

DETSEMBER 2023

Tallinna 32. Keskkooli koolileht

K...LITAJA



Juhtkiri

peatoimetaja Mari-Liis Lember, 10.d

Tere, armas lugeja! Aitäh, et oled leidnud aja lugeda selle õppeaasta esimest Kiilitajat. Kuna õues kipuvad kraadid aina kukkuma, siis haara kätte üks soe kakao, glögi või hoopis miskit muud, pane sossud sokid jalga, roni kamina või radiaatori ette ning hakka aga lugema!

Oleme oma pisikese toimetusega numbrisse kokku koonandanud nii sügise kui ka talviseid teemasid, mida mõnuledes uudistada. Nagu ikka, leiad lehest midagi kõigile. Oled sa pisem õpilane, suurem õpilane, õpetaja või hoopis keegi neljas - oleme mõelnud lehte koostades ka just sulle.

Et meenutada veidi möödunud sügist, mis on teada-tuntud kollide ja hirmu aeg, saad kõhedust tunda, lugedes algklassiõpilaste kirjutatud jubejutte. Muidugi toimus 17. novembril ka meie kooli suursündmus Playbox, millest saad samuti lugeda. Räägime Playboxi statistikast, muljetest ja paljust muust.

Kuigi erinevate otsuste tegemiseni veel aega on, ei tee varajane uurimine ja valmistumine kunagi kellelegi liiga, seega valisime välja 3 meie kooli vilistlast, kes õpivad väga erinevaid erialasid, väga erinevates kohtades. Nad annavad aimu, milline on kooli/eriala õhkkond, raskusaste, ülesanded, võimalused ja veel mitmetest erinevatest faktoritest, mis võivad aidata gümnasistidel ja miks mitte ka põhikooliõpilastel langetada tuleviku osalusotsuseid.

Hoopis teistsugused valikud tulevad aga ette igapäevases elus. Näiteks, mida täna puhvetist osta, millist filmi vaadata, laulu kuulata või glögi proovida. Ära muretse! Oleme ka sellele mõelnud. Sellest numbrist leiad traditsioonilised kultuurisoovitused, kuid ka jõulusoovitused ning meie kooli puhveti toodete soovitusel. Kui aga mõtted lähevad filosoofilisemaks, tuleb appi horoskoop, kust leiad vastuse nii mõnelegi sind juba pikalt painanud küsimusele.

Kõige katastroofilisem mure tekib jõulude aegu alles siis, kui kingiideed saavad täielikult otsa ja sa jooksed mööda kaubanduskeskust ringi nagu peata kana. Meil on sellelegi lahendus olemas! Nimelt oleme kokku kogunud meie kooli õpilasfirmad, kes kõik tegelevad väga erinevate toodetega ja lähenevad kingihooajale väga erineva nurga alt. Ehk leiad sinagi enda perele või sõpradele nende toodete hulgast mõne vahva ja vajaliku kingi! Lisaks on alati tore ja oluline toetada enda koolikaaslaseid ja nende väikefirmasid.

Persoonilugu on selles numbris meie kooli vilistlasest luuletaja Reijo Roosist, kellel ilmus hiljuti uus luulekogu "tere kas tohib/tere kas võisõ". Küsisime temalt nii luulekarjääri kui ka õpingute kohta Soomes. Ka Kiilitaja kunagistes numbrites sai omaloomingu rubriigis tema luulet lugeda. Võib-olla on ka siinse lehenumbri omaloomingu all peidus mõni uus Reijo? Eks kiika seda ise!

Nagu alati on meil ka neile midagi, kes matemaatikatun-

nis kõik ülesanded enne teisi valmis said ja nüüd tunnis igavlevad. Lehe lõpus on lastenurk koos sudokute, ristsõnade ning punktide ühendamisega. Saate vahelduseks lahendada midagi hoopis muud.

Sisukat lugemist!

Toimetus 2023/2024:

Peatoimetaja:

Mari-Liis Lember 10.d

Toimetus:

Päike-Triinu Tamm 12.d

Brita Juske 12.d

Bethriin Pilv 12.d

Heti Darleen Vihman 12.d

Birke Mirell Pahapill 11.d

Mari-Liis Lember 10.d

Küljendajad:

Bethriin Pilv 12.d

Mari-Liis Lember 10.d

Kaanekujundus:

Heti Darleen Vihman 12.d

Keelekontroll:

Kerstin Vessik

Trükikoda:

Prindime

PRINDIME

A K T V
TALLINNA 32. KESKKOOL

“Ma poleks kunagi uskunud, et näha esimest korda mees postitantsijat, pidin tulema keskkooli!”

Pealkirjas esinenud tsitaadi ütles Synne Valtri.

