

TALLINNA 32. KESKKOOLI AJALEHT

TALV 2022/23

# K...LITAJA





# Tere tulemast!

## Juhtkiri

Tere, hea Kiilitaja lugeja!

Sinu käes on selle õppeaasta esimene Kiilitaja. Meil on hea meel, et oled leidnud aega meie lehte kohvi, tee või mahla kõrvale lugeda. Leiad eest kindlasti midagi, mis ka just sind köidab.

2022/23 õppeaasta esimeses numbris räägime me kultuurist, kooli sündmustest, kooli inimestest, arvamustest ja muidugi ei puudu ka tegevustest nii algklassidele kui ka suurematele. Kõpsetajatele ja koogisõpradele on olemas ka mõnus retsept, mida talveõhtul pere või sõpradega üheskoos kõpsetada.

Kuna on käes ka meie kooli traditsiooniline oma klassi nädal siis keskendume just hoidmisele ja armsatele inimestele. Räägime sellest kuidas on oma klassi nädal ja oma kooli päev toimunud varem, mida see endast kujutab ja mis toimub see aasta.

Õigepea on käes Eesti Vabariigi 105 aastapäev. Selleks leiad lehe kaante vahelt ka vahvaid fakte meie armsa Eesti kohta.

Persooniloos saad lugeda meie kallist vilistlasest Anete-Elisabeth Luukasest, kes alustas septembrist õpinguid grimikoolis. Kuuled huvitava-

test projektidest, toredatest seikadest, kooli õhkkonnast ja paljust muust. Järsku leiad endaski ülesse selle grimmi-pisiku.

Tuisu ja lume vahele soojas toas on Kiilitajat kindlati väga mõnus lugeda. Aitäh, et oled otsustanud just Kiilitaja kasuks ning loodame kogu toimetusega, et te naudite veel talve viimaseid kuid. Kohtumiseni juba kevadel!



**Toimetus 2022/2023:**

**Peatoimetaja:**

Mari-Liis Lember 9.b

**Toimetajad:**

Birke Mirell Pahapill 10.d

Brita Juske 11.d

Elisabeth Rindemaa 11.d

Hera Kõivutalu 11.d

Päike-Triinu Tamm 11.d

**Küljendaja:**

Bethriin Pilv 11.d

**Kaanekujundus:**

Nora Katreen Harik 11.c

**Keelekontroll:**

Kerstin Vessik

**Trükikoda:**

Taurus Print OÜ

**A K T V**  
TALLINNA 32. KESKKOOL



**TRÜKIKODA**  
WWW.TAURUSPRINT.EE

## Playbox

### *Mari-Liis Lember 9.b*

Meie kooli suursündmus Playbox toimus 11. Novembril 2022. Mängus olid suured emotsioonid, kuid ja kuid ettevalmistusi nii kavade kui ka sündmuse enda tarvis ning lootused. See oli koigi kohalolijate jaoks tõeline elamus.

32. Keskkooli Playboxist on saanud tõeline fenomen. Kohal olid inimesed igast Tallinna otsast ning võimla oli rahvast täis pressitud. Õhtu lõpuks tundus terve ruum nagu saun. Eriti mõjus kuumus autasutamisel segunedes adrenaliini ning ootusärevusega.

Auhindu jagati välja palju. Eriauhindu oli kokku viis.  
PUBLIKU LEMMIK- 9.c ERITI TEATRAALNE JA SÄRAV ESITUS- 11.d SOLISTI SUUREKS MÄNGIMINE- 7.a PARIMAD KOSTÜÜMID- 11.b  
PAREM KUI ORIGINAAL-12.D  
PARIM TANTSUPAAR- Nora Katreen Harik ja Kaur Kulver

Esikolmik, nagu ikka valiti välja põhikoolis ning gümnaasiumis eraldi.  
PÕHIKOOI 3. KOHT- 9.c  
PÕHIKOOI 2. KOHT- 8.a  
PÕHIKOOI 1. KOHT- 9.b

GÜMNAASIUMI 3. KOHT- 12.c  
GÜMNAASIUMI 2. KOHT- 11.b  
GÜMNAASIUMI 1. KOHT- 12.b

GRAND PRIX- 12.b



*Foto: Leela Mia Auväärt*

Kohtunikele laskus keeruline ja palju mõtlemist vajav roll, kuid öeldakse ikka, et seltsis on segasem. Niiet ka meie žürii koosseis koosnes seitsmest imelisest ja vahvast inimesest: Monika Tuvi, Getter Jaani, Olav Osolin, Urmas Vaino, Erik Morna, Rita Rätsepp ning Reigo Ahven.

Uurisime žürii liikmetelt millised olid nende emotsioonid, tunded ja mõtted sellest õhtust.

## Playboxi žürii arvamus

**Mari-Liis Lember 9.b**

**Kirjeldage tänase õhtu sündmuse 3 sõnaga?**

ERIK: Raske sõnu leida!

MONIKA: Ma kirjeldaks seda üritust kolme tähega pigem – OMG

Kui aus olla, siis on mul sellele mõeldes siiani kriips kõrvuni, sest kuna see oli mu esimene kord olla teie ürituse kohtunikuks, siis ei osanud ma täpsemalt ette kujutada, mis sealt tulema hakkab (noh, et pigem selline keskpärane tase, kus õpilased ise ajaviiteks põlve otsas midagi kokku nikerdanud). Aga EI, see tase ja viimseni viimistletud detailidega etteasted rabsid mind.

Ma olen päris paljude tantsuvõistluste ja sarnaste talendishowde žüriides käinud, aga midagi sellist pole varem kohtanud. See oli lihtsalt mega, mida teie kooli noored korraldavad ja lavastavad. Mul tekkis küsimus, et kuidas saab olla, et ühes koolis on koos nii palju andekaid tantsijaid ja kas te seal siis ainult tantsitegi ja õppimiseks aega üle ei jäägi või oletegi lihtsalt kõiges nii head ja andekad?!

RITA: Siiras rõõm, entusiasm, nooruse energia!

OLAV: Väga *dope show*!

**Mis kava teid kõige rohkem iseloomustaks ja miks?**

ERIK: Ricky Martini kava. Nooremana oleksin solisti rolli välja vedanud, aga praegu oleks ma seal suurepärase bassimees.

MONIKA: Mind iseloomustaks vist kõige rohkem võidukava RIO. Kirju ja lärmakas, positiivne plahvatus!

RITA: 9B Florence + The Machine "Big God". Pühendumus, ausus, sünkroonus.

OLAV: Esimese hooga tuli tuttav ette 8.A Minionide laulunumber, sest ma olen kirjutanud superstaarisaate stsenaariumeid ning tean, kuidas lauludele žüriis õigeid punkte panna. Aga kui ma oleksin mõõtnud palju noorem, siis võiksin ma ehk olla hoopis see kutt, keda „Big Spenderi“ tantsijatarid nii stiilselt ja atraktiivselt meelitasid. 10.D etteaste oli erakordse täpsusega lavastatud ja esitatud - üks minu lemmikuid!

**Mis on eilse sündmuse üldemotioonid ja kas soovite midagi veel lisada?**

ERIK: Ahmisin aina õhku, kuigi lõpuks oli seda saalis väga vähe! Koduteel oli nii hea meeleolu, et maksin taksojuhile sulas. Ta andis lahkelt mõned suured mündid tagasi. Täna vaatasin, et mul on nüüd üks Eesti kroon.

MONIKA: Täna veelkord, et mind kutsusite ja mul on hea meel, et aeg

klappis ja sain tulla ja olla ja osa kõigest sellest ilust, mille loonud olete. Noored on vägevad ja kiitused eranditult kõigile, kuuni ja tagasi.

RITA: Ma olen siiralt tänulik selle emotsionaalse laengu eest, mille osaliseks oli au ja rõõm sel õhtul saada. Tegelikult on täiesti võimatu kirjeldada neid tundeid, emotsioone ja kogu seda energiat, mis saalis ja laval valitsesid. Ühtekuuluvustunne ja jagamise rõõm täitis kogu koolimaja!

OLAV: Ma olen Playboxi žüriis olnud palju kordi, sest olen selle ürituse suur fänn! Kas ma olin seekord üllatunud? Ei! Sest tase on püsivalt kõrge ja suurepäraseid shownumbreid jagus taaskord küllaga. Kusjuures mõned etteasted olid



Foto: kooli arhiiv

## Kas arvata või mitte arvata, selles on küsimus

*Birke Mirell Pahapill 10.d*

Inimesele on juba looduse poolt antud võime mõelda ja analüüsida. Analüüsi põhjal hakkame kujundama arvamus ja eeldusi. Eesti Keele Instituudi lehelt võime leida, et arvamus on “veendumusel v. oletusel rajanev seisukoht, mõte, hinnang kellegi v. millelegi suhtes.” Näiteks kellegagi esmakordselt tutvudes tekib meil vaid selle ühe limiteeritud kokkupõrke põhjal kellestki mingi arvamus. Me oletame selle põhjal milline see inimene olemuselt on, millised on ta väärtushinnangud ja kuidas ta erinevates olukordades käituda võib.

