

2022/23

NR2

# K LITAJA



# Tere tulemast!

## Juhtkiri

### *Mari-Liis Lember 9.b*

Tere, armas Kiilitaja lugeja!

Aitäh, et oled haaranud kätte Kiilitaja selle õppeaasta teise numbri. Meil on ääretult hea meel, et oled leidnud aja nautida meie lehte päikese-paistelise ilma ning vaikselt soojenevate temperatuuride kõrval. Kindlasti on meie lehes palju vahvaid lugusid ja tegevusi, mis just sind köidavad!

2022/23. õppeaasta teises Kiilitajas räägime kultuurist, spordist, kooli sündmustest ning kindlasti ei jää siit numrbist puudu ka tegevustest väikestele ja suurtele. Ajaviiteks saad lahendada sudokusid, ristsõna, täita küsimustik, et teada saada, milline kooli sündmus oled just sina. Enne, kui lehe käest paned, värvi ära tagakaanel olev pilt, mille joonistas meie kooli 51.c õpilane Hugo Saks.

Kuna talv ja kevad on sündmuste poolest kõige kiiremad ajad, siis tuleb juttu väga paljudest koolisündmustest. Juba ennatlikult rääkisime eelmises numbris EV105-st. Seekord räägime lähemalt selle tähistamisest meie koolis.

Meie koolis on tohutult armsad ja hoolivad inimesed. Et meenutada ja uurida, kuidas neil nüüd läheb, tegime intervjuu kolme meie kooli tee lõpetanud inimesega. Esimeses loos saad teada, kuidas läheb meie

meie vilistlasel ja teada-tuntud õhtujuhil, näitlejal ja meelelahutajal Aaron Thor Härmil. Teise intervjuu peategelene on eelmisel õppeaastal meie kooli 51.d klassis õppinud vahetusõpilane Knut. Kolmas intervjuueritav on meie kooli endine õpetaja Brit Truuts, kes räägib õpetajaks olemisest 32. Keskkoolis, huvist bioloogia vastu, elust väljaspool kooli ja palju muud.

Persooniloos saad lähemalt tutvuda meie kooli vilistlase Inger Fridoliniga, kes vallutab nii Eesti kui välismaa lavasid. Vastuseid saad igasugustele küsimustele seoses muusika, spordi ja kõige muuga mille kohta küsimusi võib tekkida.

Loodame, et naudid selle aasta viimast Kiilitajat sajaga! Mine õue, jaluta, naudi päikest, kuula linnulaulu ja naudi kevadet kuni see veel kestab!

### **Toimetus 2022/2023:**

#### **Peatoimetaja:**

Mari-Liis Lember 9.b

#### **Toimetajad:**

Birke Marie Pahapill 10.d  
Brita Juske 11.d  
Päike Triinu Tamm 11.d  
Taavi Tamme 12.d  
Hera Kõivutalu 11.d  
Elisabeth Rindemaa 11.d

#### **Küljendaja:**

Bethriin Pilv 11.d

#### **Kaanekujundus:**

Berit Voog 9.b

#### **Keelekontroll:**

Kerstin Vessik

#### **Trükikoda:**

Prindime

**A K T**  **V**  
TALLINNA 32. KESKKOOL

**PRINDIME**

## Eesti Vabariik 105

### **Birke Mirell Pahapill 10.d**

24. veebruaril tähistasime Eesti Vabariigi 105. aastapäeva. Nagu ikka oli see päev täis soojust ja ühtsustunnet. Sai lauldud, lipp heisatud ja loomulikult pidasime tähtsa päeva auks maha vägeva kontserdi ja gümnasistid ka õhtuse talveballi "TaevaSina". Mõlema sündmuse peakorraldajateks olid 11.b klassi Marjanna Kadanik ja Evaliis Läll.

Kontserdil sai näha mitmeid värvikaid tantsu- ja laulunum breid, etüüde ja kuulata meie kooli andekate noorte etlejate ja luuletajate etteasteid. Kontserti lõpetas direktor Maarja Merigan ilusa kõnega, jagades välja ka tänavused andeka lapse tiitlid: 4.a Adriana Soodla, 7.b Jonas Meriloo, 12.b Jan-Markus Maasepp. See kontsert oli üks uhke viis, kuidas oma

kodumaad austada. Kindlasti jäädakse seda menukat päeva meenutama veel pikalt! Kiilitaja eelmises numbris sai lugeda erinevaid põnevaid fakte, mis kinnitavad, et eestlased on tegelikult to hutult mitmekülgsed, põnevad ja armastust ning jõudu täis rahvas. Ilus oled, isamaa!

### **"TaevaSina" ball läbi võõraste silmade**

#### **Hera Kõivutalu 11.d**

24. veebruaril said gümnasistid kaaslastega osa vägevast talveballist "TaevaSina". Peale meie kooli õpilaste olid tulnud õhtut nautima ka noored väljaspoolt. Millise mulje jättis neile nõnda uhke sündmus? Sellele küsimusele vastavad kaks Jakob Westholmi Gümnaasiumi õpilast, kes selle imelise õhtu meie koolis veetsid.

Külalistele meeldis, et balli teema oli seotud nii Eesti kui ka balli tegevustega ehk siis vana aja eestlaste ja paaristantsudega, millest said kohapeal kõik soovijad osa võtta. Nende oma kooli balliga võrreldes olid nad õnnelikud, nähes teema ja tegevuste põimumist.

Noortele oli suureks üllatuseks balli niivõrd hea korraldus. Siinkohal suur kummardus peakorraldajatele Marjanna Kadanikule ja Evaliis Lällile, et nii suursuguse ja muljetavaldava õhtu lõite. Westholmi õpilased olid positiiv-

selt üllatunud kõigi esinejate üle, sest nende ballil said bändi taustal jalga keerutada. "Etteasted olid väga efektsed, panid silma särama ja tõstsid suunurgad ülespoole," nii kõlas üks kommentaar. Muidugi meeldis neile bänd, kelle kaasahaaravate lugude järgi sai sõpradega lõputult tantsu vihtuda.

"Fotosein oli väga kaunis ning fotograafid suutsid kogu peost meelde jäävaid ja õhtule iseloomulikke pilte teha," sai kiita fotograafide tiim, tänu kellele saab vinget õhtut veel aastaid meenutada.

Ainsaks miinuseks pidasid külalised ballil ruumipuudust, mis tegi laudade vahel liikumise natukene keerukaks. Samas on sellel asjaolul ka positiivne külg. Nimelt oli nende ballil müügiks kindel arv pileteid ja kõik soovijad ei pääsenudki peole. Meie peole olid oodatud kõik huvilised ehk vähese ruumi kom-

penseeris võimla mahtuvus.

Külalised said osaleda ühel meeleolukal ja meelde jääval sündmusel, millesugust nad oma koolis ette ei kujutaks. Meie kooli õpilaste hakkamine igas asjas kaasa teha ja korraldada kõikvõimalikke sündmusi oli Westholmi õpilastele uus vaatepilt, mis andis neile inspiratsiooni ka oma koolis rohkem huvitegevusse panustada. Üldiselt oli "TaevaSina" ball neile üks vahva ja positiivne kogemus ja noored loodavad kindlasti veel mõnest meie kooli sündmusest osa saada.



Foto: Bethriin Pily

## Moepeegel 2023

### **Birke Mirell Pahapill 10.d**

16. märtsil toimus tänavune Moepeegel ja seda eriti võimsalt, sest üle mitme aasta sai ilma piiranguteta ka publik nautima tulla. Sel aastal oli teemaks "Tuleviku peegeldus" ja tõepoolest oli kogu koolimaja täitunud tulevikuhõngu ja moelabeliste inimestega.

Kogu üritus avati vägeva avashow'ga, kolleksioonide vahepeal vallutasid lavalaudu vaheesinejad ja kogu õhtut juhtisid Leelo Sepp ja Henrik Vahter 12.b klassist.

Teatriklassis oli ka sel aastal juba traditsiooniks saamas moekteilibaar. Lisaks keerutati kohapeal plaati ja tantsida sai igaüks nii, nagu homset ei oleks.

Kolleksioone oli sel aastal laval kuus, sealjuures üks neist põhikooli moeloojatelt. Jagati välja viis tiitlit:

I KOHT - Kertu Seestrand (12.b) kolleksioon "Taarausik"

II KOHT - Athena Marta Victoria Kooser, Lisette Kušner (10.d) kolleksioon "Suure paugu teooria"

III KOHT & PUBLIKU LEMMIKU TIITEL - Maarja Valdmann, Heti Darleen Vihman (11.d) kolleksioon "W4S+3"

PARIMNAISMODELL - Isabel Rätsepp

PARIM MEESMODELL - Ott Raudsepp

Kusjuures *fun fact*: see oli juba teine kord, kui Kertu esimese koha endale napsas.

Moepeeglil III koha võitja Heti Darleen Vihman oli lisaks moelooja rollile sel korral ka äärmiselt olulises peakorraldaja rollis. Kuidas ta kahe suure rolliga toime tuli ja milline oli tema kogemus, seda selgitab ta juba ise lähemalt.

**Sa olid sellel aastasel Moepeeglil nii peakorraldaja kui ka osaleja. Mis oli raskeim osa mõlema töö korraga tegemisel?**

Otseselt ületamatult rasket ei olnud midagi, suurimad väljakutsed olid peaproovide ja Moepeegli päeval, kui mu rollid kõige rohkem kattusid ning pidi mõlemale aega leidma. Õnneks oli mul tõeliselt imeline ja toetav tiim, kes mõistis väga hästi, et ühest hetkest pean ma peakorraldaja kohustused osaleja omadega asendama ning ka vastupidi. Mu kaasmoelooja oli imepäraselt mõistev ning sättis modelle veidike ilma minuta valmis.

Kõige raskem oligi võib-olla see, et ma ei saanud paar tundi enne sündmust olukorral silma peal hoida ning nägin eriti kunstiliselt poolelt lõppprodukti alles siis, kui sündmus juba algas. Vastutuse ja kontrolli üleandmine oli kõige hirmsam, kuid

ilmselgelt ei pidanud ma muretsema, sest kaasaktiivikad tegid absoluutselt imelist tööd.