17. novembril leidis meie kooli-majas taas aset aasta suursündmus Playbox. Tegemist oli juba 5. korruga kui rahvas kogunes auala asemel võimlasse. Laval võis näha koguni 22 klassi kava, millele lisandusid 2 üllatuskava. Keskmise laulupikkus oli 3.3041 minutit ning 97.974% publikust oli sündmusest täiesti sillas. Esmakordselt võis võimlas kohata ka turvamehi, kelle tööga jäi rahule 100% korraldustiimist ning kelle suust kostus sündmusele eelneval pooltunnil 279 sõna minutis. 70% esinejatest värises enne lavale minekut jalga ja neist 5% oli enne etteastet arusaamine, et neil on talumatu pissihäda. Peakorraldajad Nora ja Evaliis magasid paaril sündmusele eelneval nädalal keskmiselt 4h ööpäevas. Meie toimetuse arsti andmetel kukkus nende südamelöökide tihedus peale sündmuse lõppu ligi poole võrra, jäädes ebatervislikult madalaks, seda võib võrrelda koguni karude talveunele iseloomuliku madala südametööga. Iga esituse järel võis saalis kuulda käte, jalgade ja hammaste kokkulöömist ja hõikeid, mis ulatusid ligi 300 detsibellini. Koolist 15 km kaugusel soovijad meie lennu-kaid kavasid nautida koguni 300 meetri kõrgusel ning etteastele sattusid lennu pealt peale ka keskmiselt 5 kajakat. Sündmuse kestvus oli kokku 3 tundi, 54 minutit ja 36 sekundit kuid koristamist, muljetamist ja niisama koolis passimist jätkus veel kauemakski.

Kuid, mida ütlevad sündmuse kohta kohalolijad?

Mis sõnadega kirjeldaksid sündmust?

Võimas, pahviks-lööv, inspireeriv, värviline, muusikarohke, fantastiline, väga hea live-ülkanne ja meediakajastus, sujuv esinemisgraafik, lõbus (õhtu)juhtimine.

Martis Muuli, turvamees. Kui turvaline oli playbox 10 palli skaalal ja mitut kakkust pealt nägid?

12/10 turvalisus! Ainus oht olid liiga agarad (lausa ogarad) lapsevanemad, kes olid juba 2 tundi enne sündmuse algust ja uste avamist kohal. Siiski suuremaks trügimiseks ega mürgeldamiseks ei läinud, suutsime võimla ukse peal käepaelu kontrollida ja inimesi tervitada niiviisi, et siseneamise tempo väga kiireks ei läinud ning suunajad said enda tööd ka ilusti teha. Sündmuse enda ajal turvameestele tegevust õnneks polnud, arvan, et oleme piisavalt mõnusa seltskonna Playboxi ümber loonud ning suuremate probleemide tekkimine on vähetõenäoline. Kõik tahavad sündmuse võimalikult meeld

Heti Darleen Vihman, 12d

ivat kulgemist ning seda oli ka inimeste enda käitumisest näha. turvaks teinekordki!

Veemüügi punkti kommentaar:

Pudeli hind oli 50 senti ja inimesed maksid kümne ja viie eurostega. Aviste tunnid kulusid ära seal tagasimaksimisega!

Nora Katreen Harik, võidunumbri ja avashow koreograaf. Mis on emotsioonid?

Iga jumala koolisündmus tekitab mu südames meeletult palju sooja, kuid mitte kunagi ei ole ma tundnud nii kirjeldamatult palju armastust, toetust ja loomulikult pisaraid, kui selleaastasel Playboxil. Samuti ilmselt purustasin enda jaoks ka rekordi “kõige rohkem kallisi päeva jooksul”. Mu ümber on kõige kõvemini töötavamad inimesed, kes inspireerivad mind iga jumala päev ja mul on üks mega klass, kes ei anna ka kõige võimatutes olukordades alla. Kui peaksin ühe sõnaga võtma oma emotsioonid kokku oleks see - tänutunne!



Foto: Bethriin Piltv

Reijo Roos - tõusev täht kirjandusmaailmas

Päike Triinu Tamm, 12.d

Räägi endast, kes Sa oled, kust Sa tuled?

Hello. Mina olen Reijo ja kui keegi kysib, et kes ma olen, siis ma vastan, et kirjanik. Luuletaja. Pelgulinna sündinud tulin ja Mustamäel yles kasvanud, aga isa poolt olen ka pooleldi soomlane.

Millega Sa täna tegeled?

Hetkel ma õpin Helsingis psühholoogiat ja sotsiaalteaduseid yhes rahvaylikoolis. Vabal ajal proovin kirjandusega pappi kokku ajada ja seejuures ikka kirjutamist ja lugemist nautida. Kõige kõrvalt proovin leida aega teiste projektide tegemiseks ja muidusama reisimisekski.

Millal tärkas Sinu huvi luule ja kirjanduse vastu?

Eks vast ikka lapsepõlves. Mu ema on keeleteimetaja ja isa tõlkija, nii et ma olen yles kasvanud päris teksti- ja keelekeskses maailmas. Seda tugevdas veelgi kodus räägitud eesti-soome segakeel, mis on targatanud minus huvi selle vastu, kuidas keeled yldse töötavad ja mida nendega teha saab. Luulet hakkasin ma kirjutama kolm-neli aastat tagasi pigem just raske eluolukorra lohutuseks, nyd aga on sellest saanud mu igapäevane hobi ja töö.

Kuidas kirjeldaksid enda kirjutamisstiili?

See on kyll subjektiivne, aga "keskmise" luulega võrreldes on mu luule ehk veidi proosalikum ja rohkem rytmi- kui riimikeskne.

"Luulet hakkasin ma kirjutama kolm-neli aastat tagasi pigem just raske eluolukorra lohutuseks, nyd aga on sellest saanud mu igapäevane hobi ja töö."



Foto: Reijo Roos

"Kui keegi tahaks minust näiteks torumeest teha, siis mul on tunne, et see inimene peab mu terve väärtussüsteemi paljustki uuesti yles ehitama."

Ma kirjutan tavalistest igapäevastest juhtumitest ja mõtetest, aga mulle meeldib lisada neile teatud suursugusust ja universaalsust. Mõnikord ka kasutada erinevaid (sega)keeli, alates eesti-soomest ja teistest Euroopa keeltest ja lõpetades väljamõeldud keeltega.