Kõik see ongi väga inimlik ja õigus oma arvamusele on inimrassile väga oluline, kuid samas jääme kõigest eelarvamusi tehes elus nii paljust ilma, näiteks ei hakka me suhtlema inimestega, kes võivad tegelikult olla tohutult vinged, me ei võta vastu võimalusi, mis võiks meile tulevikus kasulikud olla ja üldiselt jääme ilma uutest kogemustest. Kui inimesed oleksid avatumad sellele mis neile pakutakse oleks maailm veelgi huvitavam ja mitmekülgsem paik. Isegi kui peale millelegi uuele võimaluse andmist tuleb välja, et algne halb eelaimdus osutus tõeseks, siis vähemalt saad ka sellest juurde uue kogemuse millest on tulevikus kindlapeale kasu! Samas tulebki nüüd mängu ka see faktor, et arvamustel on ka häid külgi.

Kõigil on intuitsioon, mis ütleb neile, milline olukord tundub ja sisetunne on oluline tegur arvamuse kujunemisel. Kui sisetunne ütleb, et miski tundub kahtlane, siis võib olla vägagi tõenäoline, et tänu sellele eelarvamusele hoidusid sa millestki halvast.

Nii et tegelikult küsimusele: “Kas arvata või mitte arvata” ei olegi täpset vastust. Eks igaühel ongi oma seisukoht asjadest ja just see teebki maailma ja ka meie armsa kooli nii huvitavaks keskkonnaks kus viibida!



*Foto: Bethriin Pilv*



## Anete-Elisabeth Luukas

*Mari-Liis Lember 9.b ja Brita Juske 11.d*

**Haiiii. Ma olen Anete-Elisabeth Luukas, lõpetasin Tallinna 32. Keskkooli 49. lennu teatriklassi 2022. aastal (#deletupsud4ever #alatihdogus) & ma õpin hetkel 5. taseme grimeerijaks Grimmikoolis!**

**Kas oled Grimmikooli kursusekaaslastega lähedane? Kas ühise keele leidmine oli kerge?**

Jaaaa, ma ütleks küll. Ma alguses kartsin, et ühise keele leidmine osutub raskeks, kuna meie kursusel on nii erinevate vanuste kui ka iseloomudega inimesi. Kõige vanem on 33 & kõige noorem olengi mina. Läks hoopis vastupidi. Tänu projektidele kasvasime kiiresti kokku, sest need nõuavad pidevat koostööd & teistega arvestamist. Kursusekaaslastel on meeletult armsad inimesed!

**Kas oled eriala valikuga rahul? Kust tuli selline mõte & otsus?**

Hmm... see on lihtne küsimus, millele on tegelikult raske vastata. Lihtne oleks mul kirjutada "Jah, olen," kuid pean tõdema, et see päris ei ole nii. Pärast esimesi suuremaid projekte tundsin, et see ei ole ikka päris minu jaoks, kuid ma ei tunne, et see eriala mulle tohutult vastukarva hakkaks. Ma kujutaks ette kui ma oleks väga suur meigifanatt, siis ma oleks pidevalt põnevil seal. Kohati tunnen, et ma ei täida kõiki



*Foto: Erakogu*

oma "vajadusi," et see mulle väga meeldiks. (Grimeerimises on ka muidugi positiivseid aspekte ka! Kõik on uus & põnev.) Aga Grimmikool kestab ainult 10 kuud, seega on mul võimalik juba järgmisel õppeaastal midagi muud õppida, samal ajal omades juba mingit kutsetunnistust, millega on ideaalne viis elatuda! Nii et, kui oled vaimustuses grimeerija ametist, siis see kool on kindlasti sulle!

12. klassis jälitas mind pidevalt see klassikaline küsimus: "Mis siis edasi?" Kui kätte oli jõudnud lõpetamine, siis sellele ma vastust ei leidnud. Kindel plaan oli mul selline, et ma tahan kindlasti edasi minna õppima, kuna enda haritus on minu jaoks oluline. Samas mind kummitas ka see mõte, et kui aasta aega ülikoolis suvalist eriala õppida, oleks ka kuidagi "ajaraisk," kuna sellega ei saa väga midagi

edasi teha. Seega otsustasin, et otsin endale sellist, mille õpe kestab 1 õppeaasta. Teatriklassi vilistlasena on ikka suur teatripisik sees, seega teatrigrimeerija amet tundus mulle ideaalne väljakutse! + lisaks sellele, et see kestab ainult 10 kuud, on ka see suur pluss, et kooli režiim on ülesehitatud nii, et nädal koolis, nädal vaba. Mulle meeldib öelda, et olen stereoididel vabaaastal, kuna ma omandan kutsetunnistust, käin tööl ning samal ajal tegelen muude asjadega, mis mulle meeldivad & arendavad mind. Väga vabastav on!

## **Kuidas on sinu tulevikuplaanid seotud praeguste õpingutega?**

No vot, vist väga ei olegi:D Küllap see, et kui ülikooli kõrgharidust lähen omandama, siis oma kutsetunnistusega teenida raha & ma saaksin olla see rikas tudeng! Kindlasti ei viska ma seda grimeerimist endal tuleviku täiesti nurka, hetkene plaan on selline, et grimeerija amet jääb mulle lisatöök, siis kui rahaliselt hallid päevad on, sest grimeerijaid on Eesti mastabis vähe & tööd leiab alati! Aga mine Sa tea, võib-olla saab põhitöök grimeerija. Eks saatus näitab!

## **Kas sul oli Grimmikooli osas ootusi? Kui jah, siis kas koolielu on ootustele vastanud?**

Kui aus olla, siis väga mitte. See otsus oli nii spontaanne, et ma ei osanud väga midagi oodata. Minu jumalate klassist üks tüdruk Ronja käis ka seal & ta soovitas mulle seda kooli. Noh, eks ma siis mõtlesin, et kui see tore kool oli, siis eks ma siis lähen.

## **Millistes projektides on sul siia maani olnud võimalik kaasa lüüa?**

Minu kõige lemmikumaid projekte üldse, mida ma olen oma elus käsile võtnud oli Jüri Naela lavastatud drag show "Identiteedikabaree vol 3," mis oli koostöös EKA moe-, Lava-ka- & CPPM-i tudengitega. See

oli niiiii võimas! Kui on 2 aasta pärast kellelgi võimalus minna vaatama, siis kindlasti soovitan! (Fun fact: Ma grimeerisin meie kooli vilistlast, Hermanit, kes õpib Lavaka 31. lennus.) Mulle meeldis panustada ka ühel Hollywoodi õudusfilmis, mille võtted toimusid öösel Maardu lähedal metsas. Väga põnev oli näha, kuidas Hollywoodi filmivõtete kaadritagused välja näevad. Kättemaksukontori Kaur Moksi oli vahva näha ka. Kristjan Sarv on väga muhe sell! Tulekul on ka esimesed teatriprojektid, mida ma väga ootan. Nt: Jaanuaris saan panustada Draamateatri "Macbethi" & veel ootavad meil ees Estonias projektid. Põnev, põnev, põnev!

## **Milline näeb välja Sinu tavaline koolipäev & päevaplaan? Kas koormus on mõistlik?**

Grimmikooli tunniplaan on väga mitmekülgne - olgu ajastumeigid, parukavalmistamine, joonistamistunnid, näomaalingud, savitunnid. Koolipäev algab kell 9.30 & umbes esimesed pool tundi koolis me võtame läbi teooria. Siis algab praktiline osa. Tavaliselt me moodustame üksteisega paarid ning teeme korda mööda oma tööd. Kui Sinu karakter/meik/asi on valmis, siis tehakse su tööst professionaalne pilt & see postitatakse kooli sotsiaalmeediasse. Kool kestab tavaliselt umbes kella kolmeni, kuid kui oled tragim, siis võib varem ära minna. Õhtul pead enamasti kavandid järgmiseks päevaks valmis tegema (nt: kui teed 80ndate meiki järgmine päev, siis joonistad paberile näo koos selle meigiga, mida tahad järgmine päev katsetada). Koormus on minu meelest väga mõistlik, kui kool oleks iga nädal, siis ma arvan, et loomeprotsess võib olla tüütum.

## **Kas sul on grimmikooliga seoses kahetsusi?**

Ei ole meeletuid kahetsusi! Suur miinus on vist lihtsalt see, et seal õppimine on kulukas & see tõmbab vahel üles küsimuse, et kas see on väärt seda?

