TULEMAST!

JUHTKIRI

Tere, armas Kiilitaja lugeja!

Meil on hea meel, et tunned huvi koolis toimuva vastu ja oled asunud lugema Kiilitajat!

Meile kõigile tuttav ja armsaks saanud koolileht Objektiiv läks eelmise aasta lõpul puhkusele ja mängu astus Kiilitaja, seda nii blogi kui paberlehe kujul. Koolile blogi tegemist inspireeris just praegune segadust täis aeg, kus suur osa elust on interneti avarustesse kolinud. Kooli 50. juubeli puhul saigi koolipere endale lisaks koolilehele ka blogi, mõlemad kannavad nime Kiilitaja.

Koolilehele ja uuele blogile nime otsides pöördus toimetuse koolipere poole ja viidi läbi rahvahääletus. Pakkumisele tuli väga palju vahvaid ideid, aga kõige enam toodi välja nimesid, mis olid inspiratsiooni saanud Kiili tänavast, kus meie koolimaja ka paikneb. Nii sündiski nimi "Kiilitaja".

Kuna traditsioonilisi paberlehe müüke sel kooliaastal korraldada ei saanud ongi Sinu ees olev koolileht hoopis arvuti või telefoni ekraanil.

Siit lehest leiad nii persoonilugusid, arvamustlugusid kui ka palju muud nagu näiteks suvise horoskoobi või ideid, mida oma suvega ette võtta. Käesolevast lehest ei puudu ka kultuuri puudutavad leheküljed, kust leiab teatri- ja muusikaarvustusi ega ka mitte andekate õpilaste loomingut kajastav osa. Igaüks leiab omale midagi meelepärast!

Meil on hea meel, et oled tagasi vaatamas möödunud aastal toimunud sündmustele ja soovime Sulle meeldivat lugemiselamust!

Toimetuse liikmed 2020/2021 õppeaastal:

Peatoimetaja:

Katarina Raud 11.a

Toimetajad:

Grete Eelmaa 12.d

Kerttu Saagpakk 11.d

Kristo Saarna 10.d

Liis Õunpuu 12.d

Maarja Hallika 12.d

Mirelle Paap 12.c

Rasmus Alvar Jõekaar 11.b

Reijo Roos 11.c

Küljendaja:

Katarina Raud 11.a

K LITAJA

A K T V
TALLINNA 32. KESKKOOL



TAURUS PRINT

TRÜKIKODA
WWW.TAURUSPRINT.EE

PERSOON

HELISE SEIKLUSED ŠOKOLAADIMAAL

Toimetaja: Katarina Raud, 11.a

Oleme ka varasemalt uurinud meie kooli õpilastelt vahetusaastal käimise kohta. Nüüd saame aimu, milline oli Helis Ilumäe kogemus Belgias. Sügisel jätkab Helis 50.d klassis.

Kus sa vahetusaastal oled ning millest tuli huvi just sinna minna?

Šokolaadimaal Belgias, miks just siin, on hea küsimus, Belgia kuidagi tuli ise minu juurde. Algselt olid mul valikus hoopiski Taani, Rootsi ja Norra, aga korraga hakkasin mõtlema, et hei kuule kui ma juba prantsuse keelt koolis õpin siis miks mitte minna mõnda prantsuse keelsesesse riiki ning siis tuli kuskilt tagant kuklast meelde, et paar aastat varem käis keegi meie koolist Belgias ja nii ma siis hakkasingi Belgia kohta uurima, mida rohkem ma teiste vahetusõpilaste blogisid lugesin seda kindlamaks mu otsus muutus ja noh well siin ma nüüd olen :)

Kas olid rohkem elevil või närvis enne minekut?

Ma isegi ei tea, ilmselt mõlemat. See kõik oli lihtsalt väga veider. Ma ei saanud kuni lõpuni aru vist mis päriselt toimub. Tulin päev varem juba linna õe juurde ära, et ei peaks öösel poolteist tundi sõitma kodust ja saaks rahulikult magada, aga kus sa sellega. Magasin öösel kokku maksimaalselt ehk pool tundi, rääkisime veel õhtul pikalt õega juttu ja hiljem ei suutunud ma lihtsalt magama jääda, proovisin küll tükk aega aga mõtted ei lasknud magada, lõpuks andsin alla ja vaatasin lihtsalt kättemaksukontori vanud osi, umbes pool tundi enne äratust jäin lõpuks magama. Ühelt poolt olin mega elevil kõige selle ees mis mind ees ootab ja ootasin pikisilmi lennuki maandumist, teisalt aga närvis, et kuidas ma hakkama saan võõras keeles võõral maal võõraste inimeste juurdes, aga kõige rohkem olin ma vist kurb kõige kodusega hüvasti jättes, pere ja sõpradega, keda ma nüüd järgmised 10 kuud enam ei näe. Aga kui päriselt see hommik kätte jõudis olin ma kui puuga pähe saanud, kõik oli väga veider, lennujaamas saatmas olid mul vaid vanemad õed, ülejäänud perega olime juba eelmisel õhtul hüvasti jätnud, ning lähemad sõbrad, nendega hüvasti jättes ei osanud ma midagi tunda, lihtsalt olin, hiljem lennukis olles, lugesin sõprade kirjutatud kirju ja poetasin kaks pisarat aga see oli ka kõik. Olin lihtsalt shokis.



Foto erakogust

Kirjelda oma sealset perekonda.

Mul on ema ja vanem õde aga enamuse ajast oleme emaga kahekesi, sest mu õde elab pole ajast oma isa juures. Olen neil juba neljas vahetusõpilane, seega on nad küllaltki rahulikud ja annavad mulle suht palju vabadust, saan käia ja avastada suht palju üksi aga käime ka päris palju ema ja ühe Tšehhi vahetusõpilase perega koos matkamas ja Belgiat avastamas.

Kas igatsed midagi Eestist? Kas oled midagi lähedat (toitu, traditsioone vms) sealsetele inimestele tutvustanud?

Ooo jaa, see on ulme kui väga ma praegu mustaleiba, kohakesi ja limpa limonaadi igatsen, kuigi ma neid Eestis isegi nii väga ei söö. Kalevi komme ka, neil siin pole sellisel kujul sokolaadikomme nagu meil, mis on vahel suht kurb. Ning normaalseid autoteid ja koolitoitu!!, olgu kui tahes mage või vesine, ma ei vingu enam kunagi koolitoidu üle, siin seda lihtsalt ei eksisteeri ja igaüks näksib kodust kaasa võetud võileiba, ja päästeteeks pole Maximat või Pireti puhvetit :)

Aga oma koeri ja voodit igatsen muidugi üle kõige! Õnneks aga on emps mulle paar korda pakiga Eesti komme ja leiba ning muud head paremat saatnud, nii et jõuludel auras meil laual hapukapsas ja vabariigi aastapäevaks sõime Selga küpsistest tehtud küpsisetorti ja makaronisalatit ning kõrvale rüüpasime täitsa ehtsat Limpa limonaadi. Kalevi komme olen siin ka muidugi klassile ja perele ikka jaganud. Ning piparkoogid, kass Artur ja kaneelisaiaid on kõigi lemmikud. Perele olen rääkinud ka erinevatest traditsioonidest vastlapäeval, mardi- ja kadripäeval, jõuludel jne.

PERSOON

Rahvatantsijana olen neile ka väääga palju tantsupidu näidanud ja natuke ka laulupidu, mõningaid Eesti filme oleme ka koos vaadanud, sügisel näidati siin ajalooilmidefestivali raames "Tõde ja õigus" ning jõuludel vaatasime "Eia jõule Tondikakul"

Kuidas näeb välja koolipäev Belgias?