Kes on Sinu sihtgrupp, mida Sul on maailmale öelda?

Eelkõige kirjutan ma luuletusi enda jaoks ja alles mingis hilisemas järgus saavad neist emotsionaalsed tooted, mis nõuavad oma sihtgruppi ja muud kõike, mis käib ettevõtlusega kaasas. Tunded on universaalsed ja seetõttu on teoorias iga luulele avatud inimene minu sihtgrupp (eeldusel, et mu luule tõlgitakse talle mõistetavasse keelde), kuid muidugi võib mu luule kõnetada rohkem just noori kultuurihuvilistest eestlasi-soomlasi, eriti kaksmaiseid. Minu luule on minu nägemus maailmast ja tavaliselt ei pyri ma sellega midagi teadlikult maailmale öelda, kuid eks midagi ta ikkagi ytleb. See aga on pigem lugeja otsustada.

Kuidas saavad Sinu hinnangul omavahel läbi noored ja kirjandus? Kuidas hindad noorte lugemust, kuidas saaks seda vajadusel tõsta?

Mul on sellele raske vastata, sest mina olen kasvanud kirjanduse keskel yles ja see tundub mulle lihtsalt loomulik. Kui keegi tahaks minust näiteks torumeest teha, siis mul on tunne, et see inimene peab mu terve väärtussüsteemi paljustki uuesti yles ehitama. Seepärast on raske ka kirjandusvõõraid inimesi kirjandust armastama panna, kuid kindlasti saab teha kirjandust

kättesaadavamaks neile, kes sell-est niigi veidi huvitatud on. Keskkonda peaks kujundama nii, et seal oleks kergem vabatahtlikult kirjandusega tutvust luua, aga ma ei usu, et sunnimeetoditega - näiteks kohustusliku kirjandusega praegusel kujul - jõuab kaugele.

Kes on Sinu lemmikirjanik?

Mul ei ole veel kindlaid väljakujunenuid lemmikuid, aga ma imetlen väga Jules Verne'i ja Antoine St Exupery põhjalikust nende raamatutes. Nende sygavutiminek nõuab, mul on tunne, aastate ja aastate viisi pühendumist ja selline ajaylesus köidab mind praegu väga. Eriti tore on seda pikaajast katsetada luules, mis tavaliselt on just väga hetkepõhine protsess.

Kes või mis Sind inspireerib?

Raamatud. Vestlused. Ilm. Aknast väljavaatamine. Kasvamine. Inimeste jälgimine. Igavus. Suursugus. Muusika!

Mis kindlasti ei inspireeri: stress. Rahamured. Yleliigsed kohustused. Byrokraatia.

ABITURIENTIDE NÕUANDLA

Millist nõu annaksid praegustele abiturientidele?

Ma tõesti ei tunne, et ma oleks pädev nõu andma, aga minu jaoks aitas gymnas ellujäämisele see, et ma ei võtnud kooli liiga tõsiselt ja tegelesin eelkõige endale tähtsate asjadega. See andis jõudu ka kooliasjadega tegelemiseks.

32s oli ja on lisaks suurepärase võimalus olla osa tugevast kogukonnast. Sellist yhtsust naljalt igalt poolt ei leia.

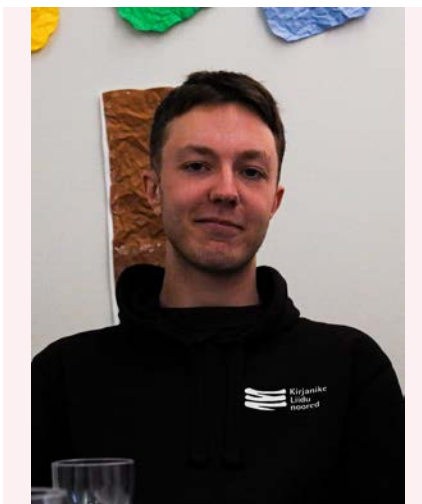


Foto: Bethriin Pily

“32s oli ja on lisaks suurepärase võimalus olla osa tugevast kogukonnast. Sellist yhtsust naljalt igalt poolt ei leia.”



Foto: Kris Moor

“Ajateenistus, töötamine, reisimine? Muidugi, go for it!”



Foto: erakogu

Kas Sul on jagada mõni tagantjärele tarkus seoses viimase gümnaasiumiaastaga?

Eks lõpuks jäävad koolist meelde inimesed, mitte tunnid ja hinded. Muidugi, kellele hinded tähtsad on kas või ylikooli saamise mõttes, hoidku neidki korras, aga sellest tähtsam on lihtsalt oma sõpradega aega veeta ja lihtsalt kohal olla, nautida.

Kuidas leida pärast gümnaasiumit õige suund?

Katsetades. Mina ei teadnud ka, mida ma pärast kooli teha tahtsin, aga lõputu mõtlemine ei vii ka kuhugi. Ma tegin oma esimesel vaheaastal just selle vea, et ma jäin liiga kauaks mõtlema ja siis ei teinudki väga midagi. Ja targemaks ka ei saanud. Mine ja katseta! Sest kui ei tööta või ei sobi, siis oled ikkagi yhe variandi võrra targem.

Kas vaheaasta võtmine on okei?