## **Mis on olnud põnevaid väljakutse grimmikoolis olles?**

Raske küsimus. Võib-olla see, et ma võiksin vähem jutustada, kui ma teist inimest grimeerin. Suur lobamokk olen. Lisaks perfektsionistina on raske eksimusi lubada. Kui mingi joon ei ole täpselt nii, kuidas tahtsid, siis jätta see ning mitte laskuda pisidetailidesse. Peaasi, et see näeb inimesel hea välja. Kõige suurem oleks vist see, et vähem muretseda tuleviku üle. Need on olnud suuri-mad.

Lõpetuseks tahan öelda, et proovige elus erinevaid asju! Nii saate paremini aru, milline inimene Sa oled & mida sa päriselt tahad. Isegi kui grimeerimine pole päris see, siis olen siiralt tänulik kogemuste üle, mida ma saan! Pärast 12 aastat kooli võib tunduda elu hirmus & harjumatu - eks ta on ka, aga Sa saad ruttu järje peale! Ning ärge kindlasti lõpetage võitlemist oma unistuste nimel! Lase saatusel kanda - ju siis peab nii minema!

# Persoon



*Drag make-up*



*Anete tehtud make-up*



*Anete-Elisabethi kursakad*



*Anete tehtud make-up*



*KMK võtted*

*Fotod: erakogu*



## Tagasivaade Koerus toimunud luulevõistlusele

### *Brita Juske 11.d*

15. oktoobril käisid meie kooli teatrikad Bethriin Pily, Birke Mirell Pahapill, Brita Juske ja Maris Koppel sügis-eses Koerus 19. Kalju Lepiku luulevõistlusel. Tegu on idüllilises Aruküla mõisahoones toimuva poetide mõõduvõtuga, kus üles astuvad nii pisikesed kui ka eakamad sulesepad. Sündmuse eesmärk on luulehuvi elushoidmine ja edendamise ning Kalju Lepiku sünniaastapäeva tähistamine.

Kalju Lepik oli eesti luuletaja, kes elas aastatel 1920-1999.

Meie kooli esindajatest viisid auhinna koju neli inimest. Keskkooli vanusekategorias pälvis II koha Bethriin Pily. Legendarse Koeru apteegi eripreemia võitis Brita Juske. Ka täiskasvanute vanusekategorias said auhinna kaks kirjanduselembest vilistlast 32. keskkooli ridadest - Markus Lehtsalu ja Reijo Roos. Selleaastaseks aukülaliseks oli kirjanik ja tõlk Indrek Koff,

kes valgustas saalisviibijaid mõtetega riimimaagiast ja sellest, kuidas tihtilugu on laste maailmapilt palju elutervem ja õpetlikum kui täiskasvanute oma.

Sündmuse atmosfäär oli väga idülliline ja õdus. Avaras mõisasaalis oli soe valgus ja põnevaid esinejaid toetas mõnus publik. Soovitan järgmisel aastal kõigil luulehuvilistel osa võtta! Hea paik loome jagamiseks ja soojade mälestuste loomiseks:)

### **Marie Urvik Koidulauliku etluskonkursil**

#### *Birke Mirell Pahapill 10.d*

28. novembril toimus Eesti Lastekirjanduse Keskuses vabariikliku õpilaste Koidulauliku etluskonkursi Tallinna eelvoor, kus osales ka meie kooli kümnnendik Marie Urvik, kes pälvis laureaadi tiitli. Seetõttu vestlesime Mariega pisut etlemisest ja konkursist.

#### **Kuidas leidsid oma tee etlemiseni?**

“Esimest korda sattusin etluskonkursile täiesti juhuslikult lasteaia viimases rühmas. Esimene konkurss lõppes võiduga nii et otsustasin ka kooli ajal hakata etlemas käima. Mida rohkem kogemust ma sain, seda rohkem hakkasin nautima taolisi konkursse ning kindlasti kavatsen etlemisega tegeleda ka järgnevad

2 gümnaasiumiaastat.”

#### **Mis on eredaimad hetked senisest etluskonkurssite seast?**

“Kõik etluskonkursid on väga erinevad ning tavaliselt kaasneb vabariiklikku vooru jõudmisega kogu päev ekskursiooniga kirjaniku sünnikohas. Sellised sündmused on väga pingevabad, konkurente nähakse pigem kui sõpru, kellel on sarnane huvi kirjanduse vastu.

Kõige südant soojendavamad hetked ei olegi otseselt seotud mingi koha saavutamisega, vaid sellega, kui mulle on tulnud ütlema, et minu loetu kõnetas kedagi. Sellel konkursil oli selleks hetkeks see, kui Jaak Urmet (pseudonüüm Wimberg) peale minu esitust mulle paar head sõna ütles. Selle nimel ma ju tegelikult osalengi etluskonkurssidel, et minu tekstid kõnetaksid mind ennast ning ka publikut.”

#### **Kuidas viia teksti sõnum publikuni edukalt?**

“Selleks, et tekst publikuni jõuaks on kõigepealt ise vaja sinna sisse minna. Minu juhendaja Maarja Merigan aitab mul valida Kersti Merilaasi luuletuse “Anemoonid” ning katkendi Lydia Koidula kirjust Kreutzwaldile, mis on mõlemad mind kõnetavad tekstid, mul on hea meel, et suutsin edasi kanda lugude mõtet publiku ja žüriini. Ehk sai keegi tänu sellele ühe emotsiooni võrra rikkamaks.”

Suurimad õnnesoovid armale Mariele ning edu ja esinemisjulgest ka tulevikuks!

# Oma klassi nädal

## Oma klassi nädal 2023

### **Birke Mirell Pahapill 10.d**

Lõpuks on kätte jõudnud oma klassi nädal! See on armas traditsioon, mis toob klasse kokku ja ühendab tervet kooli, oleme seda tähistanud juba aastaid. See aastagi jätkame selle traditsiooniga ja teeme kõike suurelt ja uhkelt! Terve nädal on käimas oma klassi nädal, mis lõppeb suure pauguga reedel oma kooli päevaga. vahvaid tegevusi tervele koolile!

Nädala raames on iga päev toimumas midagi põnevat:

esmaspäeval sisustavad meie päeva tegusad Aktiivikad;

teisipäev on Ajalooaktiiv Historica 32 korraldada;

kolmapäeval on järg Noorteparlamendil, kes korraldavad ka 1.-6. klassidele vinge playboxi;

neljapäeval näitab oma väge spordivaim!

Ning reede, kui ongi käes kauaoodatud oma kooli päev, mil on plaanis mitmed vahvad tegevused tervele

koolile!

Selle nädala jooksul on kooli peal toimumas erinevad mängud, stiilipäevad jne. Nii et võimalusi oma klassi -ja koolikaaslastega ka väljaspool tunde aja veetmiseks saab olema hulgaliselt. Loomulikult on oma klassi nädal ka suurepärase aeg, et organiseerida oma klassiga omakeiskiski erinevaid vahvaid tegevusi.

## Traditsioonid & ajalugu

### **Mari-Liis Lember 9.b**

Uurisime, et millest sai alguse ning milline oli oma klassi nädal ja oma kooli päev.

Varasemalt on olnud oma klassi nädal ja oma kooli päev eraldi seisvad sündmused. Oma kooli päev tekkis kunagise direktori Mari Anna Puskari ajal 2005. aastal. Oma klassi nädala idee kuulub huvijuhile Kristel Kubberile ja esimene nädal oli 2011. Aastal. Kõige esimesel oma klassi nädalal toimusid näiteks kõigile klasstitundmise mäng, klassiga valiti ja kanti ühtset stiili, tuli teha klassi hüüdlause ja sümbol ning valminud plakatitest tehti näituse. Veel tehti võimaldas ebatavalisi teatevõistlusi, algklassidel oli lisaks showtantsu võistlus ja suurematel laululahing õhtuse sündmusena.

Lisaks oli üks eraldi oma klassi päev, kus kõik said vaba võimaluse klassiga tegevuse valida, nt teha klassiõhtu vmt.

Algasajal tegi terve nädala õpilasesindus, aga nüüd jagatakse nädal erinevate õpilasgruppide vahel ära.

See nädal ei ole järjepidevalt toimunud ja on nüüd hoo taas sisse saanud. Eelmistel kordadel on oma klassi nädal olnud märtsikuus, aga eelmisel aastal kui ka nüüd käesoleval aastal on seotud oma klassi nädala oma kooli päevaga

samasse nädalasse, sest temaatiliselt läheb oma klassile ja oma koolile erilise tähelepanu osutamine kokku. Ehk siis 2022. aastast alates toimub oma klassi nädal jaanuarikuu viimasel nädalal ja lõpeb alati oma kooli päevaga. Võtke kindlasti vahvatest sündmustest osa ja naugetem seda nädalat üheskoos hoolides, armastades ning rõõmu teistelegi jagades.