**Kumb tuli enne - kas peakorraldaja amet või tahe osaleda?**

Moepeegli korraldusega käib kaasas traditsiooniline õpipoisi/-tüdruku süsteem, kus igal peakorraldajal on n-ö õpilasena kõrval järgmise aasta oma. Kuna eelneval Moepeeglil jäi mulle see roll segaseks ilmselt suuresti selle tõttu, et olin rohkem keskendunud modelliametile, siis ei olnud ma selle kooliaasta alguses veel üldse kindel, kes Moepeeglit korraldab. Osalemine oli minu peas paigas juba eelmisel Moepeeglil ning oli raudkindel valik siis, kui minu uurimistööks sai 10. klassi kevadel moekolleksioon. Kuna kevad-suvine periood ei olnud ma kindel, kas olen peakorraldaja, kuigi mul oli aimdus ja soov seda teha. Võiks öelda, et sellise ajajoone järgi on raske öelda, kumb oli enne - kõik toimus üpriski samal ajal.

**Mis oli sinu lemmikhetk Moepeegli korraldamise juures?**

Ma olen olnud suurtes vastutavates rollides ka teistel sündmustel just kujunduse juhtimise poole pealt, kuid Moepeegli korraldus tekitas mulle mõnest neist vast isegi vähem stressi. Selle eest saab ilmselt suuresti tänada seda imearmsat tiimi,

# Kuskil miskit toimub

kes tegi kõike naeratuse ja naljaga. Minu lemmikhetked olid kõik need hilised koolis passimised, kus me Keviniga plaani paika panime. Kindlasti on tipphetk ka moenädalal alustamine flashmobiga sööklas, mis oli absoluutselt imeliselt tehtud.

## Kust tuli idee selleaastaseks Moepeegli teemaks “Tuleviku peegeldus”?

Sellele teemale mõtlesin ma juba suvel. See on ideaalne järgelmise aasta ajaloolisele “Histo[riie]” teemale ning justkui

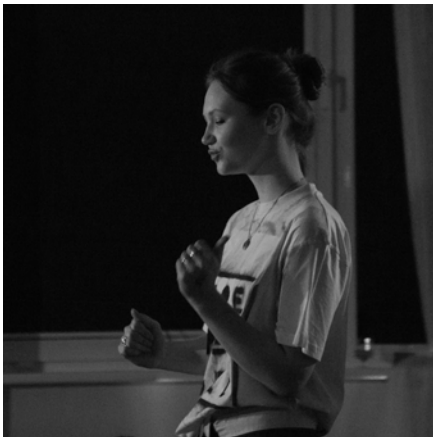


Foto: Leela Mia Auväart

austusavalendus 2020. aastal ära jäänud etnofuturismi temaatikale. Sellest, et mitmed teised moekonkursid samuti see aasta sama teema otsa koperdasid, sain ma alles hiljem teada.

Futurism ja tulevik on mulle väga meelepärased teemad, mis sobivad imeliselt kooli moeshowle, kuna laval nähtav ongi moemaailma tuleviku disainerite looming.

moemaailma tuleviku disainerite looming. Moepeegli pealkirja valisime selle aasta sügisel kunstiaktiivisese mõtiskluse ja hääletuse teel. Kõik mõtlesid futurismiga seonduvaid pealkirju ning valisime neist paremad välja. Esile kerkis peegli temaatikat sisse toov “Pegeldus tulevikust”, mis arenes praeguseks pealkirjaks.



Foto: Arabel Riigor

## Kuidas on olla aasta kool?

### Mari-Liis Lember 9.b

Esimene aasta kooli tiitel anti välja juba aastal 2018 ja selle pälvib meie enda armas kool. Aasta kooli konkurssi eesmärk on iga aasta tunnustada üht eriti vahvat Eesti üldharidus- või kutsekooli, kes on silma paistnud erinevate sündmuste, eriliste inimeste või kooli üldise õhkkonna pärast.

Kuna aasta koole on aastatega kogunenud juba viis ning neid

tuleb aina juurde, otsustati üheskoos krapsakate õpilastega korraldada esimene ühine kokusaamine. Koosolemine toimus esimeses aasta koolis ehk meie koolis 28. veebruaril. Kokkutulekul tutvusime kõikide koolide ja inimestega põhjalikult, mängisime erinevaid seltskonnamänge, muljetasime ning alustasime plaanide paikapannemise. Moodustasime grupid, kus arutasime, kuidas arendada ja liita meie kõigi er-

nevaid oskusi, pannes kokku midagi eriti ägedat.

Küsisime ka meie Aktiivi juhilt Eva Liis Lällilt, kuidas tekkis aasta koolide võrgustiku loomise idee ja milline oli protsess esimesest mõttest kuni kokkutulekuni välja.

### Kuidas või millest tekkis idee luua aasta koolide võrgustik?

Idee tekkis tegelikult Kristelil,

# Kuskil miskit toimub

kes tuli Aktiivi juhatuse koosolekule mõttega tuua aasta koole üksteisele lähemale. Meie haarasime sellest ideest kohe kinni — see tundus midagi kihvti ja suurt, millega kindlasti tegeleda tahaksime. Pealegi tundus loomulik, et just esimene aasta kool kutsub esimest korda kokku kõik teised selle uhke tunnustuse pälvijad. Nii mõtlesimegi välja programmi ja jagasime ülesanded ning tegimegi ära!

## **Kuidas olid teiste koolide emotsioonid ideest kuuldes?**

Kuna teistele koolidele saatsime meilid, siis nende emotsioone me paraku ei näinud, aga vastused olid stiilis “muidugi tuleme!”. Kõik koolid olid ka 28. veebruaril meie koolimajas esindatud – positiivse energiaga laetult, avatud meele ja elevusega. Tutvusime, mõlgutasime mõtteid tuleviku suunal ja pidasime arutelusid ning seda kõike

elavalt ja suure rõõmuga.

## **Kas korraldustöös tuli ette mingeid suuremaid raskuseid?**

Ei olnud sellised raskusi, mida täna enam mäletaks. Aktiivi juhatuse planeeris ja korraldas programmi ning kõik muu vajaliku. Kristel suhtles koolidega ja juhendas meid. Kõik sujus mõnusalt, hoolimata sellest, et vaid neli päeva varem oli toimunud kooliaasta suurim projekt „TaevaSina”. Ehk oli sellest veel väike väsimus kehasse jäänud, aga elevus uue ettevõtmise pärast peitis selle ära.

## **Kuidas jäid kokkusaamisega ise rahule?**

Mina jäin väga rahule! See oli jälle täiesti uus ja teistmoodi projekt, mis jääb meelde ning millesse kaasamise eest olen südamest tänulik. Uhke tunne

on Aktiivi särk ja koolipusa selga panna ning olla osa aasta koolide võrgustiku loomisest.

## **Kas sa saad meile midagi edasistest plaanidest rääkida?**

Ikka saan! Kõikide koolidel on ühisele retkele asumisele kõrged ootused! Aprillis toimub veebikõne, aga enne seda tuleb kõikidel aasta koolidel oma kooliperedes võrgustiku mõtet tutvustada, levitada ning kõikide osapooltega konsulteerida — millisena näevad õpetajad, õpilased ja juhtkonnad ette võrgustiku olemust ja tegevust. Mõtteid on palju, eks saame näha, kuidas järgnevate aastate jooksul plaanid edenema hakkavad ja milliseks kujuneb aasta koolide võrgustik. Tore on see, et juba 2. juunil saame uue aasta kooli oma seltskonda võtta!

## **Gümnaasiumi ukсед on taas valla ehk avatud uste päev 2023**

### **Mari-Liis Lember 9.b**

Kevadega on kätte jõudnud aeg, kui kooli lõpuklasside õpilased peavad hakkama mõtlema, kuhu nüüd edasi. Meie kool korraldas 14. veebruaril 9. klassidele gümnaasiumi avatud uste päeva, kus sai tutvuda koolimaja, huvigruppide ja -ringidega ning meie kooli gümnaasiumiastme õppesuundadega.

Kui kõik huvilised olid fujaesse ja koolimaja ette kogunenud, algas koolituur, mida viisid läbi Aktiivi õpilased. Huvilistele sai näidatud sööklat, puhvetit,

klassiruumi, võimlat, jõusaali ja kõiki teise olulisi ruume. Ringkäik lõppes aulas, kus päev jätkus kooli sisulise tutvustusega. Infotunnis räägiti kooli väärtustest, õppekavast, õppesuundadest ja õppetöö korraldusest. Huvilised viidi kurssi ka erinevate huviringide ja õpilasgruppide võimalustega, sündmuste ja muu põnevaga, mis teeb just meie kooli eriliseks. Seejärel oli kohaletulnutel võimalik osa saada õppesuundi tutvustavest avatud tundidest. Valida sai ajaloo ja õiguse, keskkond-majanduse,

multimeedia, teatri ning humanitaar suunda avavate kohtumiste vahel. Iga näidistund oli omanäoline ja andis hästi mõista, mis õpilast järgmisel kolmel aastal selles suunas õppides ees ootaks.

Avatud uste päev tõi meile tutvuma õpilasi nii Tallinnast kui ka oluliselt kaugematest Eestimaa nurkadest. Kõigil 9. klasside õpilastel on ees keeruline periood, kus tuleb pingutada ja teha olulisi otsuseid. Edu teile ja tarku valikuid!

## Mina, mina ja veelkord mina

### Loretta Kaart 12.d

Mõnikord tuleb peale suur tung üksinda olla, sest see on ainus viis rahu saavutamiseks. Kiusatus sulgeda ukseid, pugeda enese südame sisse ja saavutada ülim kohalolu iseendaga tolles hetkes. Ka armsam, poeg või ema pole sel hetkel olulised, rääkimata naabrimehest, ainult sina ise oled.

13.03.23 vaatasin Draamateatris lavastust „Tunnike rahu”, mille on kirjutanud Florian Zeller ja lavastanud Robert Annus. Komöödia tõid lavale Taavi Teplenkov, Hilje Murel, Merle Palmiste, Indrek Sammul Tallinna Linnateatrist, Karmo Nigula, Raimo Pass ja Martin Veinmann.

Viimastel aastatel on teater jõudnud minuni kui tõsine kunstivorm. Paljudesse lavastustesse põimitakse keerulised ühiskonnaprobleemid, mahukas ajalugu, peidetud vastused pealtnäha olulistele küsimustele või midagi, mis peab tekitama palju erinevaid ja suuri tundeid. „Tunnike rahu” oli mulle, kes komöödiaga teatrilavadel on vähem kokku puutunud, midagi värskendavat. Need kaks tundi sain veeta naeruse suuga ja muredest tühja peaga laval toimuvat jälgides. Klassikaliselt lihtne komöödia, mis tekitas kindlasti igale inimesele publikus vähemalt korra tahtmise kõva häälega naerda. Etendus oli väljavõtte elust enesest ning samastumine tegelastega pani muigama.