Jah, kui sul on vaheaastaks mingi plaan olemas. Ajateenistus, töötamine, reisimine? Muidugi, go for it! Aga kui sa oled lihtsalt ebakindel selle osas, mida ylikoolis/kutsekoolis õppida, siis yks aasta ootamist sind selles osas targemaks ei tee, nii et siis oleks ehk targem kohe minna ja ära proovida.

Kui rasked lõpueksamid päriselt on?

Oleneb, mis punkte sa eksamitelt tahad. Mul oli endale esta eksamile suured ootused ja ma petusin, sest sain loodetust vähem punkte, kuigi skoor oli ikka korralikult yle keskmise. Matasse läksin mõttega, et paar punkti oleks tore - ja ma yletasin oma eesmärgi mitmekymnekordselt!

Võimalused gümnaasistidele

Brita Juske 12.d

Aga ... edasi?

Kas ka sina tabad end pidevalt tulevikuplaanidele mõtlemast? Mis on see miski, millest rääkides ja millega tegeledes kaob nii ajakuu ka reaalsustaju? See miski, millele pühenduses, unustad ära ka enda elementaarsete baasvajadustega tegeleda. Kuidas too kireväli ära tunda? Kolm 32. Keskkooli vilistlast: Anete Põltsama, Katarina Raud ja Annaliisa Alla, jagavad enda vaatevinklit seoses gümnaasimijärgsete valikute ja võimalustega.

Anete Põltsama - Tartu Ülikooli kirjandus ja kultuuriteaduste bakalaureuseõppe I kursuse tudeng

Millised oleksid 3 võtmeküsimust enda potentsiaalse gümnaajärgse raja valimiseks?

- 1) Kas sind huvitab see teema?
- 2) Kas sul oleks huvi ja motivatsiooni sellega edasi tegeleda ning end selles valdkonnas arendada?
- 3) Mis sind rõõmsaks teeb?

Mulle on alati meeldinud teksti analüüsimine, mida on suuresti toetanud ka Eha Aare ;) ning tänaseks on see huvi otseselt seotud ülikoolis õpitava kirjandusteadusega. Aastatepikkune tegutsemine aktiivis ja erinevate kunstiväljunditega tegelemine tuleb väga kasuks kultuuriteaduste eriala omandamisel.

Mida teha, kui iga teine eriala näib kõitev ja "täpselt minu pärusmaa"?

Piiritlesin toda pärusmaad, rakendades n-ö välistamismee-

todit. Näiteks minu puhul oli suureks filtriiks erialade hulgast humanitaarteaduste sõelale püüdmine.

Mida teha juhul, kui pea ongi ideedest tühi ja miski ei mõju piisavalt paeluvalt, et sellega end pikemaajaliselt siduda?

Minu jaoks oli abistavaks Kristel Kuberi küsimus: Mis on need tegevused, millega sa juba praegu igapäevaselt tegeled? Mis on sulle südamelähedased huvid, hobid, harrastused? Mõistagi on nende hulgas ka toiminguid, mis meelt ei paelu, aga ka ülikoolis peab paratamatult läbima õppeaineid, mis pole ehk kõige kõitvamad. Soovitan ka tudengivarju üleskutsega ühinemist. Juhul, kui tunned, et tudengivarju olemine pole just sinu jaoks, on variant pärida eriala kohta praegustelt tudengitelt ja/või vilistlastelt.

Kas vaheaasta on hea mõte? Plussid-miinused?

- Vaheaasta kasuks otsustanud lennukaaslastelt olen kuulnud, et hea on kogeda vabadust - vabadust, mida 12-aastane "harriduskombinaadis" olemine ei võimalda.

- Vaheaastal reisimine annab veelgi elulisema väärtuse kogemuste kogumise näol ning õpivad iseennast tundma.

- Vaheaasta annab potentsiaali ventileerida oma mõtteviise ja avada enda jaoks uusi perspektiive.

- Miinuspooleks võib osutada õpitahte kadumine.

- Uusi tutvusi võib siiski võrdväärselt leida nii ülikoolist kui ka vaheaastalt, ent ülikoolis võib

olla ehk suurem tõenäosus leida sarnase huvipagasiga inimesi.

Kuidas tulla toime ekamate-eelse ärevuse ja stressiga? Kas eksisteerib kuldnipp jalgade maa peal hoidmiseks?

- Alusta õppimise ja kordamisega võimalikult varakult. Püüa seda mitte jätta kõige viimasele minutile.

- Planeeri pikas plaanis õpitu kinnistamist.

Milliseid ettevalmistusi saab gümnaasist teha võimalikult stabiilse ja positiivse gümnaasiumi-järgse eluolu loomeks?

- Hakata varakult tähelepanu pöörama erialadele, milles sa oleksid valmis end tulevikus asjatamas näha. Suuna mõtted huvidele, kuhu oled valmis pikemas perspektiivis panustama.

- Suhtle eakaaslaste, tudengite, vilistlaste, pere ja õpetajatega. Arutle ja kogu värskaid mõttenurki, ent võta teiste seisukohti kui nende arvamusi, mitte kivisse raiutud puhast tõde.

- Eesmärgistamine => motivatsioon.

- Kuldvõti: Kui tunned, et just too x-valik on õige, siis see ongi roheline tuli ja kinnitus, et tegu on sinu alaga. Vahepeal ei pea nii



Foto: erakogu

Katarina Raud- "Groningeni Ülikooli õigusteaduse bakalau-reuseõppe (LLB) II kursuse tu-deng"

Millised oleksid 3 võtmeküsi-must enda potentsiaalse güm-najärgse raja valimiseks?