Foto: Kooli arhiiv

## Mattias Nurga

*Mari-Liis Lember 9.b*

**Meie kooli vilistlane, omamoodi legend, Mattias Nurga on astunud suure sammu edasi näitlemis-teel ning septembrist alustanud õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias näitleja erialal. Kiilitaja uuris kuidas on emotsioonid, milline on õhkkond, kuidas toimetulla ja palju veel.**

**Oled sa 32.sest midagi kaasa võtnud, mis on sind aidanud või tekitanud äratundmisrõõmu?**

Meie armsast 32. Keskkoolist olen ma kaasa võtnud teatava julguse olla omanäoline. Muidugi tuleb palju vaeva näha, et seda julgust uues keskkonnas säilitada, aga ikka ja jälle ei väsi ma kordamast, et 32kk andis mulle võimaluse mingimoodi iseenda loomupärasele karakterile lähemale pääseda. Ma usun, et see on mulle mu õpitavas erialas väga palju kasuks.

Robert Coheni raamatus "Näitlemisvägi" on selle teema kohta üks väga tabav Stella Adleri tsitaat:

"Ole see, kes sa oled! Alles siis, kui oled saanud selleks, kes sa oled, võid saada kellekski teiseks."

**Kuidas kirjeldaksid uut elutempot? Kas oled sellega rahul?**

Uus elutempo on mõistagi kiirem kui kunagi varem. Samas ei ole see mulle eriti suureks üllatuseks tulnud ega mind kuidagi rajalt maha löönud, sest kui mõtlen oma ülikoolieelsele vaheaastale, siis meenub samuti harulda-

selt kiire elutempo, mille ma endale omal algatusel, vabast tahtest loonud olin. Ma arvan, et minu puhul kehtib see reegel, et kui mul on võimalus teha midagi, mida ma tahan teha ja ma ka teen seda, siis mu elu kipubki alati täis bookitud olema.

Samas jällegi nii kiiret elutempot mul pikka aega olnud ei ole ja nähtavasti läheb see ka aina kiiremaks. Asi, mis ma sellest õppinud olen ja proovin seda endale korrata, kui see ära ununeb on see, et ainuke viis, kuidas tõeliselt areneda ja oma piire nihutada on elada ebamugavustsoonis ning lasta sellel endale tõeliselt mõjuda. Seda kerge öelda, raske teostada, aga ma sügaval sisimas tean, et midagi uut luua.

Kuidas on kulgenud kursusekaaslastega ühise keele leidmine?

Meie kursus töötab ühtse kollektiivina ja mingisugune ühine keel on juba üles leitud. Küll aga on veel hulganisti välteid, käändeid ja sõnu vaja selgeks õppida... aga selleks on meil veel aega, oleme ju alles esimese semestri lõpus. Elmo Nüganen ütles ühes intervjuus, et teatritrupp ei pea olema omavahel väljaspool teatrit tohutud sõbrad, aga oluline on see, et teatris teineteist respektieritakse ja aidatakse. Võidakse isegi omavahel halvasti läbi saada, aga vot laval ei tohi see välja paista. No ma ütleks, et meil on tuhat korda paremini läinud, sest me oleme ka väljaspool lavalaudasid omavahel

homied. Muidugi, kes kellega ja kui palju, aga läbisaamine on minu kogemuses super.

**Kas on olnud ka esimesed kahtlused? Kas jätkata? Kas see on see mida ma tahan?**

Ma arvan kahtlustest või küsimusest "kas jätkata?" pole haisugi. Võibolla on selle küsimuse jaoks liiga vara, ega ma ei tea...

Muidugi on igasugu mõtteid tulnud pähe, et kas ma ikka see inimene ja kas see ikka on see minu ultimate eriala ja nii edasi. Aga ma tunnen, et need mõtted on pigem seotud alateadliku kahtlusega, kas ma olen piisavalt hea. Siin koolis ikkagi õpitakse ja õppimine toimub suuresti läbi kriitika, mis on loogiline, aga kuna ma olen ka ise juba eos väga enesekriitiline, siis vahepeal



Foto: Sandra Süsi



# Tour de kultuur

tulevad sellised mõtted, et äkki ja äkki ja äkki... õnneks ma teadvustan, et need on vaid mõtted. Mis iganes ma ka ei mõtleks, siis mul on kindel teadmine, et ma t a h a n!!!

## Mis on kooli juures kõige raskem ja kuidas sa sellega toime tuled?

Kui ma nüüd väga sügavale laskusin selles küsimuses, siis ilmselt saaks terve raamatutäie eneseanalüüsi kirjutada.

Raskeid asju on palju. Kui ei oleks raske, siis ei oleks ka mõtet siin olla. Ma teadsin, et see saab olema väljakutse ja seda ma ka alati soovisin.

Küll aga esimesed konkreetsed igapäevased katsumused, mis meelde tulevad on võibolla julgus eksida, ajaplaneerimine,

## 52.d teatrikate II arvestus

### Päike Triinu Tamm 11.d

13. detsembril toimus sel kooliaastal gümnaasiumiteed alustanud 52. lennu teatrisuuna õpilaste teine avalik arvestus. Kui esimesel arvestusel vallutati lavalaudu tehniliselt täpsete loomaetüüdidega, siis sel korral naerutati vaatajaid koomiliste eneseparoodiate ning inimeste jäljendamisega. Iseenda üle nalja tegemine ehk "tähelepanekud iseenest" kanti ette mõnusa energia ja täpsusega. Arvestuse esimese poole naerupahvakutest taastumiseks aga aega ei antud - kohe järgnesid "tähelepanekud elust" ehk teiste, meid ümbritsevate

haavatavus ja oskus mitte keskenduda resultaadile.

Eks kõik tahavad ju jube head olla ja, et kõik hästi välja tuleks ja nii edasi, aga see on jube ohtlik asi, sest sellesse võib kinni jääda. Meie Alexandri tehnika õppejõud korrutab meile pidevalt, et oluline on olla protsessis, mitte resultaadis. Seda peab iga päev silmas pidama. Igal pool. Ka eraelus. Kui suudad süübida protsessi hakkavad asjad liikuma. Tekib ka julgus eksida ja protsessile keskendumiseks vajalik haavatavus on samuti kergem esile kerkima. Jällegi need on asjad, mis tunduvad teoorias jube kerged, aga intensiivses praktikas on need palju keerulisemad. Kuid kõik on protsess!!!

Ajaplaneerimine on ka ikka meeletu teema. Kõige keerulisem selle juures on see, et mingil hetkel sa saad aru, kui palju on sul päevad ebavajalikku tegevus ja, kui palju sa päriselt tege-

inimeste, võimalikult detailne jäljendamine. Kehastati nii tantsutreenereid, koorijuhte, naabrimehi, õpetajaid kui ka kuulsusi.

Teiste seas tõi **Ville** meieni sarmika matemaatikaõpetaja Ülle Aviste karakteri.

### Kuidas jõudsid oma valikuni?

Proovisin alguses erinevaid inimesi aga ükski ei tulnud väga hästi välja. Lõpuks oli arvestuseni jäänud nädal aega ning otsustasin võtta riski ja teha Avistet. Teadsin juba alguses, et see on raske, kuna peaaegu kõik teavad teda ja detailid peaksid see- ga väga head olema. Keeruline oli

loobumine on olnud suur challenge. Eriti kodus olles.

## Mis olid sinu eeldused koolile ja kas need täitusid või kui mitte, siis kas see oli väga suur pettumus?

Mul ei olnud eeldusi. Kui siis ainult see, et saaks õppida. Ja, et keegi vägisi suruks mind mu mugavustsoonist välja ja lükkaks pea ees külma vette. Mingeid konkreetseid erialaseid eelduseid ma seadma ei hakanud ega osanudki, sest ma olen selleks veel liiga rumal. Kool on siamaani igatahes olnud palju enam, kui ma eales oleks osanud ette kujutada. Minu arusaam sellest erialast ja maailmast mu ümber on tohtus transformatsioon. Olen alles algusteel, aga ma tunnen, et see võib olla millegi uue sünni.

laval ei oleks ma tegelikult tohtinud nii palju edasi-tagasi sammuda, aga on nii, nagu ta on.

## Kas sind hirmutas ka teadmine, et Ülle on ise samal ajal saalis?

See, et ta ise kohal oli, andis mulle pigem motivatsiooni juurde ja ma lootsin väga, et see jääb talle ja teistele muidugi ka igaveseks meelde.

Eriti julge ja ettearvamatu Anu Saagimina pani rahva õhku ahmima **Helena**.

## Kust tuli selline julge valik?

# Tour de kultuur

Tegelikult alguses valisin üldse Marko Reikopi, kuid temaga ei tundnud ma erilist sidet. Teadsin, et tahan kindlasti teha Eesti kuulsust: valikus olid peale Saagimi veel Brigitte Susanne Hunt, Anu Välba, Linnar Priimägi ja Marko Tasane. Minu ema pakkus välja Anu oma piimavanniga ja ta tundus ka mulle kõige ahvatlevam, kuna tegu on sellise bravuuritariga, siis materjali oli oi-oi kui palju. Vaatasin läbi saateid, videoid ja intervjuusid, kuulasin podcaste, tegin eraldi playlisti ning panin kõige iseloomulikumad laused ja žestid kirja.