Peategelane Michel, keda mängis Taavi Teplenkov, soovis endale seda aega, mis oleks tema oma ja keelaks muredele mõtlemise. Mehel oli ainult üks soov, kuulata Neil Youarti plaati „Me, myself and I”. Kas seda oli siis tõesti nii palju palutud? Tuleb välja, et oli küll. Päikesepaisteline ja rahulik hommik muutus kiirelt õudusunenäoks, paljastades hirmsaid tõdesid ja jättes ta päris üksi. Lavastus käsitles inimese tungi üksinda olla, saavutada tunnike rahu ja eemalduda ülejäänud maailmast. Kõik täidavad elus mitmeid rolle ning on ilmselge, et nii võõraste kui ka lähedasemate inimestega puutume kokku iga päev. Kui palju vajab keegi selle kõrvalt aga rahu? Michel vajab ainult ühte tundi, et enda plaati rahus kuulata.

Etendus oli humoorikas, lihtne ja hoogne. Teplenkov oli kogu tegevustiku keskel ning juhtis stseeni. Näitleja mängis meisterlikult välja nii abikaasa, isa kui ka naabrimehe rolli, temas kajastusid ahastus allakäinud poja, naiste hala ning segavate võõraste üle. Hilje Murel mängis Micheli naist Natalied, kes tundeliste mõttevalangutega andis publikus olevatele naistele võimaluse samastuda. Küll aga jäi kohati nõrgaks diktsioon ja teksti edasi andmine, sest pidin laskma sõbral publikus mitmeid mida keegi näitlejatest laval kordi korrata, mida keegi näitlejatest laval ütles.

Lugu oli algusest peale üsna et-

teaimatav. Iga kord kui Teplenkov jõudis enda rolliga rahule liiga lähedale, võttis olukord pöörde ja tekkis mingisugune intriig. Võibolla peituski just selles etenduse võlu, et etenduse edasine käik oli algusest peale teada, mõte rahust ja inimsuhetest ulatati publikule selgelt kätte. Seda lavastust iseloomustab tsitaat „lihtsuses peitub võlu”. Etendus polnud niivõrd põnev, kui oli naljakas, seda tuleks vaadata ühel hallil külmal talveõhtul, kuhu veidi rohkem rõõmu ja vähem sisutihedat vaatamist vaja oleks. Lavakujundus võlus mind samuti just lihtsusega: heledad toonid, ilusad diivanid, suur söögilaud ja lilled. See oli uhke ja kaunis prantsuse kodu ning stsenograafia toetas näitlejate mängu ja vastupidi. Vaatuste alguses ja lõpus oli lava diskotulede valguses ja käis rajuu muusika, see vastandus sellele, mida peategelane kuulata soovis.

Lavastus sobib tänapäeva inimese kiire elu õhtusse valatult. Tunnen, et loo mõte kandus edasi ka minu ellu ning sinna hetke, kui etendust vaatasin. See etendus oli mõnes mõttes minu aeg ehk minu kaks tunnikest rahu, olenemata sellest, et külastasin teatrit sõpradega. Soovitan seda vaadata neil, kes loodavad teatritükist lihtsamat sorti meelelahutust ja nalja. Küll aga tuleks sügavamalt ja sisutihedalt kunsti otsimisel valida mõni teine lavastus.

## Retsepte koogimüügilt

### Birke Mirell Pahapill 10.d

#### Spinati rullbiskviit vahukoorekreemiga

100 g spinatit  
3 supilusikat vett  
3 muna  
1,5 dl suhkrut  
1,5 dl jahu  
0,5 dl kartulitärklist  
1 tl küpsetuspulbrit

#### Täidis:

250 g vahukoort  
vahukoore sisse silma järgi pisut vanillisuhkrut  
vahukoore sisse soovitud koguses suhkrut  
450 g kohupiimapastat vanilliga  
1 sl suhkrut  
soovi korral vaarikaid

Kuumuta ahi 200 kraadini.

Pane spinatilehed koos veega pannile ning kuumuta madalal kuumusel paar minutit seni, kuni spinatilehed "kokku tõmbuvad". Seejärel purusta blenderis spinatilehed ühtlaseks massiks.

Sega munad suhkruga heledaks vahuks. Lisa munavahule ettevaatlikult segades juurde spinatipüree ning kohe seejärel omavahel segatud kuivained. Kalla tainas küpsetuspaberiga vooderdatud ahjuplaadile (24 x 35 cm) ning laota tainas kogu plaadi ulatuses laiali. Pane küpsetis ahju, alanda kuumus kohe 175 kraadini ning küpseta seejärel 12-15 minutit. Kuumuta küpsenud biskviit kergelt tuhksuhkruga kaetud küpsetus-

paberiga vooderdatud ahjuplaadile (24 x 35 cm) ning laota tainas kogu plaadi ulatuses laiali. Pane küpsetis ahju, alanda kuumus kohe 175 kraadini ning küpseta seejärel 12-15 minutit. Kuumuta küpsenud biskviit kergelt tuhksuhkruga kaetud küpsetuspaberile. Võta vormi põhjas olnud küpsetuspaber ära, niisuta biskviiti kergelt leige veega ning kata see siis pealt küpsetuspaberiga. Lase mõned minutid jahtuda.

Täidise jaoks vahusta vahukoort, lisa segades ülejäänud ained. Laota täidis jahtunud biskviidile ning keera see siis küpsetuspaberi abil tihedasti lühemast servast rulli. Lase rullbiskviidil jahedas seista umbes 5 tundi ja seejärel naudi!



Foto: Erakogu

#### Kitsejuustu-tomatipirukad

500 g lehttaigna plaate  
Purk päikesekuivatatud tomateid õlis  
3-4 tomatit, tunde järgi  
Kitsejuustu (sobib ka muu meelepärane juust)  
Värsket tüümiani  
Soola  
Pipart

Lõika lehttaigna plaatidest meelepärase suurusega ristkülikud ja eelküpseta neid 190 kraadi juures ca 5 minutit. Pärast eelküpsetamist võta plaadid ahjust välja ja laota neile ühtlaselt peale päikesekuivatatud tomateid. Teise kihina lisa värske tomati viile ja juustu ning maitsesta soola ja pipraga. Küpseta 190 kraadi juures ca 15 minutit või niikaua, kuni ääred on mõnusalt kuldpruunid. Kautista tüümiani vartega ja naudi!



Foto: Erakogu



## Võrkpalliturniir

### Päike Triinu Tamm 11.d

15. märtsil toimus Rocca al Mare koolis Tallinna koolide neidude võrkpalli turniir.

Viiest mängust neljas pidid meie tüdrukud tunnistama vastaste paremust. Esimeses mängus võõrustaja kooli vastu oli kaotus vaid paaripunktiline. Ka teises

mängus ei antud võitu kergelt ära, kuid siiski õnnestus Pelgulinna gümnaasiumil võita mõlemad geimid. Viimasest mängust võtsid kindla võidu ka Gustav Adolphi gümnaasiumi esindajad. Mängust Tallinna Kunstigümnaasiumiga õnnestus tüdrukutel peale esimese poolte vahetuse viigiseisu võtta paaripunktiline

võit.

Võistkonda kuulusid: Carola Otspere 10.b, Karis Alliksaar 10.b, Katarina Brit Esken 10.b, Marje Ehastu 10.b, Stella Elbrecht 10.b, Päike Triinu Tamm 11.d, Elisabeth Rindemaa 11.d, Kirke Talviste 12.c ja Katrin-Riina Hanson 12.c.

### Lauatenniseturniir

07.-08.03.2023 toimusid Kristiine Spordihallis Tallinna koolinoorte sportmängude MV lauatenнисes. Meie kooli esindas 9 õpilast.

Põhikooli tiim: Alexandra-Olivia Hanson 5.c, Anna-Maria Hanson 7.a, Susanna Raud 9.c, Anton Kabenko 7.a, Tormi Püvi 7.a, Karl-Tristan Kubbi 7.b

Gümnaasiumi tiim: Endrik Prank 11.c, Juss Kaspar Lvovs 12.d,

Katrin-Riina Hanson 12.c, Mariell Õismets 10.b

Gümnaasiumi tüdrukute Tallinna Koolinoorte Meister on Katrin ning Mariell saavutas tubli 5.koha. Poiste arvestuses saavutas Endrik 3.koha ning Juss 5.koha. Üldarvestuses võitis Tallinna 32.Keskool 1.koha ning krooniti Tallinna meistriteks lauatenнисes!

Vanuses 1.-5.klass on Tallinna Koolinoorte Meister Alexandra. Anna 6.koht, Tormi 35.koht, Karl 37.koht, Anton 45.koht. Põhikooli üldarvestuses jääd seekord kuuendaks.

Mõlemad võistluspäevad olid täis ägedat lauatennist ning tulemused räägivad siin endast!

### Saalihokiturniir

14.veebruaril toimus Tallinna koolinoorte saalihoki võistlus, kus oli esindatud meie neidude tiim koosseisus: Maria Mirabel Tänover 11.b, Anete Vaha 11.a, Carola Otspere 10.b, Katarina Brit Esken 10.b, Kirke Talviste 12.c, Grettel Merelaid 10.c, Carmen Gekk 10.c.

Tüdrukud mängisid kokku viis mängu. Esimeses mängus Gustav Adolphi gümnaasiumi vastu võeti kindel võit seisuga 5-1. Teises mängus kaotati napilt 21. Koolile seisuga 2-3.

Kolmandas ja neljandas mängus

sai taaskord tunda võidurõõmu, kui alistati Mustjõe Gümnaasium ja Õismäe Gümnaasium sisudega vastavalt 5-2 ja 3-1. Finaalmängus mindi uuesti kokku 21. Kooliga ning sel korral õnnestus võtta magus võit seisuga 3-2.

32. Keskkoolid krooniti selle tulemusega Tallinna koolinoorte meistriteks saalihokis!

Võrkpalli ning saalihoki võitlustel juhendas õpilasi õpetaja Eveli Habakuk, lauatennisteturniiril käidi 12.c klassi õpilase Katrin-Riina Hansoni eestvedamisel.

Palju õnne tublidele sportlastele!