1) Mis on mu kõhutunne? Usal-da oma instinkte ja intuitsiooni, sest need võivad sind sageli õig-es suunas juhtida. Kui pere või sõbrad ütlevad, et nad ei kujuta sind ette tegemas miskit, mis sinu peas justkui tundub see õige asi, siis ära kuula neid! Muidugi nad tahavad sulle vaid parimat, aga kui ma oleksin kuulanud kõikide inimeste arvamusi selle kohta, mis on mu plaanid peale güm-naasiumi siis oleks kindlasti mu elu hoopis teistsugune ja mitte positiivses mõttes. Olin kangekaelne ja tegin, mida ise tahtsin ja ilma kahtlusteta saan öelda, et see oli elu parim otsus!

2) Kas ma saan alustada lühia-jaliste eesmärkidega? Kui sa pole oma pikaajalistes plaanides kindel, mõelda kogemuste ja selguse saamiseks lühiajaliste eesmärkide seadmisele nagu nt erinevatest koolitustest osa võt-mine.

3) Millised on minu väärtused ja prioriteetid? Mõelda sellele, mis on igale ühel elus kõige olulisem, olgu selleks perekond, rahaline kindlustatus, loovus või enesete-ostus kindlal alal.

Mida teha kui iga teine eria-la näib kõitev ja "täpselt minu pärusmaa"?

Igasugused avatud ukсед ja pro-jektipäevad läbi käia ning pal-ju taustauuringut! Olles olnud A-klassi õpilane siis võib-olla ei tulnud üllatusena, et läksin õi-gusteadust õppima, aga enne kui ma päriselt ülikool jõudsin, käi-

jõudsin, käisin ma aasta varem koos emaga Hollandis, et min-na ülikooli avatud uste päevale (natuke deja vu 32kk avatud uste päeval käimisest), vaatasin lin-na üle ja käisin 3-4 infotunnis, mis tutvustas erinevaid erialasid ja just seal sai mulle selgeks, et mis on see minu teema. Paljud ülikoolid nii Eestis kui välismaal korraldavad avatud uksi nii veebis kui kohapeal, seega kui ise ei saa ülikooli minna vaatama siis võimalused selleks on alati ole-mas!

Mis teha juhul, kui pea ongi ideedest tühi ja miski ei mõju piisavalt paeluvalt, et sellega end pikemaajaliselt siduda?

Küsi ja küsi palju! Uuri, kuidas sinust vanemad (kas või vaid paar aastat) inimesed on rahul oma otsustega ja mis nad edasi plaanivad teha. Mina olen täna, kus ma olen vaid ainult sell-epärast, et ma kuulasin endast targemaid, panin kõrva taha, kui-das nemad sinna punkti jõudsid ja võtsin sealt inspiratsiooni. Kui miski tekitab natukenegi põne-vust siis kohe haara asjast kinni ja uuri, kuidas see põimida oma gümna järgsesse ellu.

Kas vaheaasta on hea mõte? Plussid-miinused?

Kindlasti on vaheaastal plusse. Enda puhul saan öelda, et mulle poleks see vast kasuks tulnud, sest teadsin täpselt mida edasi õpin ja kuhu lähen ning sel ajal kui tuli aeg otsustada, kas va-heaasta või mitte siis tundus see minu jaoks ajaraisk. Gümnaa-siumi ajal käisin ka tööl (tihti rohkem kui ainult poole koha-ga), et ma saaks enda õpinguid rahastada peale gümnaasiumit. Tööl käimine, gümnaasiumis õppimine ja muu huvitegevuse-

ga tegelemine korraga kindlasti ei olnud lihtne ja ma ei saa öel-da, et ma seda soojalt soovitaks. Nüüd tagasimõeldes võib-olla oleks olnud mõistlikum võtta aasta vabaks ja siis raha teenida, aga kuna ma nii kannatamtu olin ja tõestamisvajadus oli suur siis pidin ju rabelema, kõike korraga tegema ja kohe peale keskkoo-li lõpetamist lennukile istuma ja Hollandisse kolima. Muidugi lisaks vaheaastal raha teenimise-le on ka muid plusse nagu enese avastamine, reisimine ja mõelda välja, et mida õppida kui see veel selge pole 12nda lõpus.



Kuidas tulla toime ek-samite-eelse ärevuse ja stressi-ga? Kas eksisteerib kuldripp jalgade maa peal hoidmiseks?

Ma muidugi saan rääkida vaid enda kogemusest ja kuigi võib-olla mu vastus sellele küsimusele on selline, mis õpetajatele just ei meeldi siis selline on reaalsus. Minu jaoks riigieksamid ei tekit-anud mingisugust pinget ega stressi ja seda sellepärast, et need tulemused minu jaoks ei otsus-tanud midagi, sest minu sisse saamise otsustasid sisseastum-iskatsed ja gümnaasiumi kesk-mised hinded. Kuna olin selleks ajaks juba Hollandisse ülikooli sisse saanud siis olid riigieks-amid minu jaoks rohkem just-

kui protseduurilised asjad, mis ära teha, et lõpetamisele minna. Tegelikult ei tea ma tänase päevani, mis mu tulemused on, sest lõputunnistusele neid ei prinditud ja ise ma internetist neid otsima ei läinud. Kindlasti võttis see mul aasta lõpust pinget vähemaks, aga selle eest olid mul jaanuarikuus ülikooli sisseastumiskatsed ja motivatsiooni kirjade kirjutamised jne ja sel hetkel aitas rahu hoida mõte, et kui sel aastal sisse ei saa siis järelkult peab nii minema ja eks ma proovi aasta pärast uuesti, sest siht oli mul silme ees, et just ühte ja ainsasse ülikooli pean ma minema ja muu ei tule kõne allagi.