Tavaliselt kool algab kuskil 8.00 - 8.30 paiku, oleneb koolist, mu esimese koolis algas päev 8.15, praeguses algab 8.25. Siis tulevad järjest kolm 50 minutist tundi, mille järel on neil 10 minutiline vahetund, kus kõik söövad kaasavõetud küpsist või puuvilja või midagi sellist, see järel on üks või kaks tundi, peale mida on tund aega lõunat, ja siis lähevad tunnid ilma pausideta edasi umbes neljani, välja arvatud kolmapäeval, siis on siin igalpool poole lühemad päevad ja kool lõppeb 12 - 13 vahel. Aga jamh vahetunde nagu Eestis siin pole ja tunnid lähevad koguaeg järjest edasi, ainult klassist klassi liikudes või praegu kui õpetajad vahetuvad, tekib paariminutiline paus korraks ennast sirutada



Foto erakogust

Tunniplaan on neil terve aasta vältel sama ja kui mõni tund ära jääb, siis ei saa lihtsalt korraks Mustamäe Keskusesse joosta või puhvetis sõpradega jäätist limpsida, vaid tuleb minna kindlasse klassiruumi ja seal iseseisvalt õppida või raamatut lugeda või lihtsalt istuda, ja telefonid on koolis keelatud.

Mida hakkad Belgia juures igatsema?

Rongiliiklust ja seda kui lihtne on kuhugi minna, inimeste avatust ja sõbralikust, tänaval ka võõraste teretamist, piki valgeid õhtuid juba aprilli alguses, Belgia maju, vahvleid,



Mida sa ütleksid neile, kes mõtlevad vahetusaastale mineku peale? Kas gümnaasiumi keskel raske polnud minna?

Eks see pisut raske ole ikka, klass kellega just oled harjunud tuleb maha jätta ja aasta pärast kui tagasi tuled, on nad juba lõetanud, samuti ka kõik aasta vanemad sõbrad (kui minna peale 11ndat nagu mina) ja uusi klaasi- ja lennu kaaslasi nii väga ei tea. Samuti hirmutavad mind natuke ka 12nda lõpus toimuvad eksamid, eriti just suuna omad, kas ma ikka kõike õpitut enam mäletan ja nt filmiloos on vahepeal õpetaja vahetunud. Ilmselt kooli mõttes oleks põhikooli ja gümnaasiumi vahel minek kindlasti lihtsam olnud aga ma ise ei olnud sel ajal veel valmis vahetusaastale minema ja samas poleks ma õppinud tundma oma teatrihummust, kellest igaühel on alatiseks koht mu südames. Ja küll sujub kõik hästi ka uue klassi ja õpimisega, sellist võimalust õppida teise riigi gümnaasiumis sellisel kujul poleks mul aga enam tulnud. Lõppkokkuvõttes on minek natuke raske igal ajal, vahet pole mis klassis, sa jätad aastaks maha kogu oma senise elu ja kui tagasi tuled on kõik niiiii palju muutunud aga ka sina ise oled väääääägaaaa palju muutunud. See aasta saab olema väga suur enesearengu aasta, sa õpid palju uusi asju, uue keele, uue kultuuri, sa kohtad inimesi maailma eri paigust ja kõik see annab sulle nii palju juurde ja sa hakkad asju hoopis teise nurga alt ja palju suurema pildina vaatama, sa astud suure sammu oma mugavustsoonist välja, peale mida ei tundu klassi ees rääkimine või ise hambaarstile aja pane enam pooltki nii hirmus, sest sa said selle ja niiiii palju muuga ka võõras keeles hakkama. Isegi kui vahel on hirmus või raske, läbi selle õpimegi kõige paremini. Maailm me ümber on suur ja lai ja selles on nii palju avastamist - käi, näe, koge, õpi ja ela nii, et hiljem oleks mida mäletada.

PERSOON

VILISTLANE HANNA-LY AAVIK RÄÄGIB SUUREST FILMIROLLIST JA ELUST PARAST KESKKOOLI

Toimetaja: Grete Eelmaa, 12.d

Sina lõpetasid meie kooli eelmine aasta, ehk aastal 2020, mida või keda igatsed kõige rohkem?

Hiljuti fotoalbumit lapates taasavastasin vahvad pildid kooliajast, arvestustest, lavatükkidest. See oli ilus nostalgiline hetk. Koolile vaatan tagasi helge pilguga. On mõningad õpetajad, kes jäid väga hinge ja kelle mõju on siiani tunda. Pole küll kuigi originaalne jutt, aga kõige rohkem igatsengi ma inimesi. Selles koolis käivad ja õpetavad nii palju erilisi ja isesuguseid hingi, et igaüks leiab oma. Mina leidsin ka, nii õpetajate kui ka õpilaste seast.



Foto: Michele Teder

Kuhu sind elu on viinud, millega sa hetkel tegeled?

Olen Eesti Disaini Majas assistent, tegutsen peamiselt turundusmaailmas. Toimetan tekste, olen copywriter, haldan sotsiaalmeedia kontosid, suhtlen disaineritega- kõike sellist põnevat. Samuti klõpsin vajadusel kaameraga. Juhendan ka KOKK teatritrupi kõige väiksemaid. Need 2.-3. klassi pisikesed on mulle südamesse pugenud! Lisaks olen ma endise õpilasena Waldorfkool Lätetes teatritunni abiõpetaja. Tegelen veel kahe armsa põnniga, kellele olen lapsehoidja. Kõrvalt, nii-öelda unearvelt, teen ma ka erinevaid projekte, millest üks oli hiljuti muusikavideo.

Sel sügisel tehti Oskar Lutsu raamatu ainetel filmi nimega „Soo“, mis peaks sellel aastal loodetavasti vaatajateni jõudma ning sina mängid seal filmis ühte peategelast. Kuidas sa selle rolli said?

Sinna sattumisega oli veider lugu. Sõber saatis mulle castingu kuulutuse. Filmi režissööril Ergo Kullal oli eesmärk võtta filmi ühe noore lihvimata näitleja, kes täidaks Metskass Hilda rolli. Vaatasin siis kuulutuses olevaid pilte ja tundsin, et mina see küll olla ei saa. Matsin mõtte maha tükiks ajaks, aga ühel hetkel tuli tahtmine igaks juhuks siiski proovida. Saatsin enesetutvustuse, pildid ja kontaktandmed teele. Möödus pool aastat, kuni tuli kutse päris castingule. Kuna olin juba unustanud, et üldse kuhugi kandideerin, oli see vahva üllatus. Veel suurem šokk oli, kui kohal sain teada, et kandideerijaid oli algselt 700. Castingul tegime aga peaosatäitja Franz Malmsteniga kaamera ees etüüde ja anti ka erinevaid improvisatsiooni ülesanded. Tegime põhimõtteliselt kõike seda, mida olin õppinud teatritundides või KOKKis. Lisaks pidi ka kaamera eest ühe stseeni peast esitama. Pärast castingut kirjutas Ergo Kuld ja küsis, et kas mul on sügis vaba. Ja mina olin vaba nagu lind.

Räägi natuke nendest võtetest ja enda emotsioonist.

Kui teatritundides olid abiks õp. Eva nõuanded ning vahvad ideed ja õp. Toomase targad mõtteterad, siis võtetel pidin enamjaolt ise kõigega toime tulema. Tunnen, et teatriklass pani toetava ja tugeva põhja alla. Suureks abiks olid baasteadmised karakteri loomisest, analüüsimisest ja muust säärasest. Usun, et julgus katsetada ja oskus keskenduda tulid samuti keskkooli teatritundidest. Kogu tiim võtteplatsil oli aga väga sõbralik ja üldse valitses teiselt muhe õhkkond. Imetlen nende inimeste töövõimet ja pühendumist! Võtetel on ka palju ootamist. Küll vajavad kaamerad ja tehnika sättimist, kostüümid triikimist või tuleb oodata hoopis vihmapilve möödumist. Ootamine oli aga vahva, saime teiste näitlejatega minna näiteks metsa marjule või kuulata bussijuhi mälestusi noorusajast. Filmi tehes satub ka põnevatesse võttepaikadesse ja saab teha asju, mida muidu ei teeks. Näiteks aerutasime vanas puupaadis Franzuga ühe stseeni tarvis mööda rabajärve edasi-tagasi vist üle kahekümne korra. Samuti oli võimalus filmida pommiaugus Tapa Keskkooli lühikamisalal. Kui keegi tahtis metsa end kergendada minna, siis pidi ta suure sõjamehe põõsaste vahele kaasa võtma. Noh, et miini otsa ei astuks!