Foto: Erakogu

# Kes? Mis? Kuidas?

## Kuidas jõuda kõike ja kõikjal?

*Mari-Liis Lember 9.b*

Paljud meie kooli vilistlased on liikunud edasi loomingulist teed mööda, nii ka 48. lennu üks meeldejäävamaid õpilasi Aaron Thor Härm, kellest täna juttu tulebki. Aaron on pärast kooli lõpetamist asunud tele- ja filmimaailma tippe vallutama. Hetkel askeldab ta ERR-i majas "Terevisiooni" kallal ning tema näitlemist saame vaadata ETV lastesaates "Luise ja Oliver".

### **Mis on olnud sinu töö juures kõige suuremad väljakutsed?**

Teletöö juures peab alati valmis olema ootamatusteks, mis omakorda võivad kujuneda väga pingelisteks olukordadeks. Usun, et kiirete lahenduste leidmine ja pingeliste olukordade talumine ongi olnud suur väljakutse.

Näiteks, kui saatekülaline ütleb, et ta magas sisse, aga ta otse-eetriaeg algab juba 10 minuti pärast, siis olen mina see lüli, kes peab kiiresti info režissöörile andma ja lahenduse läbiviimisel abiks olema. Kindlasti on üheks väljakutseks teletöö juures ka multitaskimine. On olnud olukordi, kus pean saatejuhile vett viima, külalist stuudiosse viima, ühe käega kohvi tegema ja veel samal ajal operaatoriga suhtlema. Sellised olukorrad nõuavad hetkes 100% kohalolu ja keskendumist.

### **Millised on väljavaated sinu karjääriredelil, kuhu soovid tõusta?**

Soovin kindlasti jätkata meelelahutusmaailmas - olgu see siis filmi- või telealasel tööl. Tulevikus näeksin ennast režissöörina sellel maastikul töötamas ja selle kõrvalt tegelemas enda hobidega: õhtujuhtimised, näitlemistööd ja videoloome.

### **Kirjelda oma tööpäeva 3 sõnaga.**

Omanäoline, tegus ja põnev.

### **Mis on sinu tööpäeva kõige lemmikum ja mis kõige vähem lemmikum osa?**

Tahaks öelda, et kõige lemmikum osa on kindlasti tööpäeva algus ja kõige vähem lemmikum tööpäeva lõpp. :D

Aga nali naljaks... Tegelikult on nii, et kuna mu tööpäevad varieeruvad küllaltki palju, siis on keeruline mingit kindlat lemmikfaktorit nimetada, kuid kindlasti on üheks mu lemmikutundeks see hetk pärast pikka, väsitavat ja tegusat päeva, kui ma enda pehmesse voodisse pikali hüppan ja ütlen: "Ära tegin." Üleüldiselt on väga palju asju, mis mulle mu töö juures meeldivad: kohtun iga päev uute ja põnevate Eesti inimestega, võimalus olla organiseerija ja suhtleja rollis, iga päev on täiesti uhiuus kogemus.

Asju, mis mulle mu töö juures ei meeldi on pigem vähe, aga kui



*Foto: Erakogu*

peaksin mõnda nimetama, siis võib-olla näiteks Terevisiooni puhul vara ärkamine. See pole minu jaoks midagi konti murdat, kuid vahel on ennast päris raske kell 5:00 hommikul üles saada.

### **Kas tunned, et tegu on sinu kutsumusega?**

Usun, et meelelahutusmaailm on kindlasti üks minu kutsumustest. Nii on see alati olnud ja usun, et nii ka jääb. Keeruline on hetkel veel lihtsalt näppu spetsiifiliselt peale panna, et mis mu "kutsumus" täpsemalt on - režissöör, saatejuht, videograaf? Valikuid, mis mind kõnetavad on palju.

### **Kus saab sinu ametit õppida?**

Ma ise ei oska ennast tegelikult mitte ühegi ametiga (veel) täpselt sildistada, sest töötan ma kokkuvõttes mitmetes kohtades. Režissööri assistendi/platsi administraatorina "Terevisioonis"

# Kes? Mis? Kuidas?

ja "Ringvaates". Hobi korras näitlejana lastesaates "Luise ja Oliver". Turundaja/õhtujuhi/videoograafina enda ettevõtte Must-Valge Entertainment. Tele- ja filmimaailmaga saab tuttavaks kindlasti Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide (BFM) instituudis. Filmi rohkem filmikunsti erialal ning televisiooni nt ajakirjanduse erialal. Näitlemist saab õppida Lavakas ja Viljandis või siis nagu mina mõnes välismaa koolis. Ise õpin hetkel Actors Academy II kursusel näitlemist.



Foto: Erakogu

## Kuidas sattusid sa mängima lastesaatesse "Luise ja Oliver"?

Lastesaate "Luise ja Oliver" castingu kutse saatis mulle post-

kasti sõber Oliver Reimann, kes soovitas mul proovida sellesse rolli. Esimeses castingu voorus pidin saatma endast lühikese tutvustava video ja ühe "muusikalise etteaste." Paraku ei ole ma muusikamaailmaga täiesti sina peal ning teadsin, et kui oleksin produktsiooni tiimil enda lauluhäält kuulda lasknud, siis oleksin ma sellest lastesaate rollist ainult unistada võinud. Pidin leidma teise mooduse. Kuna aga täpseid kriteeriumeid muusikalise etteaste jaoks ei antud, siis mõtlesingi, et teen hoopis Michael Jacksoni tantsusammu. Nõksutasin puusasid ja tegin moonwalki. Sellega pääsesin teise castingu vooru, mis toimus juba telemaajas kohapeal. Juhuse tahtel sain endale sellel castingul paariliseks Maarja, kellega pidime tegema erinevaid välketüüde ja improvisatsiooni ülesandeid. Kaks kuud hiljem tuli kiri postkasti, et nii mind kui ka Maarjat on valitud osatäitjateks.

Iroonia selle loo juures on see, et minu lauluhäält kuuldi lõpuks ikka. Filmisime just uue

episoodi, kus pidin üksinda laulma Ott Leplandi "Lambarokki." Oh õudust, ma ütlen, vaene filmitiim, pidid kõik enda kõrvadest kinni hoidma... Ja äge on veel see, et Oliveri rolli sain ma kokkuvõttes tänu oma pärisõbrale Oliverile, kes mulle selle castingu kutse saatis.

## Kui palju on sul Oliverina sind ja kui palju on ette kirjutatud?

Oliveri kujundamisel on mulle väga vabad käed antud. Ette on kirjutatud vaid tekst, kõik muu on mu enda loodud. Ehk julgen öelda, et lapselikku ja vallatud Aaronit on Oliveris kuhjaga.

## Mis on põhilised väärtused ja elulised tarkused, mida sa 32. keskkoolist endiselt põues kannad?

Pigem, mida ma kaasas ei kannan... See kool on mulle tohutult palju andnud.

## Intervjuu eelmise aasta särava vahetusõpilasega

### Elisabeth Rindemaa 11.d

Tegime intervjuu eelmise aasta vahetusõpilase Knut Kolckmanniga, kes tuli Saksamaalt. Täpsemalt käis ta 10.D klassis, teatrisuunas. Tegime intervjuu just selle eesmärgiga, et teada saada kuidas on muljed aasta pärast vahetuse tegemist ning anda mõtteainet inimestele, kes mõtleavad selle peale.

### Kuidas on olnud tagasi kodus olla? Kas oli hea tunne olla tagasi kodus või rohkem selline kahevaheline tunne?

Täitsa kahevaheline tunne oli. Mul muidugi oli hea tunne, et tagasi kodus olla ja taas oma perekonna ja sõpru näha. Kuid oli ka väga raske Eestist lahku- da ja teada, et ma peaksin need inimesed, keda ma olen sel aast-

tal armastada õppinud, maha jätma. Vahepeal mul oli selline tunne, nagu ma elaks kaks elu ja ma ei teadnud kuidas sellega hakkama saada. Õnneks ma olen nüüd õppinud väärtustada, et mul on nüüd kaks kodu.

### Kuidas üleüldiselt läinud on Saksamaal? Kuidas sealne koolisüsteem erineb Eesti omast?

# Kes? Mis? Kuidas?

Nagu juba öeldud olid esimesed kuud päris raske. Eriti koolis oli algselt raske. Mul oli Eestis väga, väga hea kogemus koolis (32kk forever!!!!). Saksamaal meil on väga teistmoodi süsteem. Alates 10. klaasist sul ei ole enam klassi, ainult kursused, mida sa pead 10. klassi alguses valima. Sellepärast ei teki sellist klassi tunne, mida mulle Eestis väga meeldis.

**Mis harjumusi või teadmisi oled sa kaasa võtnud enda**

**Tutvume lähemalt endise bioloogia õpetaja Britt Truutsiga**

## *Taavi Tamme 12.d*

Brit Truuts oli võrdlemisi lühikest aega õpetaja meie koolis, ent selle ajaga võitis ta paljude südameid oma lugupidava, heatahtliku ning eeskujuliku suhtumisega. Tema tundides oli hea õppida, teda oli hea kuulata ning kontrolltööde eel tehti alati kordamistund, mistõttu kontrolltööd ei olnud hirmuäratavad, nagu need tavaliselt kipuvad olema. Möödunud õpetajate päeval jagati õpetaja Truutsile ka auväärne tiitel: „meie õnneminut“. Kuna paraku tema roll meie koolis õpetajana on lõppenud, otsustasime viia läbi küsitluse temaga.

**Kuidas sa tundsid end siin koolis? Kuidas sa leidsid tee siia õpetajana?**

Tööle asusin ma 32 keskkooli 2020 kevadel, täpselt kaks nädalat enne suurt “lockdowni”. Tee meie koolini leidsin väga huvitavat teedpidi. Enne mind oli bioloogia asendusõpetajaks

**aastast siin? Kas sa rakendad neid ka igapäevaselt?**

Üks asi, mida kaasa võtsin, oli, et ükskõik kuhu sa lähed, sa leiad inimesi, kes sind armastavad. Et olen seda õppinud on minu jaoks väga tähtis, sest iga kord kui ma olen kuskil kodust ära, ma saan seda mäletada.

**Kas hoiad ühendust enda vahetuspere ja -vanematega?**

Muidugi!

minu baka-aegne kursaõde, kes pidi kahjuks oma töö lõpetama, sest teda ootasid uued väljakutsed. Temani jõudis kuskilt info, et olen jätkanud oma õpinguid Tartu ülikoolis ning seda just õpetaja erialal. Seega ta kutsus mind enda tööd vaatama ning nii muuseas andis mulle teada, et tegelikult nad otsivad asendajat. Mäletan, et juba järgmisel hetkel olin ma Maarja kabinetis lepingut allkirjastamas. Seega alustasin oma esimesel ülikooli (magistri) aastal ka kohe tööd õpetajana. Nüüd sellele otsusele tagasi mõeldes olen ma väga rahul oma valikuga. Sain kohe seda mida ülikoolis õppisin õpilaste peal katsetada.