Milliseid ettevalmistusi saab gümnaasist teha võimalikult stabiilse ja positiivse gümnaasiumi-järgse eluolu loomeks?

Panna plaan paika juba enne lõpetamist. See ei pea olema pikaaegne, kasvõi ainult aastaks. Kui lähed ülikooli siis on justkui lihtne, et järgmised 3-4 aastat on sisustatud, aga kui mitte siis teha plaan, kas reisida, tööle minna või midagi kolmandat. Oluline on mitte koduseinte vahele istuma jääda ja ikka tegusteda.



Foto: erakogu

Kui on olemas mingisugune plaan (olgu see siis kivisse raiutud või midagi umbkaudset) siis see annab ka kindlust ja struktuuri igapäevasele elule, et kõik läheb nii nagu minema peab.

Kõikidele praegustele gümnaasistidele, ärge kartke proovida, küsida, valesid otsuseid teha, sest gümnaasiumiaeg on täpselt see aeg, millal alustada välja nuputamist, et mis ja kuidas edasi. Hinnake oma klassijuhatajaid, ülikoolis igatsen tihti, et oleks keegi kindel, kellele minna mure kurtma, kellelt nõu küsida või klassi tagant kapist barbarissi komme saada (Reet Tomusk ilmselgelt tõstis lati klassijuhatajana kõrgele ;)). Mis puudutab hindedeid ja tulemusi, muidugi on need olulised, aga ma luban, et kui vahel ka juhtub, et mõni aine kohe üldse ei kerri ja tulebki hinne, mis on rahuldav ja mitte suurepärane siis see ei ole maailmalõpp! Nüüd tagasi vaadates saan öelda, et hilisõhtustel keemia pärast nutmine polnud kindlasti seda väärt. Pange sama tuusalt edasi ja teadke, et te käite kõige-kõigemais gümnaasiumis! 1-2-32 forever!

Annaliisa Alla - Balti filmi, meedia ja kunstide instituudi Filmikunsti II kuruse tudeng

Millised oleksid 3 võtmeküsimust enda potentsiaalse gümnaasiumi-järgse raja valimiseks?

1) Milles Sa hea oled ja milles Sa areneda tahaksid? Ma usun, et peale gümnaasiumit tuleb teha täpselt seda, mida süda ihkab. Areneda täpselt selles vallas, mis vähegi potentsiaalikas tundub. Terve elu on aega kõikide muude küsimuste peale mõelda ja alguses soovi-

taksin gaasi põhja vajutada just enda arengu osas.

2) Kas see, mida Sa edasi õppida tahad, on midagi, mida Sa tahaksid ka tulevikus teha? See vastus ei pea olema jaatav, kuid selle mõtestamine ja endale tunnustamine on oluline vältimaks segaseid mõtteid ja tundeid.

3) Kas Sinu hobist ja kirest peaks saama Sinu töö? Mina sain nt aru, et ma ei soovi oma suurt armastust ja kirge teatri vastu keerata ümber tööks. See on väga normaalne, kui hobist saab töö, kuid igapäevale see ei sobi.

Mida teha kui iga teine eriala näib kõitev ja "täpselt minu pärusmaa"?

See on täiesti normaalne! Sul on vedanud, et nii paljud asjad ahvatlevad ja südames nii palju valikuid on. Arvan, et võtmesõna ja soovitus on, et PROOVI! Miks mitte? Sellest saab ainult võita. Püüa varasemate kogemuste ja huvide pealt, mis oleks Su esimene variant ja mine selle pealt. Usalda sisetunnet, aga ära unusta, et see on väga tõenäoline ja normaalne, et esimene valik ei osutu lõpuks "selleks õigeks".



Foto: Demi Kruusmann

Mis teha juhul, kui pea on ideedest tühi ja miski ei mõju piisavalt paeluvalt, et sellega end pikemaajaliselt siduda?

Anna aega atra seada. Kui mõelda oma pikale eluperioodile, siis tegelikult tundub ju ebaloogiline, et 18-19 aastasel inimene teab, mida ta ülejäänud elu teha tahab. Mõni teab, mõni mitte ja see on täiesti normaalne. Nagu laulab Tanel Padar, siis "võta aega veidi ringi vaadata" ja kulge omas tempos. Reisi, puhka, inspireeru, pane end uutesse olukordadesse, tutvu uute inimestega jne. Ja pea meeles: mitte kunagi ei ole millegi jaoks liiga hilja. Lõppude lõpuks elad iseendale ning omas rütmis kulgemine on ainult Sinu enda heaolu nimel.

Kas vaheaasta on hea mõte? Plussid-miinused?