PERSOON

Kui tohid oma tegelaskujust veidi rääkida, siis äkki paari lausega kirjeldaksid oma tegelaskuju filmis? Kas arvad, et oled sarnane oma tegelaskujule?

Kehastan noort neidu Hildat, keda kutsutakse Metskassiks. Hüüdnimi

ütleb tema kohta nii mõndagi. Parajalt metsik ja kaitsev, et näidata küüsi, aga vajadusel oskab ka pehmelt nurruda.

Kas ma olen temale sarnane? Eks ikka olen karakterile omaseid jooni enda seest esile kutsunud. Kui mõningaid elemente hingesoppidest välja ei koogi, siis tulevad appi mõne teise inimese iseloomujooned ja nüansid.

Mis on olnud sinu lemmik roll läbi aegade? Mida mängiks veel ja ära ei väsiks?

Kui ma olen aus, siis iga roll on nagu oma laps. Raske on nimetada lemmikut. Mida ma igatsema jään, on Kleopatra Maksimovna roll „Enesetapja“ lavastuses, millega me praeguse aja tõttu välja tulla ei saanudki. Kleopatra annab pigem energiat juurde, seepärast vast ka ei väsiks.

Millega veel vabal ajal tegeled?

Terve mu elu koosneb vabast ajast, mille kas siis töö, projektide, kunsti, loomingu, liikumise, looduses olemise, seiklemise, mööduka laisklemise või suhtlemisega täidan!

Kuidas oled koroonaajal hakkama saanud? Mis sind kõige enam mõjutanud on?

Ma usun, et koroonaajal olen ma õppinud elama rohkem hetkes. Suurelt ette ei saa mõelda. Positiivne pool on see, et olen rohkem oma aja peremees. Mul on kujunenud sobiv rutiin ja mõnusad harjumused, samas jääb igasse päeva parajalt spontaansust. See teistmoodi aeg on tegelikult andnud mulle mingis mõttes vabaduse.



Foto: Lobert Lang

Sina kui vilistlane, anna gümnaasistidele nõu, kuidas tulla stressiga toime?

Lihtsalt hing! Sügavalt sisse ja välja. Pingeolukorras läheb inimene krampi ja tardub nagu surmahirmus loom. Kõige lihtsam viis lõdvestumiseks on hingamine. Teiseks usun, et vahel tuleb võtta asja huumoriga! Mind on turgutnud ka mõte, et kõik on möödud.

Mis teeb Sind õnnelikuks?

Mind teeb õnnelikuks kõik, mis ühtib minu südamega. Minu südamega võib ühtida hea uni, kvaliteetne ja tervislik toit, siirad inimesed ja suhted, loomine, kunst, ilu, ägedad seiklused, jagamine, väikesed detailid igas päevas ja looduses. Sellised lihtsad asjad teevadki kõige õnnelikumaks!

Kuhu tulevik Sind edasi viib? Mis plaanid Sul on?

Nagu öeldakse: „Sina plaanid ja jumal naerab.“ Seega plaane ma ei tee. Küll aga panen paika fookuse, mille suunas soovin liikuda või millist energiat ellu kutsuda. Minu praegune fookus on valgus, kergus, tervis ja elurõõm nii füüsilisel kui vaimsel tasandil. Sinna poole ma liigun!

TOUR DE KULTUUR

„TUHK JA AKVAVIIT”- TÕELINE DRAAMATEATRI KOMÖÖDIATÜKK

Toimetaja: Katarina Raud, 11.a

Soome-rootsi kirjanik Ahlfors on endine Helsingi Svenska Teaterni peanäitejuht, lavastaja ja dramaturg. Ta on kirjutanud üle 30 näidendi, arvukalt laulutekste ja loonud neile ise muusika. Ahlforsi näidendi „Tuhk ja akvaviit” peategelane on koloneli lesk Vera Malmgren, keda kehastab Ita Ever. Eakas daam elab pärast mehe surma üksi suures soliidses Helsingi kesklinna korteris. Kuna kolonel loodust ei armastanud, tõi Vera urni koju, ta uskus, et urn võib seista kodus kaminasimsil, et temaga endiselt rääkida ja pikemaidki vestlusi maha pidada. Ta ei pidanud ka urni kõdunemist kalmistul õigeks. Vera leidis koloneli päeviku ja seda lugedes ning kommenteerides justkui vestleks uuesti koloneliga. Sealt tuli hulgi värvikaid kommentaare ja Vera õppis nii mõndagi uut koloneli päevikut lugedes.

Koloneliproua perekond oli küllaltki isemoodi seltskond. Tiit Suka mängitud alkoholismi küüsis vaevlev kunagine tipp-arhitekt ning Hilje Mureli paanikahoogude ja ülimalt kurbuse käes vaevlevad karakterid annavad üksteisele korraliku doosi võrstsikust ning näitavad hästi ühe mitte läbisaava perekonna käitumist taolises tragikoomilises olukorras. Kindlasti ei saa mainimata jätta Laine Mägi kehastatud väga ameerikalikku perepoja eksnaist, kes arvab end teadvat perekonna probleeme üksipulgi ning neist hoolsalt osa saada ja neid üsna küsitaval viisil lahendada proovib.



piletimaailm.ee

Samuti Kersti Kreismanni mängitud perekonna pikaäegne teenijanna, kes andis terve etenduse ajal palju juurde mineviku selgitamisel. Kuna kolonel suri siis tekkis kirjul seltskonnal plaan suursugune korter maha müüa ja et seda saavutada, tuleks vanadaam vastutusvõimetuks kuulutada. Lahti läheb tohutu segadus, tehakse skeeme, kuidas Vera kuulutada vastutusvõimetuks, seda plaanides toimub küllaltki palju üksteisest mööda rääkimisi, mis kogu loo ainult naljakamaks muudavad.

Lavakujundus oli grandioosselt vanamoeline ja andis aimu ühest luksuslikust pere-elamust kesk soliidset Helsingi kesklinna. Oli aru saada, et tegemist on jõuka perega. Mulle meeldis, kuidas lava välja nägi. Laval oli kujutatud elutuba ning eemalt paistis söögituba. Läbi kahe vaatuselavakujundus jäi samaks, aga see mind ei häirinud, sest kasutati kogu pinda ja oli ka n-ö tagaruumides käimist.

TOUR DE KULTUUR

Teine vaatus on märksa tempokam ja ma ütleks, et isegi huvitavam, sest kõik plaanid, mis pandi perekonna poolt kokku lavastuse esimeses vaatuses, hakkavad nüüd tööle. Kui kogu esimese vaatuse hoiab Ita Ever publikut pihus, lahkudes vaid mõneks viivuks lavalt, siis teises vaatuses teeb Everi kõrval särava etteaste Tõnu Kark, kes kehastab peategelase noorusaegset armastust. Meelde ei jää mitte ainult Everi ja Kargu duett, vaid ka Kargu dialoogid Vera poja endise naise ja tütreaga. Peale selle on poja eksnaise uus armuke, noor psühhiaater (Jüri Tiidus) katkestanud suusapuhkuse, et tulla vanaproua tervist kontrollima. Jüri Tiiduse kehastatud karakter oli minu isiklik suur lemmik, tema öeldu oli väga humoorikas ja oli aru saada, et mees on end rolli väga sisse elanud. Mitte miski ei kulge plaanipäraselt. Nagu ei ole ka mitte miski koloneli kodus nii hiilgav olnud, kui pealtnäha paistab.



piletimaailm.ee



piletimaailm.ee

Majapidajannal näib olevat palju suurem roll kui tolmutpühkimine ja vaipade kloppimine, sest just tema toob välja väga paljut, mis teistele tegelastele märkamatuks jäi. Mulle väga meeldis, kuidas lõpuks kõik lahenes, tegelased, kellele olin terve etenduse vältel kaasa elanud, said oma soovi, ja karakterid, kes ei olnud publiku lemmikud, said selle osaliseks, mis nad väärisid. Tore oli näha, kuidas kõik näitlejad nautisid koos laval olemist, see andis etendusele palju juurde. Mulle endale väga meeldis, et see ei olnud selline lihtne komöödia, vaid oli ka midagi mõtlemapanevat.