## Mida oli kõige raskem tabada?

Ma tahtsin justkui saavutada Anu mõttemaailma. Kindlasti polnud see kõik lihtne - tal on näiteks väga äratuntav naer, mida ma lõpuks ei tabanudki. Protsessi käigus kasvas minus enesekindlus, sest Anu on väga enesekindel ja teadlik naine, kes istub meestele sülle ja kallab neile šampanjat peale. Samas võin öelda ka, et tegelikult on Anu väga haritud ja inspireeriv naisterahvas, kellest aga meedia on loonud hoopis teise kuvandi.

## Kas oskad välja tuua midagi, mida õppisid või võtad sellest kogemusest kaasa?

Muidugi võtan sellest protsessist palju endaga kaasa - mingid ütlused, žestid, enesekindluse, julguse jms. Ma küll arvan, et see pool oli kogu

aeg minus olemas, ma lihtsalt leidsin selle üles. Nautisin Anu tegemist saajaga - anna mulle ainult stilettojalga, šampanjaklaas kätte ja mees tooliga ning ma teen seda uuesti!

50.d klassi Anetel jagub rebaste teise kokkuvõtva arvestuse jaoks vaid kiidusõnu:

Nad võlusid oma hea naljaga publiku ära, jumalatel oli raske hiljem tagasisidet anda ilma, et oleks kasutanud palju häid sõnu.

Nautisin väga arvestuse teravikkust, konkreetne algus ja lõpp ning pause ja lõikekohti vahepeal ei tekkinud, olen tabanud teisi seda kogemata isegi lavastuseks kutsumas. Väga palju oli üllatajaid - näiteks Ville Aviste, Helena Saagim ja Hanna bussis sõiteväga.

Arvestus pani tahtma neid kõiki rohkem tundma õppida, et paroodiatest paremini aru saada.



Fotod: Karoliine Britt Schuster

## Kas sa juba teadsid?

*Mari-Liis Lember 9.b*

Selle aasta 24. Veebruaril tähistatakse Eesti Vabariigi 105. aastapäeva. Meie Eesti võib tunduda täiesti tavaline riik, kuid paris nii see ei ole. On palju asju, mis teevad meie pisikese Eesti eriliseks. Võibolla sina, armas lugeja ei teagi mõnda huvitavat fakti kodumaa kohta. Seepärast tuletame meelde või jagame teiega uusi ja põnevaid fakte Eesti Vabariigi kohta.

1. Eesti on Meteoriidikraatrite arvu poolest maailmas esikohal! Meil on ühe pindalaühiku kohta ligi 400 korda rohkem meteoriidikraatriteid kui maal keskmiselt.

2. Eesti on tuntud ühe maailma suurima rahvaluulekogu poolest! Meil on kirja pandud ligi 133 000 rahvalaulu.

3. Eesti aastane turistide arv ületab elanikkonna arvu! Keskmiselt külastab aastas eestit 2 mln turisti, mis on peaaegu rohkem kui elanikke.

4. Eestis asub Euroopa pikim jäätee! Pikim jäätee on Rohuküla ja Heltermaa vahel asuv jäätee, mis on umbes 24 kuni 27 km pikk.

5. Euroopa kuulsaim tamm asub Saaremaal! Saaremaal, Orissaares kasvab keset staadionit tamm, mis valiti 2015. aastal euroopa puuks.

6. Eestis kiigutakse üle volli! Eestlased leiutasid meelelahu-

7. Eestlased on metsarahvas! Ligi pool Eesti pinnast on kaetud metsaga. Vaatamata meie ühiskonna norgale religioossusele usub 69 protsenti eestlastest, et puudel on hing.

8. Milline see õige pealinn siis on? Eesti pealinn on Tallinn, kuid meil on ka veidi teistsuguseid pealinnu nt kultuuripealinn Tartu, suvepealinn Pärnu, pulmapealinn Kuressaare, külmapealinn Jõgeva ning lille- ja kevadpealinn Türi.

9. Teeme ära! 2008ndal aastal algatati üle eestiline koristusakt, kus osales 50 000 inimest. Peale seda on enam kui sajas riigis toimunud sarnaseid üritusi ja on kujunenud välja rahvusvaheline aktsioon "Let's Do It! World".

10. Eesti on üks väikseima elanikkonnatihedusega riike Euroopas! Meil on ruutkilomeetri kohta 28,4 in. selle numbriga jaame alla vaid Soomele, Rootsile, Norrale ja Venemaale.

Suurlinnu polegi! Ainult Tallinnas, Tartus ja Narvas ületab

rahvaarv 50 000 in.

12. Male on meil hinges! 1930 kuni 1960 oli maailma kuulus eestlane Paul Keres üks parimaid maletajaid. Tema matustel kais ligi 100 000 in ehk umbes 10 protsenti Eesti rahvast.

13. Nii kõrge! Tallinna Oleviste kirik oli väidetavalt aastatel 1549 kuni 1625 oma toona 159 m (hetkel 123m) maailma kõrgeim hoone.

14. Valime netis! Eesti oli esimene riik, kes võttis kasutusele elektroonilise hääletamise, ning seda juba 2005ndal aastal.

15. Mis siin kirjas on? Eestis oskab kirjutada 99,8 protsenti täiskasvanutest, mis tähendab, et oleme maailmas lati järel teised.



*Foto: Jürgen Vainola*



## Liisa Raun 12.c

\*

ma sängitan oma kurbuse  
ja vaevad siia mulda  
mille kohal olen kannatand  
et päevavalgust hoida

\*

igal ööl  
täituvad mu hingekoopad  
taevasilmadega  
täpp täpi haaval  
teineteise järel liugu lastes  
otsivad teed minu südamesse  
minu hinge  
ma annan oma keha pandiks  
ma neelan nad alla  
lukustan nad endasse  
kuniks mõtted otsa saavad  
kuniks taevas avab oma uue  
silma

\*

ma ootan vihma  
sest mai talu enam seda üksin-  
dust  
iga päev mil päike oma kired  
mu seintele  
laotab  
saadan ma pilvedele üleval  
kutseid  
kuid nad ei kuule  
pole mitu nädalat kuulnud  
seega ma magan  
magan kõik oma pisarad ja  
nukruse maha  
et õhk mu ümber võiks taas  
muutuda  
niiskeks  
ja sadada minu lohutuseks  
kõrgelt alla  
ägeda ja rahu toova saduna  
et olla kaaslaseks minu üle-  
jäänud hingehaavadele



Hugo Saks 11.c

## Bethriin Pilv 11.d

13.03 19.12.2022

8.27 16.02.2022

Meri hingab paadikõhu all,  
udu paks kui  
Dostojevski "Idioot" -  
tuhkagi ei näe.  
Aga meri hingab, rahulikult  
tema teab kuhu lähme  
ja me lähemegi, koos...

„Ma armastan sind” –  
lause mis sisaldab  
sind, mind ja midagi suurt...



Foto: Bethriin Pilv

## Raamat, film, teater & muusika

### **Hera Kõivutalu 11.d** **“Loovusest ja logelemisest”**



Foto: Google

Autorist: Jaan Aru on Tartu Ülikooli arvutiteaduse instituudi kaasprofessor. Ta uurib aju, inimmõistust ja tehisintellekti ning on avaldanud üle kolmekümne teadustöö rahvusvahelises teaduskirjanduses.

Raamatust: “Loovusest ja logelemisest” uurib, mida meie ajud suudavad ning kuidas oma potentsiaali maksimaalselt ära kasutada.

Mis on loovus? Kuidas tulevad uued ideed ja kuidas nende saabumist soodustada? Kuidas jagu saada mõttekastidest, mis meid piiravad? Raamat jagab praktilisi nippe loovama elu jaoks.

Mida teevad loovusega nutiseadmed? Me ei pea võitlema nutiseadmete vastu, küll aga võiks võidelda iseenda ja oma laste ajude eest. Raamat annab nõu, kuidas seda teha kodus ja.

kuidas kool võiks arenevaid ajusid paremini toetada.

Raamatusoovitus kõigile teadushuvilistele ja ka neile, kes värskematest teadussaavutustest teada soovivad. Populaarteaduslik sõnakasutus muudab raamatu kõigile arusaadavaks ja teos jagab lugejale praktilisi nõuandeid.

ku, aga hämmeldunud koorekihi seas hakkab maad võtma umbusk ja rahu, kui selgub, et kentsakalt suurusleva hoiakuga Tšitšikov ei kavatsegi oma lõppeesmärgilt saladusloori kergitada ja surnud hingede edasist saatust paljastada.

### **“Surnud hinged”**

Autorist: Nikolai Gogol (1809-1852) sündis Ukrainas mõisnik Vassili Gogol-Janovski pojana. Isalt päris ta kirjutamispisiku ning emalt huvi müstiliste rahvauskumuste ja religiooni vastu.