Tundsin end meie koolis väga hästi ning seda just töökaaslaste pärast. Meie kool on/oli väga avatud ning valitses väga sõbralik ja soe õhkkond, see on minu jaoks ühe töökooha puhul kõige tähtsam.

**Miks just bioloogia? Kust Sul**

**On soovi midagi lisada või kaasa anda lugejale? Soovitusi näiteks vahetusaastale mõtlevale õpilasele?**

Kui sa mõtled vahetusaastale minna, siis mõtle ka, et sinu lähedus muutub, kui sa lähed vahetusaastale. See ei pea halb asi olema, minu arust on lihtsalt väga oluline seda teada, enne sa lähed vahetusaastale.

**bioloogia vastu huvi kerkis?**

Peale gümnaasiumi lõpetamist polnud mul õrna aimugi mida õppida tahan. Peas olid nii mõtted õppida matemaatikat, toiduainetehnoloogiat kui ka juurat. Miks just lõpuks bioloogia valitud sai— ma ei tea, ju elu tahtis nii. Tegelikult mulle on kogu aeg loodus meeldinud ja peale selle olen ka maal kasvanud. Bioloogia oli lõpuks hea ja mugav valik, kuna tegemist on väga üldise teemaga, mida on vaja ükskõik mis elu valdkonnas. Kuid samas selle üldise valikuga sai veidi ka alt mindud, sest mida rohkem sa seda õpid, seda keerulisemaks teema läheb. Peale bioloogia õppisin ka geograafiat.

**Mis klassidele sa õpetasid siin koolis bioloogiaõpetust? Kas on vahe nooremate ja vanemate õpetamise puhul?**

Bioloogiat õppetasin gümnaasiumis ning peale selle õpetasin ka loodusõpetust (5-6 klass).

# Kes? Mis? Kuidas?

Nooremate ja vanemate õpetamisel on suur vahe. Alates üldisest klassi korrast kuni lõpetades teemadega.

Väiksemaid on lihtsam üllatada uute teadmistega ning nende jaoks on tunde oluliselt lihtsam huvitavamaks muuta. Peale selle on nad ka palju altimad tunnis vestlustest osavõtma. Selle all mõtlen seda, et kui küsin klassis küsimuse, siis vähemalt pooled tõstavad käe ning on väga pettunud kui ma neid ei küsi.

Seevastu gümnasistidel on juba omad huvid ja tõekspidamised väljakujunenud, kui neid loodus ja bioloogia ei huvita, siis on päris keeruline neid ennast kuulama panna. See on ka miski, mida tahan veel kindlasti harjutada. Samas need õpilased kellele teema huvi pakkus, siis nendega sain ma pidada päris huvitavaid ja ka keerukamaid vestlusi.

## **Millal sa siia õpetama tulid? Kas on erilisi mälestusi ka siin olnud õpetajana?**

Sellele vastasin juba esimese küsimuse juures ära. Mälestusi on nii palju, et ma ei tea millal see kohe alustadagi, seega jätan need hetkel veel enda teada.

## **On sul ehk mingeid hobisid?**

Peaaegu, et iga nädal kui töö sai läbi sõitsin ma rongiga maale, et enda hobustega tegeleda. Seega minu üheks kõige suuremaks hobiks on ratsutamine. Peale selle meeldib mulle väga matkata ning reisida. Ka praegu,

kui nendele küsimustele vastan olen ma reisil.

## **Kas on olnud hetki, kus oled ka kahelnud oma erialavalikust?**

Õpetaja töö on täielik "roller-coaster" ehk siis isegi ühe tunni jooksul võib tekkida sul tunne, et miks ma seda endale teen, kuid samas järgneval het-



kel näen, kui kedagi realselt teema huvitab, siis on jälle mega hea tunne. Seega vastus sinu küsimusele on ei ja jah.

## **Mis on Su jaoks kõige huvitavam teema bioloogias?**

Ma arvan, et see küsimus on sama keeruline kui keegi paluks mul valida enda lemmik klassi. Ülikooli ajal olid minu lemmikuteks teemadeks kindlasti CAM-taimede tsitraaditsükli süsinikühendite biokeemia ning loodusliku valiku statistiliste mudelite koostamine R-koodis. Hea küll nali naljaks, aga tege-

likult on Bioloogia puhul kõik teemad väga huvitavad. Ma arvan, et see on kõige puhul nii, et mida sügavamalt sa sinna teemasse süvened seda rohkem sa teada tahad.

## **Miks minna bioloogiat ülikooli õppima?**

Bioloogia on lahe! Või siis sinust võib saada järgmine Eesti president (uuri järgi kahe Eesti viimase presidenti haridus). Lõpetuseks: Kas Sul on ehk mingi soov lugejaile Nautige enda koolis veedetud aega. Meil on mega lahe kool!

## Lavatähest rekreatsioonitudeng - ehk mida kõike peitub Ingeris?

Kes meist poleks kuulnud Ingerist? Võib-olla oled temaga koos koolipõlve veetnud, lugenud tema nime kozuumi signatuuriseinalt, talle jalkaplatsil kaasa elanud, päris kindlasti oled teda silmanud teleekraanil laulmas Eesti Laulul.

Tänaseks on Inger meie kooli vilistlane ning tema kirev ja inspireeriv huvide hulk ajendasid meid heitma küsimusteluubiga lähema pilgu särtsaka laulja ellu.

### **Kui kaua oled muusikamaailmas tegutsenud ja katsetanud?**

Muusikamaailmas olen tegutsenud ligi 5 aastat. Muusikaga olen seotud olnud juba lapsest saadik - minu perekonnas tegelevad kõik muusikaga. Muusika tegemist katsetamiseks ma ei nimetaks, kuna see on minu jaoks juba töö/karjäär.

### **Kes või mis andis n-ö viimase lükke Eesti Laulust osavõtmiseks?**

Olen kaks korda varem ka Eesti Laulul osalenud ehk see konkurss ei ole minu jaoks uus. Tol ajal olin üsna noor, sest õppisin siis alles Tallinna 32. Keskkooli 12. klassis, ja ei teadnud, mida ma muusikaga soovin teha. Kuid sel aastal tundsin end valmis olevat ehk suureks kasvanud inimese ja muusikuna.

### **Milliste toimetustega on praegusel eluperioodil täidetud su argipäev?**

Hetkel tegelen järgmise singli kirjutamisega, ehk käin pidevalt studios muusikat teemas. Peale selle olen Randvere koolis noortele muusikaõpetaja ning Drive it up kitarrikoolis annan ukulele tunde. Lõpetan ka suvel bakalaureusekraadi rekreatsioonikorralduse erialal ehk pidev lõputöö kirjutamine käib. Vabal ajal käin jõusaalis, et saaksin töömõtetest eemale, mediteerin või käin jalutamas, et uusi ideid ammutada ja lihtsalt endaga olla. Pean seda väga oluliseks, eriti kui nii kiire elu on.

### **Kergita meile oma tulevikuplaane/unistusi.**

Hetkel töotan uue muusika kallal, mis kindlasti üllatab juba varsti kõiki kuulajaid. Töotan ka oma bändiga ning anname kõvasti kevadel ja suvel kontserte. Näiteks sel aastal augustis on üks suurematest Treski festivalil esinemine.

Siht on ikka samm-sammult rohkem välismaa lavadel esineda. Olen igal aastal paaril välismaa festivalil nii üksi kui ka bändiga kontserti andnud. Näiteks olen kontserte andnud Ameerikas, Hiinas, Hollandis, Saksamaal ja Lätis. Need kogemused on olnud väga ägedad.



### **Mis on su lemmikhommikusöök?**

Pannkoogid peanut butter'i, marjade või nutellaga. :)

### **Mis oli suurim väljakutse Eesti Lauluga seoses?**

Ma tunnen, et sel aastal ei olnud Eesti Lauluga seoses suuri väljakutseid. Mul oli pigem vabastav tunne, et ma sain näidata ennast uuest küljest.

Võib-olla ainuke, mida saaksin väljakutseks nimetada, oli pöördlava peal laulmine ning finaalis pidin ka laulmise ajal lavalt maha hüppama. Need olukorrad olid vokaalselt väljakutsuvad.

### **Kes on sinu 3 kõige kuulatumat artisti?**

Harry Styles  
The 1975  
Frank Ocean

### **Millised huvid ja kired on**

## **lisaks muusikale sinu jaoks aktuaalsed?**

Mulle meeldib väga jõusaalis käia ja ennast vormis hoida. Selle jaoks leian endale nädalas alati aega. Suvel meeldib mulle vormi hoida surfamisega, mida tahaks aina enam teha - see on lihtsalt nii vinge ja vabastav. Mul on ka väga suur maalimise kirg. See eneseväljendus erineb muusikast väga palju. Samuti olen ka suur taimede koguja. Terve minu korter on täis erinevaid taimi. Mulle meeldib väga kokata, kuid selleks on mul elus jäänud vähem aega.

## **Mida 32.kk sulle kaasa on andnud?**

Väga palju enesekindlust ning motivatsiooni tegeleda asjadega, mida ma armastan teha.



32.kk inimesed on mind nii palju inspireerinud ja julgustanud olema see, kes ma olen, ning avanud minu südame.

## **Anna mõni näpunäide meie noortele muusikukarjäärist**

## **unistavatele lugejatele.**

Uskuge endasse ning usaldage protsessi. Mõned asjad võtavad aega ja see on okei. Oluline on see, et teeksid muusikat, millesse sa ise usud. Iga muusika leiab ühel hetkel oma publiku. Mõned näpunäited oleks: ladi üles enda muusika või cover'id (Youtube, Spotify, Soundcloud jne), saatke neid raadiotesse, jagage oma sõprade/tuttavatega, leidke erinevaid viise/võimalusi esineda oma loominguga (vabalavald näiteks) - need aitavad samamoodi kasvatada publikut ning viia sind kokku inimestega, kes inspireerivad/õpetavad ning võib-olla ka edaspidi aida-ta saavad.

## **Kas oled pigem üksik hunt või naudid kambavaimu?**

Olen mõlemat. Minus on kindlasti seda kambavaimu hinge. Mulle meeldib panna inimesi naeratama ning üheskoos midagi toredat ette võtta. Samas on päevi, mil olen pigem üksik hunt ning teen omi asju. Mulle meeldib balanseerida neid kaht.