Kokkuvõtvalt võib öelda palju head, Draamateater tõestas end oma headuses ja tõi lavale ühe tõelise komöödiatüki. Kui lavastus oli lõppenud, ei tahtnud aplaus kuidagi vaibuda. Nii saal kui ka kaasnäitlejad aplodeerisid Ita Everile ja loomulikult minul oli au näha proua Everit oma parimates aastates endiselt mängimas suuri peaosasid ja nii meisterlikult, kui tema sedategi.

TOUR DE KULTUUR

“FAUST” VAT TEATRI LAVASTUS

Toimetaja: Rasmus Alvar Jõekaar, 11.b

VAT teatris on Aare Toikka lavastus “Faust”. Lavastusele lõi heli ning lavakujunduse Kaspar Jancis, videokujunduse Peeter Ritso ning valguse Sander Põllu. Koreograafia lõi Marge Ehrenbusch. Osades näitlesid Katariina Ratasepp, Margo Teder, Ago Soots ning Tanel Saar.

Oli pikk aeg möödunud mu eelmisest teatrikülastusest ning ma otsustasin, et nüüd on aeg sellele põuale lõpp teha. 30. septembril läksin VAT teatri etendusele “Faust” ning avanenud vaatepilt oli meeli kütkestav. Lavastus on modernne ning väga huvitav - lavastus algas videoklipiga ning edaspidi lavakujundus oli mitmekülgsest kasutatav. Näitlejad täitsid mitmeid rolle st. tekitasid heliefekte, meeleolu ning erinevaid lava muutusi. Eriti mõjus oli mulle isiklikult Tanel Saare kehastatud Mefistofeelse osa, tema hääle sügavuse ja tämbri ningveidi paganlikult kurjakuulutava kehastuse tõttu.

Kes ei tea, siis “Faust” jutustab rahulolematust teadlasest, kes otsib inimsoole teed parema suunas ning seetõttu on ta masendunud enda inimõistuse piiratusest. Taevas sõlmivad Jumal ning Kurat kihlveo Fausti peale ning demon Mefistofeles pakub Faustile noorendavatvõlueliksiiri. Kui Faust on jälle noor ärgitab Mefistofeles teda täiel rinnal elama ning viib ta ka lisaks pidutsemisele kauni tütarlapse Margareta juurde, kelle elu Faust pea peale suudab pöörata. Käitudes isekalt ning ennast täis olevalt satub Margareta Fausti lapsega tänavaile. Lugu läheb edasi kuid kõike ei maksa ära rääkida.



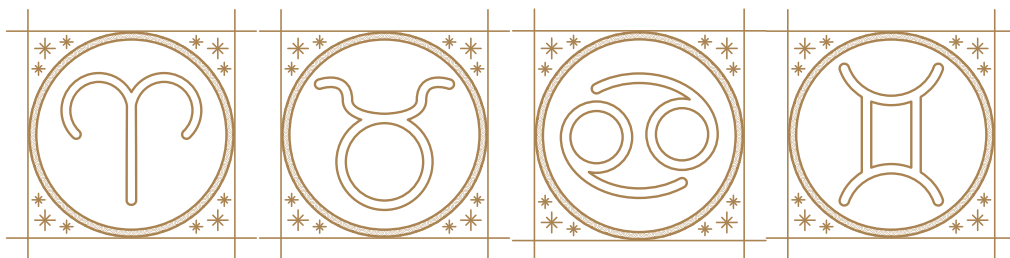
vatteater.ee

Lavastus oli tummfilmilaadses võtmes. Ükski näitlev näitleja ei rääkinud laval, vaid nende suumaigutustele andsid hääle kõrvalseisvad näitlejad. Seda oli väga huvitav jälgida, sest see oli midagi uut ning omapärast. Samuti paelus lavaline esteetika - ülimalt minimalistlik ning kõik mis laval muutus väljendati ning loodi läbi näitlejate. Muusika ei olnud pealetükkiv ning andis etendusele üsna palju sügavust ning tähelepanu köitvust juurde.

Sealt tulles oli mu kultuurivajadus järgmiseks kuuks ajaks rahuldatud ning asusin rongijaama poole. Mulle meeldis mis tunde see lavastus jättis veel tükiks ajaks ning kuidas ma mõtlen sellele etendusele ka praegu, kuid hiljem. Kui juhtub, et toimub uusi etendusi ka uuel aastal siis ma raudselt soovitan teil minna vaatama.

KOSMILINE HOROSKOOP

SUVI 2021



Toimetaja: Kerttu Saagpakk 11.d

Tulemärk JÄÄR (20. MÄRTS - 19. APRILL)

Ära jää kummi venitama ning tee kõik oma tegemised õigeaegselt ära, muidu osutub kooliaasta lõpp täitsa piduse asemel poolpiduseks ning tood kogu raske taaga endaga suvesse kaasa. Sa ei soovi ju Merigani või Vessikuga sarvipidi kokku minna. Kui unistad himukalt ja jääpäiselt aina armastusest, siis siin on soovitus, et suveromanssi ligi meelitada: hakka luuletama. Kriba nii, kuis sulest tuleb. Parim oleks seda teha looduses, värskes õhus (näiteks romantilises Kadrioru pargis), siis on kohtumisprotsent tunduvalt suurem. Kui lähed maale luuletama ja kohtad lamba- või lehmakarja, mine loe neile mõni oma luuletustest - õnnitlused, löid just kultuurse karja!

Laulusoovitused: Puuluup - "Lambad ei joo" & Silvri Vrait - "Olnut enam heaks ei tee"

Maamärk SÖNN (20. APRILL - 20. MAI)

Sõnn, kui soovid suvesööke mõnusalt nautida, pead praegu natukene piiri pidama, muidu saab sul isu täis ning vihkad end juba suve keskel, kuna miski hea enam ei isuta ja maasikatest, vaarikatest ning mine tea, äkki ka arbuusist on juba küllalt. Muidugi peale jaanipäeva võid juba hakata jõululauaks plaane pidama, aga liigse kehakinnituse asemel vaata parem Pinterestist nunnusid viise, kuidas oma tuba sisustada - hakka mööbeldama (selleks võid appi kutsuda näiteks naabri, et suhteid soojendada): osta uus suvevõbinane seina- või põrandavaip või hoopis armas troopiline taim. Enne kogu selle kammajaaga alustamist tutvu feng shui õpetustega. Taimesoovitused: lavendel või draakonipuu, need lahustavad negatiivsuse.