1836. aastal kolis Gogol Rooma, kus ta alustas triloogia kavandatud kelmiromaani kirjutamist, mille 1842. aastal ilmunud esimene osa „Surnud hinged“ võtsid lugejad ja kriitikud soojalt vastu.

Raamatust: Väiksesse innakesse saabub mõistatuslik isand Tšitšikov, kes asub järgemööda külastama kohalike mõisnikke, tehes igapäevale neist ebatavalise ja sünge ettepaneku. Nimelt soovib külaline osta surnud hingi – pärisorje, kes on siit ilmast lahkunud, aga rahvaloenduse järgi on veel elavate kirjas. Uudishimuli-

ku, aga hämmeldunud koorekihi seas hakkab maad võtma umbusk ja rahu, kui selgub, et kentsakalt suurusleva hoiakuga Tšitšikov ei kavatsegi oma lõppeesmärgilt saladusloori kergitada ja surnud hingede edasist saatust paljastada.

„Surnud hinged“ on ühtaegu salvav pilkelugu ja irooniline vaade ühiskonnale, kus lobbab korruptsioon, ahnus, rumalus ja ülespuhutatus. Tänu ajatule ja intelligentsele huumorile ning üleelusuurustele karakteritele on Gogoli meistriteos teeninud kindla koha 19. sajandi vene kirjanduse hiilgavaimate pärlite seas.

Raamatusoovitus klassika armastajatele, kes otsivad lugemiseks põnevikku, mis oleks oma tegevusega kaasahaarav, tegelastega huvitav ja oma üldise olemusega huumorikas.

### **“Tagurpidi torn”**



Foto: Google

Režissöör: Jaak Kilmi  
Stsenarist: Aidi Vallik

## Raamat, film, teater & muusika

Osades: Nils Jaagup England, Rebeka Kas, Laura Vahtre, Kimi Reiko Pilipenko, Una Marta Soms, Andres Lepik, Mirja Toomsalu, Mirje Toomsalu, Rasmus Ermel jt  
Filmist: Põnevik "Tagurpidi torn" räägib laste suvest unises alevikus, kus ainukest lõbu pakub lihtsalt hängimine ja turnimine mahajäetud tehases. Seal viibimine keelatakse neile aga ära. Kamba pealik Kristjan ning tema sõbrad Ariel, Loore, Mia-Margot ja Siim otsustavad keelust üle astuda. Otsus muudab nende elu ning paneb sõbrad karmi vastasseisu. Jääbki lahendada küsimus - mis on õige ja mis on vale?

"Kindlasti üks viimaste aastate tugevamaid kodumaiseid filme, mida julgen soojalt soovitada ka kõigile täiskasvanud vaatajatele" (Kaspar Viilup)

### "Amadeus"



Foto: Google

Lavastaja: Karl Laumets

Osades: Mait Malmsten, Tõnis Niinemets, Ülle Kaljuste, Helena Lotman jt.

Etendusest: Antonio Salieri põlvitas Jumala ette ja palus:

Vastutasuks töotas ta elada vooruslikult ja kiita Jumalat surmatunnini. 1781. aastaks on Salierist saanud Habsburgide õukonna-helilooja ning tema karjäär liigub tõusujoones, kui Viini saabub imelaps Mozart – edev naistekütt ja ropu suuga mühakas, kelle muusika läbi kostab Jumala hääl. Salieri ei mõista, miks valis Jumal enda ilmutamiseks patuse Mozarti. Pettunud Salieri ütleb lahti oma töotusest Jumala ees ning kuulutab talle sõja.

Mis paneb inimest hävitama seda, mida ta kõige pühamaks peab? (Draamateatri koduleht)

"Mait Malmsteni Salieris on kõik, mida teatrikülastaja ühelt rollilt ootab." (Kaur Riismaa, Sirp)

"Eesti Draamateatri „Amadeus“ on lavastus, millest räägid oma lapsele ka siis, kui selle teatri trupp on ammu mulla all ja lavastusestki, nagu teatris juhtub, pole järel midagi peale mälestuse kõrval kahvatuva telesalvestise." (Kaur Riismaa, Sirp)

"Eesti Draamateatri „Amadeus“ on lavastus, millest räägid oma lapsele ka siis, kui selle teatri trupp on ammu mulla all ja lavastusestki, nagu teatris juhtub, pole järel midagi peale mälestuse kõrval kahvatuva telesalvestise."

(Kaur Riismaa, Sirp)

### Ruja



Foto: Google

Eestis 70ndatel ja 80ndatel tegutsenud ansambli Ruja muusikaga on paljud tuttavad. Tuntuid lugusid nagu "Suudlus läbi jäätunud klaasi" või "Nii vaikselt kõik on jäänud" on kuulnud igaüks, kuid nende muusikas peitub peale kaasahaarava viisi ja lõbusate sõnade midagi veel suuremat. Alustades laulude sõnadest, mis on kirjanduslikult väga tugevad ja erinevate suurepärase Eesti autorite poolt. Teiseks koosnes bänd erakordselt andekatest muusikutest alates Rein Rannapist ja lõpetades Urmas Alenderiga. Alenderi võimas hääl ja seda saatev imeline instrumentaal teevad kokku ühe huvitava ja eripalgelise kõlapildi.



# Kultuurisoovitused

## Raamat, film, teater & muusika

### Ultima Thule



Foto: Google

80ndate lõpus tegevusega alustanud bänd on eriline juba selle poolest, et selle lauljateks on olnud sellised suurepäraseks muusikud nagu Riho Sibul, Tõnis Mägi ja Silvi Vrait. Laulva revolutsiooni aegadel populaarsust bänd on endiselt eestlaste seas väga armastatud.

### Lonitseera



Foto: Google

Kaisa Kuslapuu soolo projektist välja kujunenud bänd on oma kolme tegutsemisaastaga andnud välja ühe albumi. Sellelt leiduvate palad ei ole erilised mitte ainult oma terava teksti, osava sõnamängu vaid ka huvitava kõlapildi poolest. Lauludes käsitleb Kuslapuu isiklike teemasid, kuid oskab hästi kajastada ka ühiskondlike probleeme. Tekstide huumorikus ja professionaalne musitseerimine teevad kokku ühe lõbusa bändi.

### The Boondocks



Foto: Google

Pärnus 2012. aastal asutatud indie-rock ansambel kogus populaarsust 2013. aastal ning neid on sellest ajast saati tunnustatud erinevate auhindadega. Nimelt on nende laul olnud Radio 2 aastahiti valimiste edetabelis 5. kohal ja samal aastal nimetati nende album "How to Build a Love Bomb" aasta albumiks. Samuti pävis nende neljas stuudioalbum "Soup Can Pop Band" 2022. aasta Eesti Muusika auhinnadel Aasta Rockalbumi kategoorias võidu.

### Puuluup



Foto: Google

Eesti etnomuusikas laineid lööv Puuluup nimetab enda muusikastiili "neozombipost-folgiks" põhjendusega, et hiiukandle mäng on välja surunud, aga nende bändis on see uuesti ellu ärrganud ja esineb nüüd zombina. Kuid hiiukan- nel pole ainuke oluline osa Puuluubist. Ajalooline instrument on ühendatud moodsa luuperiga ja sellele omakorda lisanduvad lustakad viisid ja sõnad. Kahest mehest, Ramo Tederist ja Marko Veissonist, koosnev bänd on oma kaheksa aastase tegevusega saanud Eesti Muusikaauhindadel kaks korda Aasta Etno/Folk Albumi tiitli ning 2022. aastal ka Aasta Ansambli võidu.

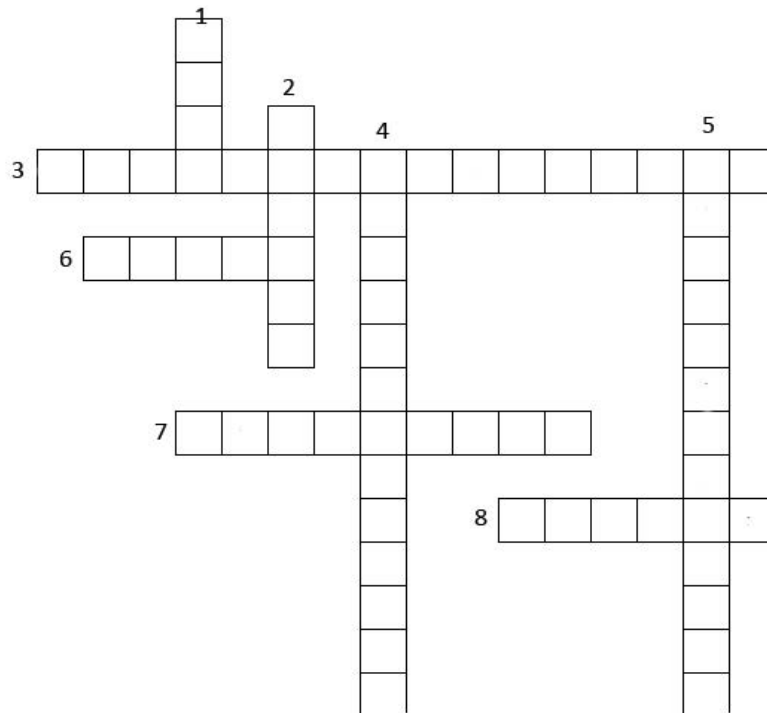
## Sõnarägistik ja ristsõna

Koostaja: Elisabeth Rindemaa 11.d

### Auto margid

V M A H T U N A I V E C R S A  
 O A L S Y N V R I W Q A B L K  
 L O S U L V N R H K E D X I H  
 K R B B C I U J P Y Y I I S T  
 S H G A C C V F A X Y L T W P  
 W S B R Y A K H O V X L L I N  
 A A A U A D N O H R U A K B A  
 G D T A C V D S Q I D C V N B  
 E Y H B B Q W U A T O Y O T L  
 N V O L V O E Y W D Q Z U E G  
 I Y L D V M G L S M W K P R G  
 S R U G A U D I P R B O V F Q  
 S Z R Z M S O C Z A J U B S W  
 A S D B T Z W G I X H Z N J B  
 N A L E X U S C X J B M U R K