Kui sa oleksid ilm, siis oleks tegu...(a'la päikeseline, tormine, rahe, tibus vihahoog enne vikerkaart...jne jne) Ma oleksin üks soe suveõhtu päikeseloojanguga.

## **Mis on Ingeri unistuste reisisihtkoht?**

Neid on mitmeid, kuid mill-est ma ei väsi rääkimast, on Bora Bora saar. Ma armastan

veekogude juures olemist - see tekitab rahutunde. Ja see mõte, et majad on ehitatud vette, on lihtsalt marulahe. Kujutan ette, kui mõnus oleks hommikul otse hommikusöögilauast helesinisesse merre hüpata.

## **Mis oli su esimene töö?**

Minu esimene töö oli jalgpallitreenerina. Mul on selles osas tõesti elus hästi läinud, et olen saanud tegeleda ning töötada nendel aladel, mis mulle päriselt meeldivad. Jalgpallitreeneriks kutsuti mind Viimsi Martin Reimi jalgpallikooli, kui olin 17-aastane.

## **Nimeta mõni tegevus, omadus või miskit sellelaadset, mida sa silmaotsaski ei salli?**

Oi, see on raske küsimus. Üks omadus, mida ma ei salli, on kahepalgelisus. Ausus on minu jaoks väga oluline aspekt.

Pisikesena tahtsid saada...

Jalgpalluriks. Alustasin üsna pisikesena mängimist. Jalgpalluri karjäär lõppes mul tegelikult juba gümnaasiumis, kui 32. keskkooli astusin, kui ühes jalgpallimängus põlvevigastuse sain. Pärast seda sai minust hoopis treener. Hetkel olen tervele sellele teekonnale punkti pannud.

Fun fact: ma poleks kunagi uskunud, et minust muusik saab. Mul on üks naljakas seik meeles, kui ma olin üsna pisike ja ema tuli mulle mudilaskoori järgi. Ütlesin pärast kooriproovis käiku, et mulle ei meeldi enam laulda ja et ma vihkan laulmist - nii ma tulingi mudilaskoorist

# Persoonilugu

ära, arvates, et muusikaga on minu elus nüüd kõik. :)

Tegevus, mille käigus kaob sul ajataju:

Muusika kirjutamine ning autos sõidu ajal laulmine - ühel hetkel avastad, et need paar tundi läksid nii kiirelt, et ei saanud ise arugi :)

**Kas võidaksid pigem loteriiga või töotaksid sinu jaoks ideaalsel tööpostil? Miks?**

Töotaksin ideaalsel tööpostil,

## Kuidas nautida kevadet?

### *Mari-Liis Lember 9.b*

Kuidas nautida kevadet? Kevad on ääretult kaunis aasta-aeg, kus loodus ärkab, päike tõuseb taas ja õige pea on aeg sõbrad kaasa haarata ning ranna poole kihutada. Aga kuidas seda üleminekulist aasta-aega nautida ja sellest võtta maksimum?

Siin on mõned nipid ja soovitus, mida selleks teha:

1. mõnus jalutuskäik looduses - Tallinna läheduses on palju erinevaid loodulähedasi kohti, kus kuulata muusikat ja koondada jalutades oma mõtteid. Kõige sobivaks selleks sobivad hästi Pääsküla raba ja Keila-Joa pargi loodusrada;

2. küpseta midagi kevadist - sõprade või perega koos küpsetamine on tohutult lõbus tegevus. Kui sa ei tea, mida küpsetada siis leiad meie lehest ka kaks kevadist ja lihtsat retsepti :)

sest ma usun, et kui sa teed seda, mida armastad, siis küll see tasu jõuab ka sinuni. See on nagu manifesteerimine - sa tõmbad ligi kõike, millesse usud.

**Kas võime sind tuleval aastal näha Eesti Laulu lavalauadadel?**

Eks me näe. Ma arvan, et siin on tulemas veel midagi palju põnevamat kui Eesti Laulu laval laulmine.

**Mis on sinu jaoks su lähitulevikus kõige sütitavam eesmärk/projekt?**

Neid eesmärke on palju: anda sel aastal välja 2-3 uut singlit, anda bändiga palju kontserte ja kirjutada järgmist albumit.



3. tee kodus suurpuhastus - et liikuda talvest puhta lehega kevadesse, sorteeri ära kõik oma kapid ning tee kõik ilusti puhtaks. Kui leiad kodust korralikke asju, mida enam sinul tarvis pole või mida sa enam ei soovi, siis anneta asjad taaskasutusse või abivajatele;

4. istuta taimi - kuna kevadel hakkab loodus taas tärkama, siis on just kevad õige aeg, et istutada köögivilju, lilli või midagi hoopis muud põnevat!

5. pane kirja oma eesmärgid ja plaanid -suurpuhastuse tegemine on oluline ka iseendas. Organiseeri ära enda plaanid, mõtted ja eesmärgid. Nii on sul endal kergem ja hõlpsam vaba aega nautida;

6. üllata oma lähedasi - kuna esimesed lillekesed hakkavad juba õitsema, siis mine ja korja oma sõpradele või perele lilli ja üllata neid mõne muu väikese žestiga.

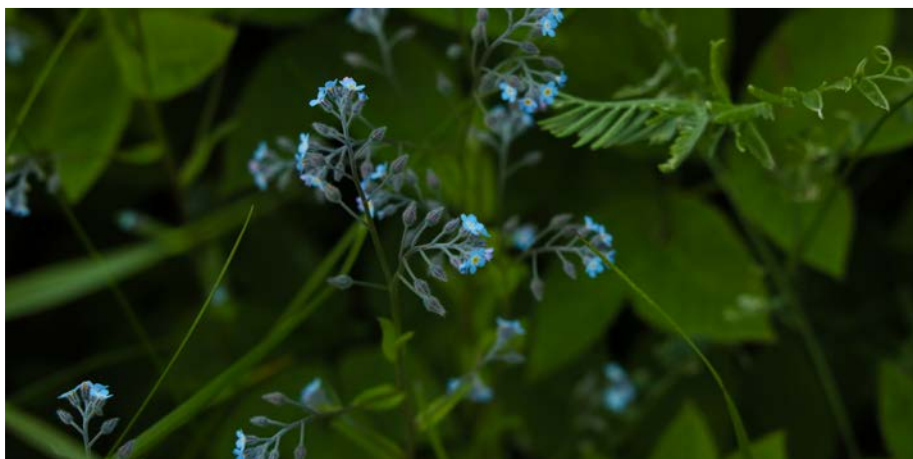


Foto: Bethriin Pilv



Oled täis tuld  
su puudutus  
põletas mu nahale  
jääva armid  
ja kui sind  
vahel silman  
hõõgub see arm  
ja tulitab veidi  
justkui igatseks  
sinu puudutust  
olguigi et  
see tegi haiget

*Lisett Laitamm 10d*

Ma ei tea  
ma ei tea, mis on õige enam  
ja mis on vale  
raske on neid eristada  
tahaksin maailma kus kõik oleksid rõõmsad  
tahaksin maailma kus keegi ei peaks oma probleemide eest üra jooksuma  
aga siis meenub kust ma pärinen  
milline on mu ümbrus  
kust see headus tatenia peaks?  
otsin  
vaatan  
vaatan ringi tänava!  
vaatan kuidas vastu kõnnib mees, õllepurk häes  
teise käega lihtab ta lapsevankrit  
huvitav kuidas see laps ülesse kasvab  
kas ta saab selle armastuse, mida väike laps vajab?  
ma arvan ei mitte  
see pole meil kombeks  
kombeks on meil see teine, õllepurk  
aga mida ma ütlen?  
ega ma ju ei tea  
mis see õige on

*Henrik Vaher 12b*



*Jan Markus Maasepp 12b*

29.12.2022 01.21

Vaatan su huuli ja silmi,  
huuli ja silmi  
suud  
ja  
silmi  
Nii ma sind vaatangi  
Silmis näen kirkaid lõkkeid  
ja huultelt loen kokku sinu  
kavatsuste lühikokkuvõtte.  
Mu silmad kulgeva su hingepiiril  
Mu huuled maanduvad su kehakarniisil...

*Bethriin Pilv 11d*

ma olen tagasi alguses  
nagu mitte midagi poleks vahe-  
peal juhtunud  
seda rõõmu, valu, armastust ja  
eraldumist  
on vaid kaks puhast lehte  
mis ootavad loo kirjapanekut  
naljakas on kõrvale vaadata, kui  
tead lõppu  
ent just selles peitubki kirju-  
tamise võlu  
igapähele on võimalus loo üm-  
berkirjutamiseks  
just täpselt nagu süda ihkab  
uuesti  
algusest

*Romiina Kalle 12b*

# Omalooming

tunnen südames valusat torget  
kui näen seda väikest kohvikut  
keset linna kaubamaja kõrval  
kus pea iga õhtu istusime  
kohvik on kinni pandud  
seda pole enam  
kunagi seal inimesed naersid  
80ndate muusika mängis  
enam seda pole  
pole meid  
ega kohvikut  
nüüd on lagunev hoone  
tolmused ruumid  
ja murtud südamed

**Lisett Laitmaa 10d**



**Piibe Jõgi**

Maailmas on nii palju reklaame  
kiravaid ekraane  
justkui inimene prooviks põgeneda  
enese eest

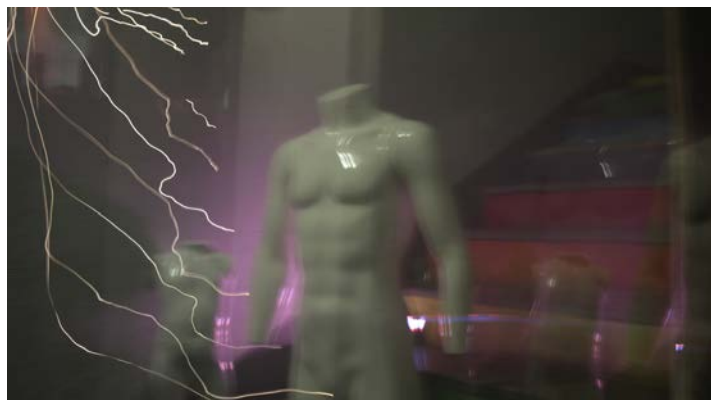
Koguaeg peab midagi kirama  
midagi karjuma  
midagi mängima  
midagi põlema  
sest muidu ei ole ju võimalik iseenda vaikuse eest põgeneda