Laulusoovitused: Mati Nuude - "Jambalaya" & Sadamasild - "Tulbid ja bonsai"

Õhumärk KAKSIKUD (21. MAI - 20. JUUNI)

Eluenergiat voolab sinust sel suvel jugadena. Sind lausa kutsub klubidesse ning kirud igal õhtul Hollywoodi uksi, et nad ikka veel kinni on. Ka mujalt võib näkata - mine R-Kioski või Universaal-Universumisse, mõlemast on 99,6% tõenäosus leida omale mätsiva energiaväljaga üksik kaaslane. Et koolitarkused suve jooksul meelest ei läheks, lööge mäekristalle päade kohal kokku, jätkuvate hügieeninõuete ja täismahus toapäikese eesmärgil peske köögis kõik aknad ära ning seejärel vaadake kino saamise eesmärgil ära kõik "Mar de Amor" episoodid. Kõikide tegevuste kõrvale haugake siidjast, magusat meekooki ning arbuusimahla.

Laulusoovitused: Mati Nuude - "No oota Sa!" & Blacky - "Segased lood"

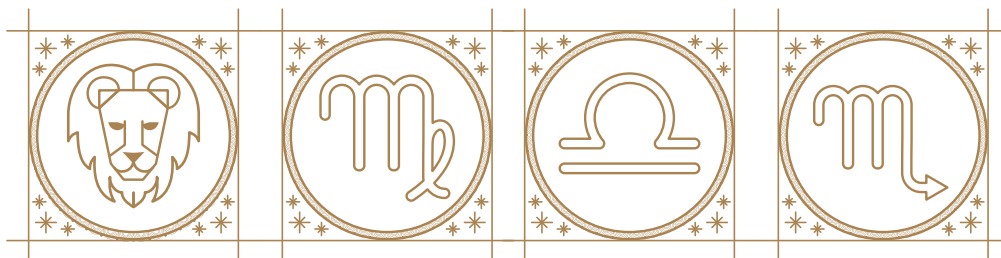
Veemärk VÄHK (21. JUUNI - 22. JUULI)

Aeg on kurbuserüü nurka visata! Kui keegi teine sind rõõmsaks ei tee, tuleb seda ise teha. Harrasta midagi uut - tantsi oma tooliga tangot, jutusta mulda kergitavate mullamuttidega, piilu tänaval mõlema silmaga kanalisatsiooniauku, pane püksid selga ja pluus jalga, viska ennast poes jäätisekülmikusse külili ja tee väike jahutav uinak, ürita rippuda tuuleveski tiiviku küljes või proovi lugeda tänavakassi, juhusliku sõbra või hoopiski ema aurat. Tee neid asju ning sa näed, et elu polegi tegelikult nii halb, kui ta tegelikult on ja rohi on ka sinu aias roheline. Sünnipäevahommikul söö kindlasti putru, mille keskel küünlake.

Laulusoovitused: Olav Ehala - "Ma tahan olla öö" & The Sun - "Võta aega"

KOSMILINE HOROSKOOP

SUVI 2021



Tulemärk LÕVI (23. JUULI - 22. AUGUST)

Oled juba liiga palju mõiranud. Sulle tuleb meelde tuletada, et kui ikka millestki asja ei saa, pole mõtet oma mõirematerjali raisata - kõik inimesed ei ole nii targad, noored ja kobedad kui sina. Hakuna matata! Mine kasta oma lakka mõnuses soolases merevees või hoopiski sära lisavas rabalaukas! Sul võib tulla soov Aafrikasse reisida, siit taimesoovitus: kalanhoe toob jõukust. Pane tööle enda loominguiline pool, see on sul viimasel ajal unarusse jäänud - joonista, meisterda, toimeta aias, tantsi, tee keraamikat, ole loov. Sinu suvi tuleb imeline ja südasuvi on sinu aeg veel kaunimalt särada!

Laulusoovitused: Raimond Valgre - "Helmi" & Cool D - "Eestlased"

Maamärk NEITSI (23. AUGUST - 22. SEPTEMBER)

Kui oled kooli lõpetamas, siis ära liiga kaua minevikus kinni ole - uued seiklused ootavad Sind! Oled väga müstiline - ära üllatu, kui tänaval keegi sind pildistada või maalida soovib. Sulle mõjub hästi muru peal enese maandamine või ehk Igor Mangi loengu kuulamine, kuna oled sisenemas spirituaalsuse ajastusse enda elus. Tähed räägivad, et kaklusi on telekapuldi pärast - hakkad huvituma suvistest kella neljastest seebikatest. Ole ettevaatlik erinevate pallidega, need võivad sulle füüsilisi vigastusi tekitada. Suve keskepaigas sinu igatsustunne laabub ning lööd enda armsuse ja abivalmidusega kõikide näod särama!

Laulusoovitused: Helgi Sallo - "Lõppenud on päevad" & Raimond Valgre - "Mul meeles veel"

Õhumärk KAALUD (23. SEPTEMBER - 22. OKTOOBER)

Kaalusid sel kevadel pikalt, kas külvata kurke või mitte. Kui otsustasid külvamise kasuks, on sinu saak sel suvel väga viljakas. Lõpuks ometi saad magada nii kaua kui süda lustib! Ka tööd ei pea sa otsima, kuna tähed räägivad, et kurgimüügiäri võib olla päris tulus. (NB! Vaata, et kulud tulused üles ei kaaluks) Kui sa isegi kurki ei külvanud, on ka mõttetöö sel suvel väga vinks-vonks ning

raha on nutikate äriideedega lihtne tulema - saad lõbusalt suve nautida. Mõjud üldiselt väga võrgutavalt ja lähedased ei suuda sinu peale kaua pahased olla. Kui aga juhtub mõni Päikese temperatuuril tüli, paku neile lihtsalt kurki, aga kindlasti mitte (tüli)õuna.

Laulusoovitused: Kuldne Trio - "Kurgid sulle, raha mulle" & Greip - "Vihma loits"

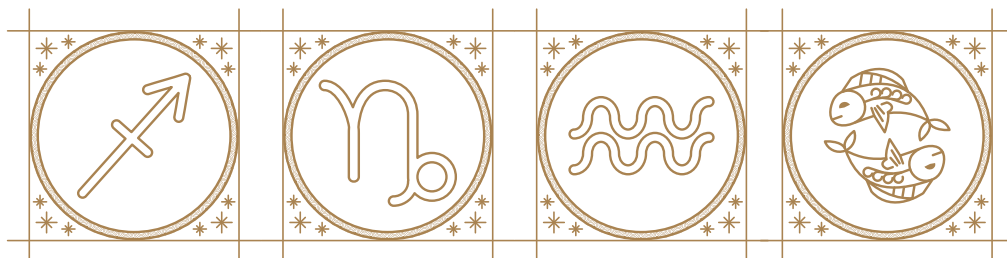
Veemärk SKORPION (23. OKTOOBER - 21. NOVEMBER)

Kadedus võtab sinus võimust - miks teised saavad kõike ja mina ei saa mitte midagi? Miks teistel läheb alati hästi ja minul nii halvasti? Kadeduse vastu aitab toataim nimega juudihabe. Ära muretse ega kadetse - ka sinul on olemas kenad kõhulihased, mis aitavad sul püsida plastiline ja püstijalu. Tähed soovivad ette võtta autokooli teekonna - sinu kõhulihased on nii tublid, et lubavad sul paremale-vasakule vaadata. Aga sel suvel ei ole sul sisimas tegelikult sooja ega külma rannas peesitavatest ja linna peal patseerivatest kehadest - sinu jaoks on oluline huvitavate hingede avastamine. Julge teha juttu ka kontvõorastega!

Laulusoovitused: Marko Matvere - "Armastusest hoolin vaid" & "Laul hommikuvõimlemisest (Liepaja 1995)"

KOSMILINE HOROSKOOP

SUVI 2021



Tulemärk AMBUR (22. NOVEMBER - 21. DETSEMBER)

Sel suvel võid muutuda väga filosoofiliseks ning hakata mõtlema sügavamalt elu üle järele. Sind hakkab huvitama täheteadus ning nüüd peaksid jõudma Suure Vankri tundmisest kaugemale. Siiski siiski säilitad positiivse meele ning avastad himukalt Eestimaad, võimalik, et vurad velosipediga kogu piiri läbi. Aga ole ettevaatlik - sinu teele võib sattuda mürgine armulill, mida ei tohi suhu pista! Suve esimeses pooles oled küll rahulik, kuid alates jaanidest kipud liigselt rahmeldama - kui tahad ringi leekida, on soovitatav seda pigem teha rahulikes metsades, et energiad tasakaalustada.