Sellele küsimusele vastates tuleb meeles pidada, et seda vastust teab tegelikult ainult iga persoon ise. Teiste arvamus on puhtalt subjektiivne. Mina isiklikult ei tea, miks vaheaastat nii negatiivse pilguga vaadatakse. Muidugi oleneb, mida selle vaheaasta või nende vaheaastatega peale hakata. Mina tunnen küll läbi enda kogemuse ja end ümbritsevaid inimesi vaadates, et gümnaasiumis ja selle lõpus on inimene justkui käsn, mis kõike endasse imab. Seda saab nii osavalt ja positiivselt enda jaoks ära kasutada. Tulebki avastada ja teha seda, mida süda ihkab! Mina isiklikult vaheaastat ei võtnud, sest tundsin, et ma ei vaja seda. Ma kartsin, et äkki ma harjun oma vabadusega nii ära ja siis ei suuda tagasi tülles õpingutega jätaka. Nii

loll mõte! Praegu tagasi vaadates ma ei kahetse, et ma otse edasi õppima läksin, aga samas mõistan ja natuke kadestan kõiki neid, kes võtsid endale hetke, et puhata, reisida, avastada ja end uuele lainele ümber lülitada. Kui Sul pole kindlat sihti ja ideed, mida teha ja õppida, siis vaheaasta on ilmselt suurepärane variant. Seda ei peaks absoluutselt häbenema ja minu arvates on võimalik vaheaastal nii palju avastada, õppida ja läbi selle areneda.

Kuidas tulla toime eksamite-eelse ärevuse ja stressiga? Kas eksisteerib kuldnipp jalgade maa peal hoidmiseks?

Kui armas mure! Mina isiklikult õppisin kaks gümnaasiumi aastat koroona-aastatel, siis olid meie eksamid vabatahtlikud. Mina otsustasin need siiski teha ja mäletan ka seda pisikest närvi. Pisike ja positiivne närvikõdi on ju tegelikult hea! See hoiab inimese dopamiinitaseme kõrgel ning tänu sellele saavutame me paremaid tulemusi. Minu erialavalikute tõttu ei olnud minu eksamitulemused absoluutselt olulised, mis ilmselt säästis kõvasti mu närve. Ma olen inimesena väga suur perfektsionist, seega oli mul meeletult raske anda alla teadmiselega, et see üks suur töö ei märgista mind inimesena mitte kuidagi. Ma püüdsin asjale läheneda mõtteviisiga, et me kõik funktsioneerime iga päev erinevalt – võibolla oleksin ma kaks päeva hiljem selle eksami hoopis teistsuguse tulemusega sooritanud.

Rääkides eksamitulemustest, siis käsi südamel – mul ei ole õrna aimugi, mis mu eksamitulemused olid. Ma ei mäle-

tanud seda juba umbes kaks kuud peale eksameid. Mis ma soovitaksin võimalikult rahuliku sisetunde jaoks, on see, et käia võimalikult palju konsultatsioonides. Esiteks valmistavad need tõesti palju ette ja Sul on võimalus pühenduda ainult ühele asjale. Teiseks on need viimased korrad, kui saad nende õpetajatega koos olla ja tagasivaadates hindad Sa seda väga!

Milliseid ettevalmistusi saab gümnaasist teha võimalikult stabiilse ja positiivse gümnaasiumi-järgse eluolu loomeks?

Olles Tallinna 32. keskkooli lõpetanud, võin julgelt öelda, et kõige enam haarasin edaspidisele teerajale südames kaasa sealsed inimesed ja kogemused. Kui palju võimalusi see kool pakkus! Võimalusi, mida praegu hindan väga ning mis panid väga suure alustala minu praegusele elule. Gümnaasiumi periood on inimese arengus see aeg, kus me muutume inimesena üpris palju ning koos meiega ka meid ümbritsevad inimesed, kellest loodetavasti vähemalt üks Sinuga ka paar edaspidist sammu astub. Gümnaasiumist võib leida kullast aardeid! Kui nüüd vastata reaalsete soovitude kohta, siis ütleksin vist, et kasuta neid võimalusi, mis Sulle ette söödetakse! Proovi, harjuta, katseta ja läbi selle julge ka kukkuda, sest maandumine on sealses keskkonnas pehme ja Sind aidatakse püsti. Positiivset elurada rajame me niikuinii kogu elu. Selle juures on lihtsalt oluline kuskilt otsast pihta hakata ja vaikselt liikuda – selleks annab 32KK hea põhja!

Äripäeva esinellik

Birke Mirell Pahapill 11.d

Nagu igal aastal on ka sel aastal neid kes on otsustanud oma praktiliseks tööks teha õpilasfirma, see aasta on üheteistkümnendike seas 4 gruppi säravaid noori kes teevad kõik vingeid ja väärt tooteid!

Õpilasfirma Feline

Meie oleme õpilasfirma Feline ja toodame disainitud paberiga šokolaade varjupaiga toetuseks. Paberil on varjupaiga kassidelt võetud käpajäljed ja annetame hiljem osa tulust neile. Arvame, et iga loom väärrib kodu ja armastust ning meie suurim soov oleks kasvõi üks kiisuke koju saada. Meie šokolaade saab osta laadelt, ja.eesti-st või meile instagrami @offeline kirjutades.



Õpilasfirma CREASE

Meie oleme õpilasfirma CREASE ja toodame 3D printeri abil jalatsi vormi hoidjaid, mis aitavad vältida jalatsi nina peale tekkivaid murdejooni ja nina sissevajumist. Meie moto on "Väike investeering täna, pikaks teekonnaks homme" ehk meie pisike, kuid kasulik toode säilitab jalanõude originaalkuju, et need püsiksid kaua ilusad ja värsked.

Aga kes Me oleme? 32. Keskkooli esindab tegev- ja finantsjuht Hanna Maria Lepp, meie tootmisjuht on Anita Tamm Gustav Adolfi Gümnaasiumist ning turundus- ja müügijuht Mirtel Lõhmist 21. Koolist.