AUDI  
 BMW  
 CADILLAC  
 FORD  
 HONDA  
 KIA  
 LEXUS  
 MAZDA  
 NISSAN  
 OPEL  
 SAAB  
 SUBARU  
 TOYOTA  
 VOLKSWAGEN  
 VOLVO



#### Across

3. Ilukirjandus, mis käsitleb noorte probleeme
6. Autori kunstikavatsuslikest eesmärkidest lähtuv sündmuste järjestus
7. Labasus, järsk ja ebaviisakas keelend
8. Jutustava proosa suurvorm

#### Down

1. Kunstiloomingu sisu iseloomust tingitud ja ajalooliselt traditsiooniliseks saanud kujutamismvorm
2. Tiheda sündmustiku ja väheste tegelastega jutustus
4. Pinge haripunkt ajalises kunstiteoses
5. Ilukirjandus, mis kasutab fantastilist ainekku

## Horoskoop

*Koostas: Mari-Liis Lember 9.b*

**LÕVI-** See aasta toob sulle palju uusi seiklusi, kuid sa pead olema väga ettevaatlik, et mitte minna üle piiri. Kaalu oma otsuseid hoolikalt ning järgi südame häält.

**KALAD-** Ole püüdlik, kuna see aasta saad aru, et kõik ei tule niisama kätte, vaid asjade nimel tuleb pingutada ning töötada. Sa mõistad, et vaev tasub 100% ära.

**VEEVALAJA-** Hirm käib riskiga käsikäes, kuid see ei ole alati halb. Võta riske ja naudi seda aastat. Küll sa näed, et see on seda väärt.

**KAKSIKUD-** See aasta veab sulle ette palju takistusi, kuid mis ei tapa, teeb tugevamaks. Sa saad aru, et elu mugavust väärtustada tuleb läbida mõned ameerikamäed.

**SKORPION-** Suured võimalused triivivad sinu poole. Pea meeles, et kui mõni uks sulgub avaneb alati palju uusi aknaid. Taasavasta endas lapselik rõõm ja kõõlu nendel uutel akendel.

**KAALUD-** Sinu selle aasta märksõna on uudishimu. Uuri ja proovi uusi asju, see toob endaga kaasa kogemusi, ning ka uusi pakkumisi.

**VÄHK-** Ole endale kindel. Ära lase teistel ennast mõjutada, see toob sind ennast alla. Katseta piire, kuid jää mõistlikuks. Liigne risk võib ohtlikuks muutuda.

**SÕNN-** Ära kard! Tee seda, mis tundub sulle õige. On inimesi, kes võivad sinus kahelda, kuid selleks pole põhjust. Sa oled suurel tõusuteel.

**AMBUR-** Pinguta, sest kõik laabub. Su unistused ja soovid hakkavad ükshaaval täituma, kuid ainult siis kui ise selle nimel töötad.

**JÄÄR-** See aasta võib alguses tunduda keerukas ja sul võib tekkida kahtlus, et miks? Sa saad aru, et kõik oli seda väärt ja su elu läheb iga hetkega paremaks.

**KALJUKITS-** Lase oma emotsioonid välja. See kergendab su enesetunnet ja aitab uutel võimalustel, mis on sind ammu oodanud lõpuks sinuni jõuda.

**NEITSI-** Kõik su eelmise aasta püüdlused hakkavad vilja kandma. See võib alguses tulla äkki ning olla hirmutav, kuid ära sellepärast taandu. Hoia lippu kõrgel ja marsi edasi!

## Sudoku

*Raskem*

5			6		4			
	6	4						2
		1	3	7		8		
			9					5
	4	8				2	9	
9					3			
		6		3	7	1		
7						3	5	
			5		6			7

*Kergem*

	6		5	8				2
7	8	1						
5					4	8		
		6	2	9	5	3		
	1	9	7		6	5	2	
		5	4	1	8	6		
		8	3					5
						7	9	8
9				4	1		6	



## Anekdooidid

## Luuletused

## Unejutt

### Päike-Triinu Tamm 11.d

"MILLINE KASS KÖNNIB KAHEL JALAL?"

"EI TEA."

"GARFIELD. AGA MILLINE HIIR KÖNNIB KAHEL JALAL?"

"EI TEA."

"MIKI-HIIR. AGA MILLINE PART KÖNNIB KAHEL JALAL?"

"PIILUPART DONALD?"

"IGASUGUNE PART, RUMAL!"

ÕPETAJA: "JUKU, NIMETA KÜMME AAFRIKAS ELAVAT LOOMA!"

JUKU: "AGA PALUN - KUUS JAANALINDU JA NELI LÕVI!"

MATEMAATIKATUNNIS ANNAB ÕPETAJA ÜLESANDE: "MA VÕTAN METSAST MAHA 30 KASKE, 27 KUUSKE, 73 LEPPA JA 58 MÄNDI. MITU PUUD MA KOKKU SAAN?" JUKU TÕSTAB KÄE: "TE SAATE TRAHVI, ÕPETAJA!"

JUKU LÄHEB POODI JA KÜSIB KARBI KOMME.

"VIIS EUROT," ÜTLEB MÜÜJA.

JUKU LAOB LAUALE KÜMME VIIIEUROST.

"SEDA ON LIIGA PALJU - ÜHEST VIIIESEST AITAB KÜLL," ARVAB MÜÜJA.

"AGA MA TAHAN ROHKEM RAHA TAGASI SAADA!"

### POEGLAPSEST SIRGUB ONU

ALAR PIKKORAINEN

TÜTRE SAI MU VANEM ÕDE. MINUST HOOBILT ONU SAI JA TÄDIST VANATÄDI, ONUST VANAONU.

VANAEMAKS EMA SAI, ISA VANAISAKS. VÕIKSIN RIDA JÄTKATA, KUI SEE TITT EI KISAKS!

### TALISPORTIJAD

HELLE KIRSI

OLEN OMA ISAGA SPORDIMEHE SORTI. TALVEL VÕIME TEMAGA TEHA TALISPORTI.

KODUS AMMU VALMIS MEIL UISUD, KELGUD, SUUSAD. OOTAVAD, ET SÕIDAKS NEIL TALISPORDITUUSAD.

TAHAKS TEHA KANGESTI SEDA TALISPORTI. HOOLIMATA HANGESTKI NÄITAKS VÕIMSAT SPURTI.

ILMATAAT KUID ARMUTULT SPORDITAHET LAASTAB, SEST ET ME EI OLE LUND NÄINUD MITU AASTAT.

SIISKI MEISTRID OLEME TUGITOOISPORDIS. LUME ROHKUST KIIDAME VAHUKOORETORDIL.

### VANAISA TEEB SÜÜA

ANDRUS KIVIRÄHK

VANAEMAL HAKKAS HAMMAS VALUTAMA.

"MIDAGI POLE PARATA, TULEB LINNA ARSTI JUURDE MINNA!" ÜTLES TA. "KÜLL ON PAHASTI, ET SEE VALU JUST TÄNA MULLE KALLALE TULI! LAPSED SÕITSID NÄDALAVAHETUSEKS KÜLLA, KES TEILE VAESEKESTELE LÕUNAKS SÜÜA TEEB!"

"EKS VANAISA VÕIB TEHA," ARVAS RETI.

"VANAISAST NÜÜD KELLEGI SÖÖGITEGIJAT!" OHKAS VANAEMA. AGA TA SIISKI LÄKS JA PIILUS PUUKUURI, KUS VANAISA PARAJASTI VÄGEVASTI PUURIS JA HÖÖVELDAS.

"MA PEAN ARSTI JUURDE MINEMA," ÜTLES VANAEMA. "KAS SA SAAD LASTELE SÖÖGITEGEMISEGA HAKKAMA?"