Laulusoovitused: Jaan Tätte - "Vaata mis sa tegid" & Blacky - "Ära piina mind"

Maamärk KALJUKITS (22. DETSEMBER - 20. JAANUAR)

Oled olnud töökas ning oma sõbrad unarusse jätnud. On sul kedagi kellega sumedaid suveõid nautida? Ah sa väidad, et sul pole neid vajagi, sa oled niikuinii tööl! Ära peta end - viimane võimalus on haarata telefon ja küsida sõbralt, kuis elu kulgeb. Veel parem, kasuta kondi- või mootoriauru tema koduukse taguseks üllatuseks! Ära räägi vaid endast, kõik teavad nii ehk naa, kui tubli sa oled! Ole sõbrale kaljukindlaks toeks, ole Kristjan oma Teedule! PS! Liigne sarkasm, mis suure töökusega kehasse kogunenud, võib äkitselt vallanduda. Ole ettevaatlik!

Laulusoovitused: JÄÄÄÄR - "Kaks tüdrukut" & Ice Cream/Indrek - "Helista mulle mobiilile"

Õhumärk VEEVALAJA (21. JAANUAR - 18. VEEBRUAR)

Vett saad sel suvel küllaga valada. Aga on sinu enda teha - kas silmadest, pudelist või pangest. Suveks on sul suured plaanid, aga ära unusta hinge tõmmata. Sinu võimuses on paljugi, ehk õnnestub sul ka jää-ämbri väljakutse sel suvel uuesti rahva sekka tuua? Mida sa aga kindlasti tegema peaksid, on külastama Miljardite kontserti ning kui õnnestub, siis ka üht vahust vahupidu! Sul võib tulla mõte end Rannamajja registreerida, aga mõtle enne hoolega järele ja pea näiteks isa või hea sõbraga plaani. Ole ettevaatlik kuumuse ja liigse Päikesega!

Laulusoovitused: Niki - "Äike, päike" & A-Rühm - "Palmisaar"

Veemärk KALAD (19. VEEBRUAR - 19. MÄRTS)

Kalad, kui võimalik, tee sõpradega muhe rännak Peipsi äärde ja soetage sealt korralik kogus ihest ehk kesa-või Peipsi siiga (*Coregonus lavaretus maraenoides*). Seejärel otsige koht, kus teha turvaliselt üles lõkkekene, kus liigikaaslasid kenasti praadida. Sina oled sel kooliaastal end ohtralt õppetööle ja üleüldiselt enda harimisele kontsentreerinud ning tunned ennast kui lahja kevadine lest. Suve jooksul saad uuesti energiat varuda ning kõige parem algus selleks on haugata mõnusalt jässakat kesasiiga.

Laulusoovitused: "Viljandi paadimees" & "Kui on meri hülgehall"

EUROVISIOON

EUROVISIOON - MAAILMA SUURIM MUUSIKASÜNDMUS

Toimetaja: Kristo Saarna 10.d

Kaks aastat on möödunud hetkest, mil Tel Avivis anti võitjale üle Eurovisiooni karikas, laest langes kuldset konfetti ja kõik Hollandi fännid nutsid õnnest - võitis Madalmaade esindaja Duncan Laurence lauluga "Arcade". Kõigile teada põhjusel jäi eelmisel aastal Eurovisiooni lauluvõistlus turvalisuse tagamiseks ära. Nüüd, kaks aastat hiljem, oli Rotterdamil ja Ahoy Arenal võimalus särada ja võib öelda, et pikk ootamine tasus täielikult ära, sest nii hästi õnnestunud show'd ja pingelist võistlust pole olnud pea 6 aastat.

Aga mis üldse on Eurovisioon? Eurovisioon on maailma suurim lauluvõistlus, mida vaatab igal aastal keskmiselt 200 miljonit inimest. Omavahel katsuvad jõudu Euroopa riigid, 2015. aastal lisandus Austraalia teatud piirangute ja mõõndustega. Võitja valivad osalevate riikide žüriid ja rahvas ning esimese koha saanud riigil on suur au korraldada järgmise aasta Eurovisioon. Sellel sündmusel on üks eesmärk: ühendada Euroopat ja maailma läbi muusika.

Olen vaadanud Eurovisiooni juba väikesest saati, kuid tõsisem huvi tekkis 2017. a. Sellest ajast alates hakkasin tutvuma lauludega enne live'i, kuulama intervjuusid, hoidma silma peal osalejate sotsiaalmeediakontodel ja jälgima ennustustabeleid. See on saanud minu elu osaks. Aina rohkem valgub võistluse hõngu üle terve maikuu, sest Youtube'i laetakse üles suurel hulgal intervjuusid, arvamismängusid ja teasereid. Mulle meeldib see väga, sest sündmus peab ajas mõneti muutuma ja arenema. Samuti saab tänu sellele artistidega rohkem tuttavaks. Eurovisiooniõhtud on täis imelist muusikat, häid nalju ja suurepärast meelelahutust. Kuuleb ballaadidest hard rockini, näeb huvitavaid kostüüme ja teiste riikide moodi.



Foto: Thomas Hanses

korda. Koroonapiirangute tõttu sai Euroopa suurimasse sadamalinna sõita pealtvaatajaks vaid 3500 inimest, kuid rohkemate inimeste kaasamiseks postitati väga palju sisu sotsiaalmeediasse: loodi Eurovisiooni ametlik Tiktok'i kanal ja Youtube'i laeti iga päev videoid. Saadet juhtisid neli Hollandis tuntud meediategelast, nende hulgas Nikkie de Jager, hüüdnimega NikkieTutorials, kellel on Youtube's 13,8 miljonit jälgijat.

Hoidsin põialt Prantsusmaale ja Šveitsile. Mõlemad olid ka ennustustabeli tipus. Veel olid favoriidid Itaalia ja Malta. Minu arvates olid need neli laulu kõik sümpaatsed ja väärised võitu, seda enam, et Malta pole kunagi võistlust võitnud, Itaalia võitis viimati 1990, Prantsusmaa 1977 ja Šveits 1988.



Foto: Thomas Hanses

EUROVISIOON

Eeldasin, et eurooplaste lemmik on Prantsusmaa, sest 2017. aastal oli võitnud sarnane laul - Salvador Sobrali minimalistlik ballaad "Amar pelos dois". Finaalis võistles kokku 26 riiki. Peale viimast laulu andsid kõigi 39 osalenud riigi žüriid enda punktid otseülekandes. Eesti punktid tegi teatavaks Sissi Nylia Benita. Eurovisiooni uus punktiandmissüsteem hoidis pinget lõpuni üleval ja alles viimasel hetkel selgus tulemus. 2021. aasta Eurovisiooni võitis Itaalia 524 punktiga!

Nagu ennist mainisin, soovisin mina võitjana näha Prantsusmaad või Šveitsi, kuid kahjuks nii ei läinud. Võit polnud ülekaalukas, Itaalia edestas Prantsusmaad vaid 25 punktiga. Igas asjas tuleb näha positiivseid külgi ja olen õnnelik, et võitis laul, mis pole ingliskeelne. Samuti on mul hea meel, et võitis riik, kes saab võõrustada Eurovisiooni üle pikkade aastate.