Inimesed kardavad seda vaikust  
mis tuleb siis kui on pime  
kui miskit ei põle  
ei karju  
ei sira  
sest siis on kuulda su päris mõtted  
su hingepõhja helid  
su hinge appikarjed  
sest mõtted ja tunded  
mille sa kunagi ammu jõuga oma unutuste jõe põhja surusid  
kerkivad pinnale  
sest keha mäletab

Lihtsam on lülitada ekraan sisse  
ja põgeneda  
järjekordsesse valguse mängu  
ja karjumise hõngu  
vaigistades iseend  
põleda  
sest siis ei ole seda vaikust  
seda pimedust

sind

**Lisanna Teder 10c**



**Mia-Ly Läänesaar 9b**

## Raamat, film & teater

### Hera Kõivutalu 11d

#### “Kured kotkad kajakad”

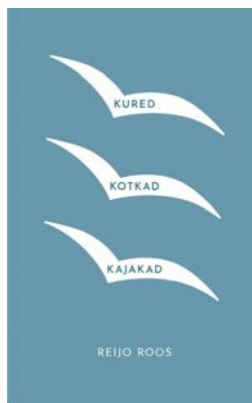


Foto: Rahva Raamat

**Autorist:** Reijo Roos on noor kirjanik ja Eesti Kirjanike Liidu noorteosakonna asutaja. Reijo on kirjutanud umbes kolm aastat ja ainult luulet. Tema kirjutised tunneb ära eesti keeles võõra y-tähe järgi, mida ta ü asemel kasutab. Peale selle on Reijo hiljuti lõpetanud Tallinna 32. Keskkooli.

**Raamatust:** Teos koosneb kuuest linnunimelisest peatükist, kus leidub luuletusi naiivse armastuse, kodumaa ehk Eesti-Soome avastamise ja paljudel muudel teemadel.

#### “Taevatrepp”



Foto: Forum Cinemas

**Režissöör:** Mart Kivastik

**Osades:** Mait Malmsten, Timotheus Sammul, Raivo Trass, Ivo Uukkivi, Harriet Toompere, Tõnu Oja jt

**Filmist:** Film on kombinatsioon keskealise mehe elust, armastusest ja sõpradest tänapäeval ning noore poisi suvistest seiklustest, eneseotsingust ja esimestest tunnetest 1970ndate Tartus. Nimelt avastab filmi peategelane Uu, kuidas ajas tagasi liikuda. Mineviku muusika, pealtnäha lihtne elu ja justkui igavene suvi muudavad lapsepõlve Uule veel igatsusväärsemaks. Et pääseda oma kibestunud sõpradest, sügise sombustest päevadest ja elutüdimusest, hakkab ta aina rohkem aega veetma enda nooremas kehas.

#### “Tiit Pagu”

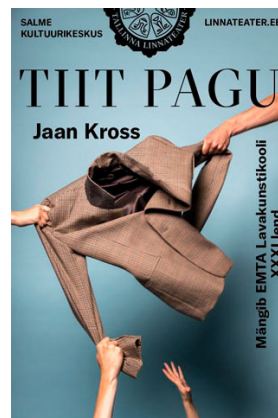


Foto: Eesti Lavastuste Andmebaas

**Lavastaja :** Jaak Prints

**Autor:** Jaan Kross

**Lavastusest:** Tallinna Linna-teatri ja EMTA lavakunstkooli XXXI lennu koostöölavastus, millega lavastaja Jaak Prints pälvis 2023. aastal Tallinna Linna-teatri kolleegipremia parima lavastuse eest.

Samanimelist värssromaani hakkas Jaan Kross kirjutama 1940ndate alguses, jätkas seda sundasumisel Siberis ja lõpeats 1954. aastal Eestisse naastes. Raamat ja ka näidend kirjeldab peategelase Tiit Pagu tudengielu 1930ndate Tartus. Nooruslik ja lihtne mässumeelsus ja eneseotsing muutuvad vaid ühe kevadega süngeks ja tõsiseks. Lugu katkeb 1940. aasta juunisündmustega ja nimategelase saatus jääbki teadmatuks.

## Küsimustik: Milline koolisündmus sina oled?

### **Brita Juske 11d**

Kas ka sind painab ööd ja päevad läbi kripeldav küsimus - milline koolisündmus ma ometigi olen?! Pole põhjust end enam pikemalt sellega piinata - siit saad vastuse! Oleme koostanud kompaktse ja lustaka 11 küsimusest koosneva küsimustiku, et välja selgitada, millise koolisündmusega sinu värvikas isik kõige paremini klapib.

Tõmba aga ring ümber sind kõige paremini iseloomustavale valikvastusele ja loe saadud tulemused kokku. Küsimustiku lõpus saad oma tulemusi võrrelda usaldusväärse statistika alusel koostatud tüüpidega.

### **Sul on vaba nädalavahetus. Mida teed?**

- a) pole paremat ajaviidet kui teater ja hea muusikaelamus
- b) sõpradega või üksi, aga statal palli taon ma kindlasti
- c) kino on minu teine kodu
- d) kolan kunstinäitustel, humanates ja telliskivis

### **Söögivahetund. Mida kehakinnituseks haarad?**

- a) surfan Maxima sooduslettide vahel
- b) valgubatoon ja superfood bowl
- c) popcorn, krõpsud, koola või limps - snäkid on mu nõrkus
- d) mulle piisab vaid õhust ja armastusest

### **Seisad oma riidekapikese ees. Mille meelsasti selga tõmbad?**

- a) mida rohkem kulda-karda ning sitsi-satsi, seda uhkem
- b) keep it comfy - dressid ja pusa>>
- c) lemmikteksad ja -kampsik
- d) vana hea go to minimalistlik, ent šikk triiksärk ja laiad mustad püksid, täiustamas mu kauneimat oversized palitut

### **Tunni viimased minutid. Koolikell! Vahetund! Mida tundi vahelise kümne minutiga peale hakkad?**

- a) kiire tantsusirutus ja suumaigutus
- b) tõttan võimlasse aktiivsesse vahetundi
- c) ideaalne hetk väikeseks Netflix break'iks
- d) lippan garderoobi, et kärmelt outfit'i värskendada

### **Jalavarjud?**

- a) k nagu konts
- b) toetava sisetallaga mõnusad tossud
- c) plätud ja sussid
- d) Doc Martensid

### **Aeg valida UT juhendaja**

- a) Krissu
- b) Meelis
- c) Kaur? Margus?
- d) Jana

### **Kurk kuivab. Joogikaardilt osutub valituks:**

- a) fancy ja karastav koks
- b) Meelise go to rohesmuuti
- c) Coca, Fanta, Sprite - mu lahutamatu kolmik
- d) kaerapiimaga cappuccino

### **Mu lemmmmmmmikilm**

- a) äike ja padukas
- b) pilves selgimistega
- c) lõõmav päike
- d) kerge uduvihm

### **Mind iseloomustab kõige paremini sõna...**

- a) loominguline
- b) kirklik
- c) ambitsioonikas
- d) sihikindel

### **Minu masti huumor on...**

- a) anekdootlik
- b) kopp-kopp naljad
- c) must huumor
- d) situatsioonikoomika

### **Kui ma oleksin film...**

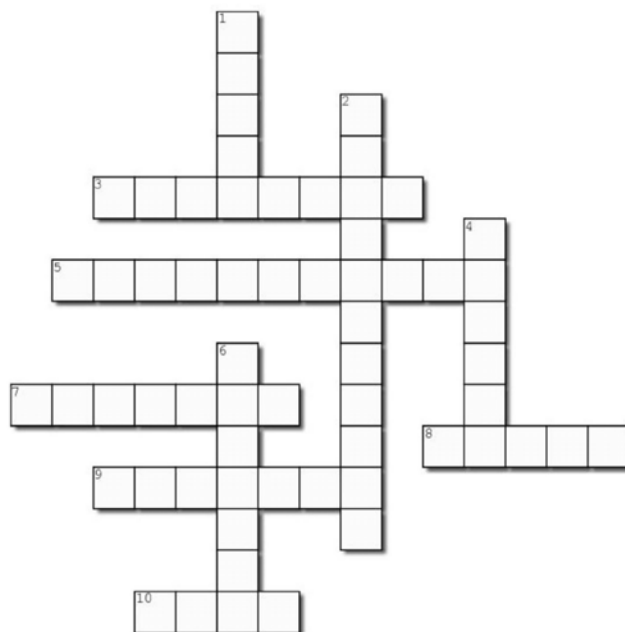
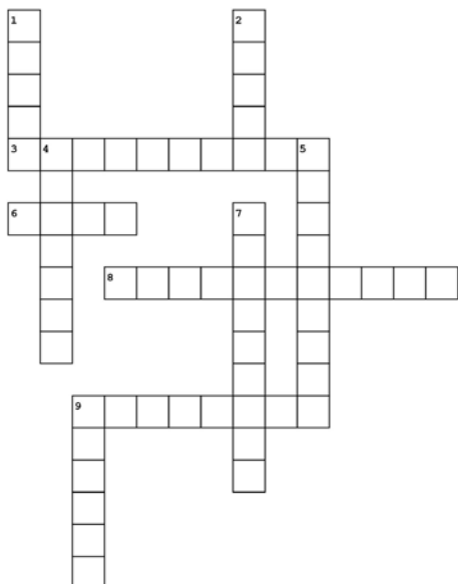
- a) komöödia
- b) action!
- c) õudukad
- d) draama

Kui kogusid kõige rohkem vastusvarianti A, oled *Playbox*. Kui skoorisid enim B variandiga, oled *pallimängude* öö. C puhul samastud *Indielindiga*. D ja sina oledki *Moepeegel*.

# Tegevusnurk

## Ristsõna ja sudoku

Tallinna 32. Keskkool



**Paremale:**

- 3. Kes korraldab koolis spordisündmusi?
- 6. Mitu korda aastas ilmub koolileht?
- 8. Mis gümnaasiumi klassi täht on "C"?
- 9. Märtsis toimunud spordivõistlus just sellel alal

**Alla:**

- 1. Millisel kuul leiab aset *moeshow*?
- 2. Aastal 2018 sai meie kool auhinna "... kool"
- 4. Aasta suursündmus
- 5. Koolis toimuv *moeshow*
- 7. Koolilehe nimi
- 9. Mitu liiget on koolilehe toimetuses?