"MILLES KÜSIMUS?" KÕMISTAS VANAISA. "MINA OSKAN KÕIKE TEHA! MUL ON KULDESED KÄED!"

VANAEMA VANGUTAS KAHTLEVALT PEAD JA SOSISTAS LASTELE:

"KUI KÕHT VÄGA TÜHJAKS LÄHEB, SIIS SÖÖGE MAJA TAGANT RABARBEREID. JA SIIN ON TEILE IGAKSJUHUKS KA JÄÄTISERAHA."

SIIS LÄKS VANAEMA BUSI PEALE, AGA VANAISA TÕI PABERI JA PLIATSI NING

KÜSIS:

“MIDA MA SIIS LÕUNAKS TEEN?”

“MINA TAHAKSIN KOTLETTE,” TEATAS RICHARD. “JA KARTULIPUTRU,” LISAS RETI.

“PORGANDIPIRUKAT,” ÜTLES RICHARD.

“MANNAKREEMI!” HÜÜDIS RETI.

“SAAB TEHTUD!” KUULUTAS VANAISA JA MARSSIS TAGASI PUUKUURI, KUST HAKKAS KOSTMA MEHIST SAAGIMIST.

“IMELIK, VANAEMA TEEB SÜÜA IKKA KÖÖGIS...”

IMESTAS RICHARD.

“LÄHME, SÖÖME IGAKS JUHUKS NATUKE RABARBERIT,” ARVAS RETI.

VANAISA MÄSSAS KUURIS POOL PÄEVA, LÕUNAKS OLID AGA TOIDUD LAUAL. PUUST KOTLETID. PUUST PUDER. PUUST PORGANDIPIRUKAS. JA ISEGI PUUST MANNAKREEM.

“NOH, MIS TE ÜTLETE?”

SÄRAS VANAISA NÄOST NAGU PÄIKE. “KAS POLE KENAKESED! OLI KÕVASTI NIKERDAMIST, AGA VALMIS SAIN” ÖELGU VEEL, ET MINA EI OSKA SÜÜA TEHA!” RICHARD PROOVIS TAMMEPUUST KOTLETTI NOAGA LÕIGATA JA RETI KOPUTAS LUSIKAGA KASEHALUST VOOLITUD PUDRU PIHTA.

“VANAISA, NEED TOIDUD ON LIIGA KÕVAD! NEID EI SAA LÕIGATA!”

“NO NENDE VILETSATE NUGADEGA MUIDUGI MITTE!” TURTSATAS VANAISA. “SIIN ARMETUS KÖÖGIS EI LEIDU

LIHTSALT ÕIGEID TÖÖRIISTU.

OODAKE, MA KOHE!”

NING HETKE PÄRAST OLI TA TAGASI KOOS MOOTORSAEGA.

“SELLE RIISTAPUUGA LÕIKAMENAD TÜKKIDEKS NAGU NALJA!” KIITLES TA NING TÕMBAS SAE KÄIMA. KÖÖKI TÄITIS KOLE MÜRIN, KUI VANAISA OMA KÄTETÖÖD TÜKELDAMA ASUS JA SAEPURU TUISKAS.

“MA ARVAN, ET ON AEG JÄÄTIST OSTMA MINNA,” ÜTLES RETI. KUI NAD POEST TAGASI JÕUDSID, OLI KÖÖK SAEPURU PAKSULT TÄIS JA VANAISA ISTUS VÄSINULT TABURETIL.

“PEAB SIIN VIST NATUKE KORIS-

TAMA, ENNE KUI

VANAEMA KOJU JÕUAB,” OHKAS TA NING OTSIS VÄLJA TOLMUIMEJA.

ÕHTUL KÄISID KÕIK KOOS BUSSIL VASTAS. VANAEMA HAMMAS OLII LINNAS TERVEKS RAVITUD JA TA HAKKAS KOHE PANNKOOKE KÜPSETAMA. KÕIK OLID RÕÖMSAD. AINULT VAENE TOLMUIMEJA, KES OLII ÄRA SÖÖNUD KÕIK VANAISA VALMISTATUD TOIDUD, ÄHKIS NURGAS. TEMA KÕHT OLII NII TÄIS, ET TA EI JAKSANUD ENAM VOOLIKUTKI LIIGUTADA.

## Värvi lehmake ise!



## Otsi, leia ja värvi!

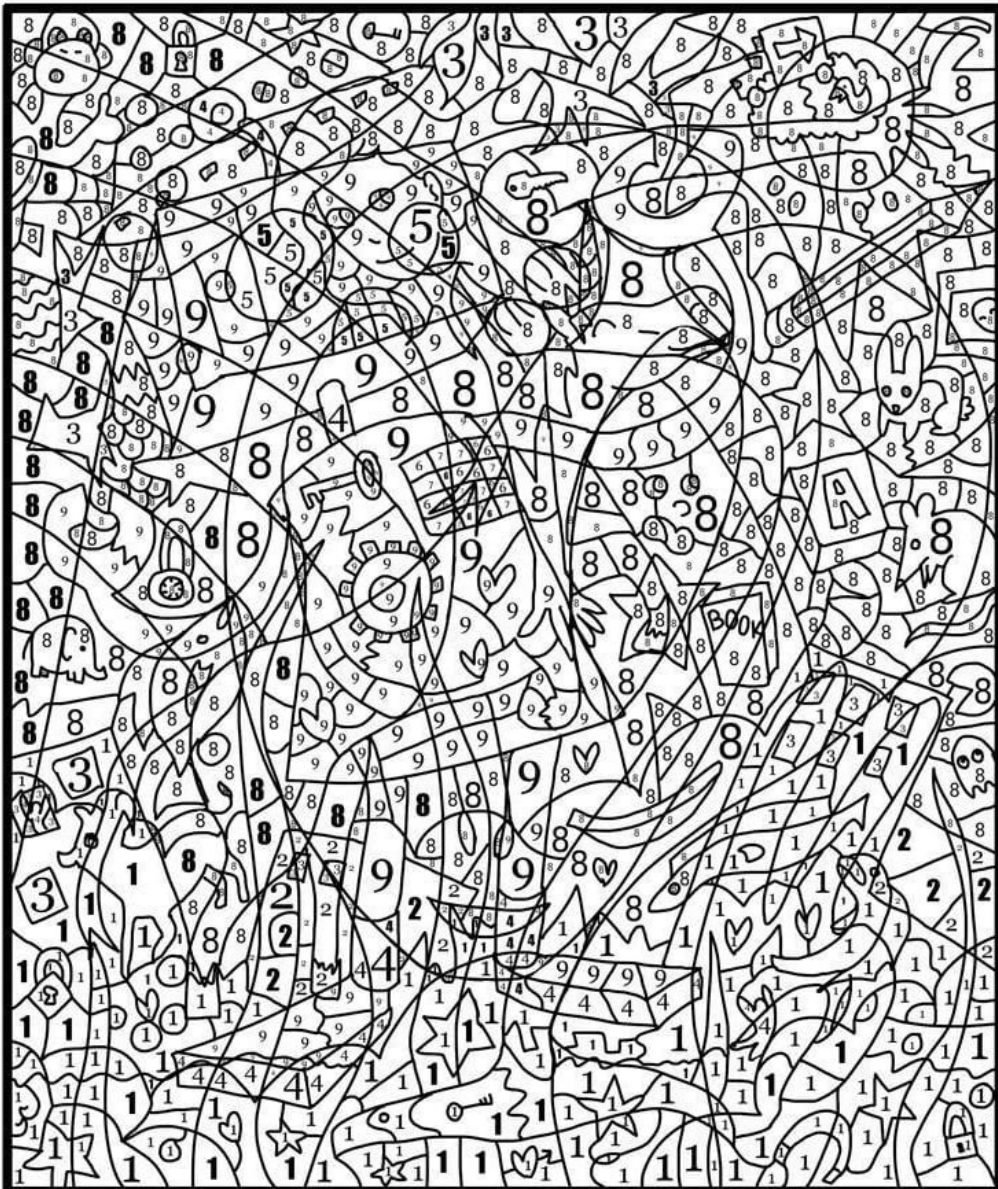
### Kas sa leiad pildilt peidetud esemed?

AHV, 4 VÕTIT, 4 LUKKU, PUU, VEOAUTO, LIND, BANAAN, PLIATS, PILDIRAAM, JÄNES, HIIR, MÄNGUKLOTS, PACMAN, KUMMITUS, ÜLLATUNUD NÄGU, RAAMAT, PURJEPAAJ, MAGNET, 10 TÄHTE

### VÄRVI NII:

- 1: PRUUN
- 2: KOLLANE
- 3: ORANŽ
- 4: MUST
- 5: TUMEROHELINE
- 6: HALL

- 7: HELEROHELINE
- 8: PUNANE
- 9: HALL





# Värvi ise!