Kahjuks ei suudetud Eurovisiooni täiesti koroonavabalt maha pidada. Kasutusel olid ranged turvameetmed ja kõiki osalejaid testiti iga 48 tunni tagant. Kahjuks andsid Poola ja Islandi delegatsiooni liikmed positiivse koroonaproovi ning pidid seetõttu punase vaiba üritusest kõrvale jääma. Punasele vaibale ei pääsenud ka samas hotellis ööbinud Rumeenia ja Malta esindajad. Poolakad said siiski lavale, sest nende järgmised koroonaproovid olid negatiivsed. Islandil nii hästi ei läinud. Üks bändi liige haigestus ning teises poolfinaalis lasti eetrisse salvestatud prooviversioon. Haigestus ka 2019. aasta võitja Duncan Laurence, kel jäi seetõttu suure finaali laval esinemata. Kokkuvõttes oli tegu turvalise sündmusega, sest 24 400 tehtud testist oli positiivseid vaid 16.

Selle aasta Eurovisiooni jäävad meenutama tihe konkurents, meeletu kogus prožektoreid üle saali, suurepärane tootmine ning otse loomulikult võidulugu "Zitti E Buoni". Sellise rokkbändi võit on erakordne.



Foto: Thomas Hanses



© Måneskin Facebook

DIGIÕPPEST

MUUSIKAÕPETAJA RIINA RIISTOPIGA DIGIÕPPEST

Toimetaja: Liis Õunpuu 12.d

Riina Riistop on muusikaõpetaja, koorijuht ja 7.b klassijuhataja. Küsisime temalt, millised on tema muljed seoses digiõppega ning saime ka teada, millised artistid teda sümpatiseerivad ja mida arvas ta tänavusest Eurovisioonist.

Kas Teile istub digiõpe? Mis on Teie jaoks selle positiivsed ja negatiivsed küljed?

Mulle istub digiõpe, kui see on osaline. Tähendab, kui distants vaheldub kontaktiga. Keeruliseks muutub digitaalsel teel õppimine siis, kui õpilased on väga pikalt reaalsest koolielust eemal ning pole teada, millal neid taas koolipingis näeb. Siis hakkavad osad õpilased "ära vajuma" ja väga raske on nendeni jõuda. Ka oma tööd on keeruline planeerida, kui esineb nii palju segadust ja ebakindlust ning kui osasid tegevusi pean muudkui edasi lükkama. Muusika on ju ikkagi loovaine ja eeldab koos tegutsemist, eriti väiksemate õpilaste puhul! Näiteks koos laulda Zoomi vahendusel hästi ei saa.

Isiklikus plaanis on olnud keeruline end kodus jagada töö ja lapsevanemarolli vahel.

Meeldinud on mulle distantsõppe puhul, et olen saanud lasta oma loovuse valla ning anda lastele katsetamiseks ülesandeid ja tegevusi, mida klassiruumis koos teha oleks keeruline. Kummalisel kombel on väiksemate õpilastega tekkinud isiklikum kontakt – läbi ekraani nad ikka tahavad jagada kõike, mis neil kodus on ja päris palju olen saanud suhelda erinevate lapsevanematega.



Erakogust

Milliseid lahendusi mõtlesite välja oma aine õpetamiseks ekraani kaudu? Kuidas erinesid teineteisest nii-öelda päristunnid ja digitunnid?

Eelkõige olen püüdnud mõelda nii, et muusika annaks lastele võimaluse üldse ekraani tagant ära saada, tegeleda millegi teistsugusega ning võimaldada vahepeal ka lõõgastust. Digitunnid olid aga siiski heaks vahendiks, et silmast-silma ülesandeid lahti seletada, saada lastelt tagasisidet ning ka tunniteemadega vähehaaval edasi minna. Kasutasin päris palju ka seda, et salvestasin endast video, kus näiteks laulsin klaveriga, et lapsed saaks kodus kaasa laulda minuga või selgitasin videos mõnd teemat või ülesannet, mida nad said omas tempos jälgida.

DIGIÕPPEST



Videotunnis ekraani jagades oli päris hea selgitada erinevaid digitaalseid võimalusi ja programme, mida siis igaüks sai ise kodus katsetada.

Tegelikult me võimaluste piires ka tantsisime ja liigutasime ennast ekraanide taga, kuid see pole siiski päris see, mis klassis koos olla...

Suurim erinevus digi- ja tavatunni vahel oligi see, et video teel ei ole võimalik täisväärtuslikult koos tegutseda (laulda, liikuda, pilli mängida), samas sai pöörata tähelepanu individuaalsele nokitsemisele, mida üheskoos klassiruumis oleks keeruline läbi viia.

Mida võtate sellest perioodist endale kaasa?

Kindlasti võtan kaasa palju oskuslikuma arvutikasutuse! Olen olnud sunnitud väga palju digimaailmas edasi arenema ning avastanud ka huvitavaid muusikalisi võimalusi internetis.

Selline õpe on veelgi rohkem avardanud mõtlemist ja loovust, kuidas on võimalik midagi teha, kui tundub, et mitte midagi pole võimalik! Lisaks olen avastanud, kui oluline roll on liikumisel! Kui kogu töö suundus arvutisse ning tööpäevad venisid arvuti taga pikaks, siis pidin hakkama tegema teadlikke liikumispause ja seadma õuekilomeetrite eesmärgi, sest muidu hakkas enesetunne ja vaimne tervis kannatama. Soovitan teadlikku liikumist ka kõikidele noortele!

Kes on Teie lemmiklaulja/-koosseis ja miks? :)

Lemmikuid on väga palju, kuid bändid/artistid, keda olen alati valmis kuulama, on Sting, Queen ja Foo Fighters. Noorematest tegijatest meeldib Billie Eilish. Eestist hindan kõrgelt näiteks Mari Jürjensit. Arvan, et nende kõigi ühine joon on see, et nad mitte ei tee muusikat, vaid muusika sünnib neil ise. Mulle on oluline, et lauludel oleks sõnad, mis inspireerivad.

Kas jälgisite see aasta ka Eurovisiooni? Kui jah, kellele pöialt hoidsite? :)

Jälgisin, aga eelkõige vist tänu oma lastele. Minu jaoks on Eurovisiooni-põnevus kadunud sellest hetkest, kui on ette juba pea 100-protsendilise täpsusega teada, kes on esikümnes, esikolmikus ja kes võidab.

Mulle meeldisid seekord Leedu, Islandi ja Šveitsi laulud.

AKTIIV

AKTIIV ON NAGU TEINE PEREKOND

Toimetaja: Grete Eelmaa, 12.d

Kolm aastat möödusid kui linnulennul. Poleks elus osanud arvata, et need aastad nii kiiresti kaovad. Kui mõtlema hakata, siis on tegelikult nende kolme aastaga aktiivis nii palju juhtunud. Iga aasta tundsin, et olen kuidagi aina rohkem ja rohkem arenenud nende inimestega, kes mind meeletult inspireerisid. Aktiivikaks olemine annab igale ühele raudsed närvid ja stardipaugu kogu eluks, olenemata, millises grupis sa ka poleks.

Olen kolm aastat olnud sündmuste tiimis, mis on olnud ääretult hea kogemus ning elukool ja nüüd oma viimasel aastal liitusin ka meie koolilehe grupiga, kus on olnud au paar lugu ka kirjutada. Olenemata sellest, kas oled ühes, kahes või koguni viies aktiivigrupis on sul alati kindel seljatagune ja suur perekond, kes üksteist hoiavad.

Kõige paremini jääb mul kindlasti meelde 2018 aasta Playboxi korraldamine. Meeletult palju oli elevust ja närvi. Esimest korda pandi võimlasse suur lava ja tehti säärane suur ülekanne.



Olen aru saanud, et aktiivikaks olemise üheks põhieeglikuks on mõelda paar sammu alati ette. Me peame olema kiired, võimsad ja alati valmis igaks olukorraks. Võtan aktiivist kindlasti kaasa julguse ennast avada ja oskuse kohaneda igas olukorras. On tulnud ette ebamugavaid, pisarateni kiskuvaid hetki, kuid kui pärast sellest kõigest võitjana välja tulla on päris võimas tunne. Võtmeks sellistes olukordades on suhtlus ja abi küsimine. Aktiiv on täis kohutavalt abivalmis persoone, kes kunagi kedagi üksinda hätta ei jäta. Tuleb lihtsalt küsida.