**Paremale:**

- 3. Eesti suurim saar
- 5. õppeaine, kus peab arvutama
- 7. puhkepäev
- 8. Eesti Laul 2023 võitja
- 9. suur ahv
- 10. rööbastel transpordivahend

**Alla:**

- 1. sarvedega metsloom
- 2. riik kus asub Eiffeli torn
- 4. nuga ja ...
- 6. meie kooli direktor

					5				
	5	6	2		7				
	8	9	3	4					
3		1	5		6	9			
		7							
6	9					4			
8					4	7			
9			6						2
				3					

		9				1			
			4	5					
8				3					2
	5		1	7		6			
		1				3			
	6		5	3		7			
1				5					9
			7	4					
		2				8			

## Unejutt

### Kalal

*Kadri Hindrikus*

ISA SÕBER ONU VEIKO KÄIS KÜLAS JA HOOPLES PIKALT, KUIDAS TA KALAVETEL VINGEID AHVENAID JA HAUGE VÄLJA TÕMBAB. SEE JUTT ÄRATAS MARTENIS HUVI. JÄRGMISEL ÕHTUL PIDID VANEMAD VÄLJA MINEMA JA MARTENIL KÄSTI MIHKLI JÄRELE VAADATA.

“ME OLEME UMBES TUNNI PÄRAST TAGASI,” RÕHUTAS EMA UKSEL. “OLGE PAID POISID!”

KUI VANEMAD LAHKUSID, OLI MARTENIL PLAAN VALMIS.

“NÜÜD LÄHME KALALE!”

TA LIDUS VANNITUPPA JA PANI VANNIVEE JOOKSMA. SEEJÄREL SIDUS HARJAVARRRE KÜLGE EMA KLEIDIVÖÖ, TEHES SELLELE KOHE MITU SÕLME PEALE, SEST KALA, MILLE TA KAVATSES KÄTTE SAADA, OLI ÜSNA PIRAKAS. MARTEN VEDAS VÄIKEVENNA KÄTTPIDI VANNITUPPA JA UPITAS TA ILMA PIKEMA JUTUTA VANNI.

“MÄNGIME, ET SINA OLED KALA, MINA OLEN KALAMEES JA PÜÜAN SU ÕNGE OTSA,” SELGITAS MARTEN.

“KUI MÄLG!” KILKAS MIHKEL JA PATSUTAS OMA PIDŽAAMAT, MIS OLI SELGA UNUNENUD. MARTEN LEIDIS, ET PIDŽAAMA SOBIB PÄRIS HÄSTI, SEST SELLEL OLI JUHTUMISI KALADEGA MUSTER.

ONU VEIKO OLI RÄÄKINUD, ET

KALA MEELITATAKSE ÕNGE OTSA SÖÖDAGA, NÄITEKS VIHMAUSSIDEGA, MIS KALADELE VÄGA MAITSEVAD. VIHMAUSSE KODUS EI OLNUD.

“MIDA SA PRAEGU KÕIGE ROHKEM SÜÜA TAHAKSID?” PÄRIS MARTEN MIHKLILT. “KOMMID ON OTSAS.”

“SUITSUVOLSTI.”

MARTEN LÕIKAS KÖÖGIS VORSTIST ÕHUKESE VIILAKA, SIDUS SELLE ÕNGENÖÖRI TEISE OTSA KÜLGE JA HEITIS SÖÖDA VANNI SUUNAS. VORST PÄÄSES SÕLMEST LAHTI JA MAANDUS MIHKLI PEALAELE. MIHKEL ASUS ISUGA SÖÖMA, MARTENI KONKSU OTSA EI JÄÄNUD KEDAGI.

HEAL KALAMEHEL PEAB KANNATLIKKUST OLEMA, OLII ONU VEIKO RÕHUTANUD. MARTEN TEGI UUE KATSE JA SIDUS ÕNGE KÜLGE KOPSAKA VORSTIJUPI. TA SIHTIS TÄPSEMALT, VÕTTIS HOOGU, SÖÖT LENDAS VASTU SEINA, KUST SEE OMAKORDA KAPI OTSA PÕRKAS JA VÖÖST LAHTI LIBISES.

MIHKEL NAERIS JA PRITSIS VETT. MARTEN LIPPAS KOLMANDA VORSTITÜKI JÄRELE, SEST OMA SAAGI PIDI TA IGAL JUHUL KÄTTE SAAMA. SEKKORD OLII TAL ÕNNE ROHKEM - MIHKEL SAI ÕNGENÖÖRIST KINNI JA MARTEN SIKUTAS KALA VANNIST VÄLJA.

“NÜÜD TULEB SIND SOOMUSTEST PUHTAKS ROOKIDA,” MEENUTAS MARTEN ONU VEIKO ÕPETUSSÕNU. TA KISKUS VÄIKEVENNAL LÄBIMÄRJA

PIDŽAAMA SELJAST, SIKUTAS TA ENDA TURJALE JA VEDAS VOODISSE. MIHKEL PUGES RÕÖMSALT TEKII ALLA, MARTEN LADUS AGA KOGU OMA MÄNGUSAAGIDE, -MÕÖKADE, -NUGADE JA KÄÄRIDE TAGAVARA LAUALE.

“NÜÜD TULEB SUL KÕHT LÕHKI LÕIGATA JA SISIKOND VÄLJA VÕTTA,” ANDIS TA VÄIKEVENNALE ASJALIKULT TEADA. KUIII SELLEGA POLNUD MIHKEL ENAM NÕUS. TA PISTIS NII KÕVA HÄÄLEGA RÕÖKIMA, ET MARTEN OLII SUNNITUD ÜMBER MÕTLEMA.

“HEA KÜLL, MA LASEN SU SIIS VETTE TAGASI,” ÜRITAS MARTEN VÄIKEVENDA RAHUSTADA. TA OLII VALMIS JUBA MIHKLIT UUESTI VANNI VEDAMA, KUI EMA-ISA ESIKUSSE ASTUSID. PÄRAST PIKKA SELETAMIST JA ÕIENDAMIST LEPITI KOKKU, ET MIHKEL ON KULDKALA, KELLE KOLM SOOVI TULEB SILMAPILKSELT TÄITA. ESIMESENA SOOVIS MIHKEL, ET TA ELLU JÄETAKS, TEISENA SOOVIS TA VANNI ASEMEL EMA KAISU JA KOLMANDANA SOOVIS VEEL SUURE TÜKI SUITSUVORSTI. ISA JA MARTEN LÄKSID VANNITUBA KUIIVATAMA.

## Anekdooidid

### Päike Triinu Tamm 11.d

JUKU LEMMIKLOOMAPOES: "OI KUI NUNNU KASSIPOEG. KAS TA ON EMANE VÕI ISANE?"

MÜÜJA VASTU: "KAS SIIS KÕRVADEST POLE NÄHA?"

JUKU: "JA MIDA NEED KÕRVAD NÄITAMA PEAKSID???"

MÜÜJA: "SEDA, ET TEGU ON JÄNESEGA!"

"MINU KOER OSKAB ARVUTADA!" HOOPLEB JUKU. "ERITI HÄSTI LÄHEB TAL ARVUDE LAHUTAMINE."

"KUIDAS NII?"

"KUI MA TEMALT KÜSIN NÄITEKS, KUI PALJU ON VIIS MIINUS VIIS, EI HAUGU TA ÜHTEGI KORDA!"

MATEMAATIKATUND. ÕPETAJA ANNAB ÜLESANDE: "MAJA ON NELJAKORRUSELINE, IGALE KORRUSELE JÕUDMISEKS TULEB ASTUDA 15 TREPIASTET. MITU ASTET MA PEAN ASTUMA, ET NELJANDALE KORRUSELE JÕUDA?"

"KÕIK!" VASTAB JUKU.

"TEAD, ME OSTSIMES KITSE!"

"KENA. AGA KUS TE TEDA PIDAMA HAKKATE?"

"KUS SIIS MUJAL, EKS IKKA ELUTOAS."

"AGA SEE HAIS?"

"KÜLLAP TA PIKAPEALE ÄRA HARJUB."

ÕPETAJA: "ÜTLE, JUKU, MILLINE ON SINU MEELEST MAAILMA KÕIGE IGAVAM AMET?"

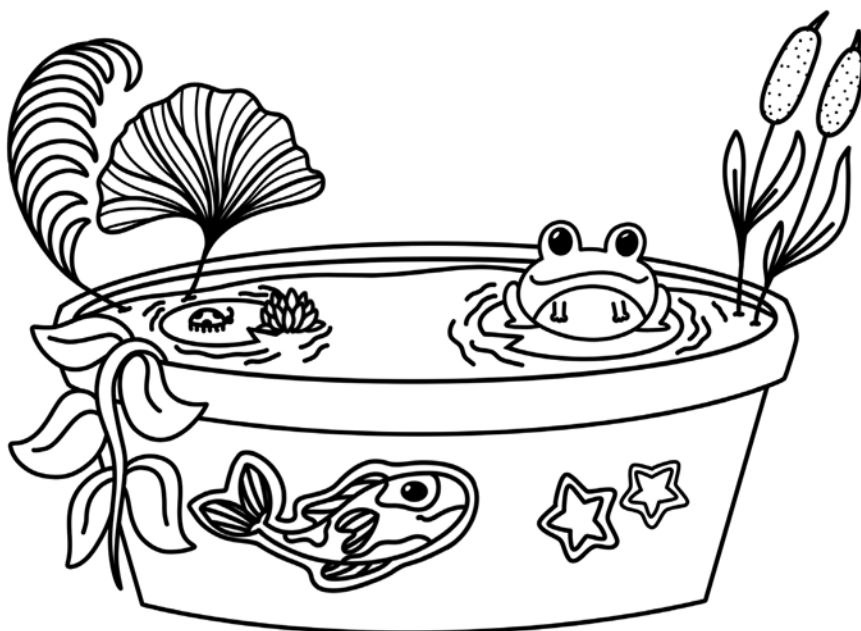
JUKU: "EKSKAVAATORI JUHT, SEST TAL ON JUBA HOMMIKUST SAADIK KOPP EES."

VANAEMA TULEB TUPPA JA KÜSIB: "MIDA, TE LAPSED, TEETE?"

JUKU: "MÄNGIME ARSTI."

VANAEMA: "JA MIKS LIISA KAPI OTSAS ISTUB?"

JUKU: "TEMA SAATSIME MÄGEDESSE PUHKAMA!"



Autor: Hugo Saks 11c

# Värvi ise!

Hugo Saks 11.c