Midagi sellist ei olnud keegi veel näinud. Osalejad olid närvis, et minna nii suurele lavale, aga veelgi enam oli see sündmusterohke protsess närvesööv eelkõige korraldajatele. See tunne oli hiljem ikka võimas kui selline asi tehtud oli ja ilma ühegi suure kaootilise veata. Publik ja žürii olid rohkem kui rahul, esinejad olid lummuses ja aktiivikad endi üle uhked, kuid kohutavalt väsinud. Selline peabki olema üks õigesti korraldatud SÜNDMUS!

Nautige neid aastaid nende võrratute koolikaaslastega, sest see aeg jääb lõpuks üsna üürikeseks. Tuleb teha julgeid tegusid ja haarata kõikidest võimalustest. Mis kõige tähtsam, julge olla sina ise, julge olla aktiivikas. 1-2-3!

LOOMING

Helmi Holm

Mu suurem osa inspiratsiooni tuleb pinterestist või kunstimuuseumitest. Leian pildi või teose, kus mulle mingi detail või mõte meeldib ning teen enda stiilis sarnase.

Vahel joonistan tunni ajal vihikusse suvalisi kritseldusi ilma mõtlemata ning nendest tekib ka uusi ideid uuteks piltideks.



Helmi Holm



Helmi Holm

No.37

Brita Juske, 10.d

kusagilt altpoolt
umbes täpselt varvaste ja põlvede vahelt
hakkab üles kerkima raev
suur kui laev
põhjatu kui kaev
selline kaev mis on täidetud soolase silmaveega
sest alati ei lähe kõik lepase reega
ning kõik ei ole määratud magusa meega
vahel on tegu
vaid porise teega

No.13

Brita Juske, 10.d

kuhu rändavad
kõik
mu 11:11 soovitud südamepaiskamised
helehallis hädas öösel külmade linade vahel palvetatud
palved
bussipeatuses sõrmede ristamise saatel tihatud
tihkamised
kaevudesse visatud müntidega teele saadetud soovid
lendu puhutud lepatriinudega ihaldatud ihad
ripsmekarvadega unistatud unistused

täna soovin vaid et keegi need soovid kätte saaks ja
saadaks pisuke
soojust
järke
sihti
püsida
samal rajal
samade soovidega

LOOMING

Kaur Tõra, 10.d

Mmulle meeldib tänavatel pildistada! Kõik, mis on meie ümber ja näib tavaline, on minu arvates tegelikult väga huvitav ja ilus. Samuti ka hetki, kompositsioone, mis on mingil määral kaootilised või spontaansed.

Näiteks see pilt, kus pudel lüüakse puruks, on tehtud mööda jalutades.

Lisaks – ma pildistan ainult filmile.



No.71

Brita Juske, 10.d

istume 8. korruse
rõdul
limpsime mulli
pööritav.
mõtlen juba viimased pool tundi
kuidas jääda siia hetke
kuidas võluda ühest pudelist
välja 3 uut
kuidas mitte kunagi uinuda
aga lõpuks siiski (t)ärgata
küsin
püsin
"ootaja aeg on pikk"
aga
kas on lubatud
ootamine sinnapaika jätta
ja vastu tulla
otse
8. korruselt
?

SUVI

MIDA TEHA SUVEL?

Toimetaja: Reijo Roos, 11.c

Oh, suvevaheaeg ja vabadus tuleb taas! Linnud laulavad, loodus rõkkab, päike paistab ja jaanipäevaks on lumi maas. Suvi kestab tavaliselt umbes kaks ja pool päeva, kuigi kalendri järgi nimetatakse neid päevi ka 'kuudeks'. Mida siis selle yyratu aja ja vabadusega peale hakata? Siin on mõned päikesekuivatatud soovitusel.

MINE TÖÖLE!

Sest raha on ju kõigil vaja, seda pole kunagi piisavalt. Esiolgu soovitaksin õpilasmalevat, kuid selle registreerimislaev on juba selleks aastaks sadamast lahkunud. Aga pole hullu, sest paljudel ettevõtetel on just suveks abikäsi vaja ning nendeni jõudmiseks on mitmeid võimalusi: tööportaalide kaudu (nt cvkeskus.ee või cv.ee), kirjutades ise huvipakkuvatele firmadele või käies oma tuttavaid läbi. Enamus töötusi saadaksegi just tutvuste kaudu, nii et kysi oma emalt, isalt, naabrimehelt ja naabrimehe koeraltki tööd. Keegi ikka leiab sulle midagi.

MINE VABATAHTLIKUKS!

Vabatahtlik töö on üks parimaid viise, kuidas areneda endale meeldival alal ning leida seejuures ka elumuutvaid tutvusi. Saidilt vabatahtlikud.ee leiab palju infot vabatahtliku töö kohta ning lugematutest kuulutustest leiab arvatavasti igayks endale midagi meelepärast. Kui sulle jääb silma mõni syndmus või projekt, kus Sa tahaksid osaleda, siis kirjuta neile ja paku ennast julgelt vabatahtlikuks. Isegi, kui nad ei otsi vabatahtlikke. Nad lihtsalt ei tea veel, et nad vajavad Sind.

MINE ÕPPIMA!

Suveaeg on ideaalne aeg arendada iseennast ja õppida midagi uut. Kuigi valitsus tõmbas huvihariduse rahakoti otsi veidi koomale, siis netist leiab ikka tohutul hulgal erinevaid suvelaagreid lastele, noortele ja vanematele. Sama lugu on ka kursustega ja erinevate õpetlike festivalidega. Ise soovitaksin Investeerimisfestivali, mis toimub juuli alguses (rohkem infot: investeerimisfestival.ee). Siis ei kao ehk naabrimehelt saadud töö palk kohe musta auku.



MINE MATKAMA!

Oh, Maarjamaa metsad, aasad, järved ja sood! Eesti on täis lyhemaid ja pikemaid matkateid ja oleks tõeline patt neid mitte ära kasutada. Pikima RMK matkaraja (820km!) läbimine sisustaks juba pea terve suve ära (rohkem radasid ja muud infot: loodusegakoos.ee). Vahepeal võid käia ka oma maakodus vanavanematel kylas, sest neil oleks tõesti imeline meel Sind näha.

MINE REISIMA!

Kui Eestimaa lõputud metsad ja sood Sind ei kõneta, siis suvi on ka hea aeg välismaale reisida. Kokkupuuted erinevate keskkondade ja inimestega rikastavad maailmavaadet ning kingivad unustamatuid kogemusi. Odavad lennupiletid (nt ryanair.com) ja võimalus ööbida kohalike juures (nt couchsurfing.com või workaway.info) on muutnud reisimise yllatavalt rahakoti-sõbralikuks. Näiteks on võimalik lennata Austriasse sama odavalt kui Hiiumaale. Praegusel ajal tuleb muidugi reisile minnes arvestada kõikide piirangutega nii Eestis kui ka sihtriigis ning reisil olles tuleb käituda vastutustundlikult. Rohkem infot reisimise kohta leiab aadressilt reisirgalt.vm.ee.

LIHTSALT PUHKA!

Puhka, sest suvi ongi ju puhkamiseks mõeldud. Aga vaata, et Sa kogemata liiga kauaks puhkama ei jää, sest üks hetk muutub see juba laiskuseks. Kui vaja, tule ja loe see nimekiri uuesti läbi, meenutamaks, mida kõike on suvel võimalik teha. Kui juba vabadust kord antud on, siis tehkem nendest kahest ja poolst päevast unustamatud!