Meie tegemistel saad silma peal hoida Instagramis: @of.crease

Õpilasfirma Dr.ink

Me oleme õpilasfirma Dr.ink ja teeme kaardimängu erinevateks kokkusaamisteks, et need veelgi vingemaks muuta. Mäng sobib kõigile, alustades noortest, kes tahavad teineteist tundma õppida, lõpetades mõne firma suvepäevadel olevate töötajatega, kes soovivad lihtsalt toredasti aega veeta. Mäng on nii eesti kui ka inglise keeles, nii et ka erinevatest rahvustest inimesed saavad seda koos mängida. Mängus on mitmed erinevad küsimused ja teod ning retseptid jookidele, mida peab jooma, kui on tahtmine küsimusest või teost kõrvale hiilida. Meie koosseisu kuuluvad 11.d klassist Mia-Marleen Kiin, kes on firma tegev- ja finantsjuht ja Karoliine Britt Schuster, kes on turundusjuht ning 11.b klassist Ville Kivisilla, kes on tootmisjuht ja Anna-Maria Tamme, kes on müügijuht. Meid võite leida Instagramis ja Tik Tokis @of.dr.ink



Õpilasfirma Activex

Me oleme ÕF Activex ning teeme spordijooke kofeiiniga. Pakume teile erilisi ja väljapaistvaid maitseid, mida spordijookide seas ei leia, koos rohkete vitamiinidega ning 200mg kofeiiniga, et ikka saada särts päevaks sisse! Hetkel on meie valikus üks kindel maitse, mis tulekul on- Maasika-Laimi, mis on ainus turul. Meid võid leida Instagramist of.activex ja facebookist ÕF.Activex .

Kultuurisoovitused

Birke Mirell Pahapill, 11d

Film

“Vigased pruudid”

Režissöör: Ergo Kuld

Osades: Päärü Oja, Kaspar Velberg, Maarja Johanna Mägi, Oskar Seeman, Maria Teresa Kalmet, Simo Andre Kadastu

“Vigased pruudid” on taas-elustus Eduard Vilde samanimelisest novellist, mille Vilde kirjutas küll 1888. aastal, kuid teemad, mida film käsitleb, on siiski aktuaalsed ka tänapäeval: noorte mäss vanema põlvkonna vastu ja ise oma elu eest vastutamine.

Film jutustab loo kahest noorest tüdrukust Leenast ja Miinast, kelle karmi käega mulgist isa on juba varakult otsustanud, et tütreid lähevad pruutideks tema õe poegadele. Tüdrukutele selline saatus ei sobi ja nad mõtlevad välja igasugu trikke, et kosilastest lahti saada.

“Vigased pruudid” on humoorikas film, mis sobib nii vanemale kui ka nooremale vaatajaskonnale. See ei taotle kõrget kunstilisust, vaid pakub pigem niisama mõnusat meelelahutust ja naeru.

““Vigased pruudid” on lihtne, selge ja otsekohene naerutaja”- Emilia Kõiv

Näitused

Fotografiskas Toomas Volkmani “Täisminevik” on seni suurim Toomas Volkmani isikunäitus, mille jooksul rullub lahti tema 30-aastase fo-

tograafikarjääri loominguine teekond. Näitus on avatud 28. septembrist 2023 kuni 11. veebruarini 2024. Kusjuures Fotografiska muuseum on tasuta kõigile alla 16-aastastele külastajatele.

Külastamist väärivad kindlasti ka *Tallinna Kunstihoone Lasnamäe paviljon*, kus saab nautida põnevat ja pigem kaas-aegsemat kunsti, ning *Kadriorus Tammsaare majamuuseum*, kus saab näha Eesti ühe vaieldamatult tuntuima kirjaniku A. H. Tammsaare korterit, uurida rohkem tema elu ja loomingu kohta. Lisaks on muuseumis ka riul tasuta Tammsaare teostega, mis on hea võimalus pista endale kotti oma isiklik “Tõde ja õigus”. Mõlemad muuseumid asuvad Tallinnas ja on iga kuu esimesel pühapäeval tasuta sissepääsuga.

Etendus

Ingmar Jõela “Giselle”

Lavastaja ja koreograaf: Ing-

mar Jõela

Laval: Steffi Pähn, Markus Habakukk, Ester Kuntu, Riina Maidre, Anne Törnpu ja TLÜ BFMi koreograafia õppekava üliõpilased

“Giselle” on tänavu aasta 2. septembril esietendunud Von Krahli teatri uuslavastus, mis sobib nii suuremale kaasaegse teatri armastajale kui ka tantusõbrale, sest erinevalt originaalist on Jõela lavastus kooslus tantsust ja sõnateatrist. See on modernne adaptatsioon Adolphe Adami “Giselle’ist”. Samanimeline ballett on varsti esietendumas Rahvusooper Estonias.

Jõela “Giselle” käsitleb lühikese 2 tunni ja 15 minuti jooksul mitmeid erinevaid teemasid ja lugusid, peamised neist kõnelavad inimsuhetest, mõistmisest ja usaldusest ja empaatiast. Jõela on ise oma lavastuse kohta öelnud, et “Giselle” on lugu iseenda totaalset kaotamisest ja reaalsuste ähmastumisest, et armastuse või viha või soovi kaudu jõuda väga tumedatesse aladesse.



Foto: Joosep Kivimäe



Foto: Mihkel Maripuu

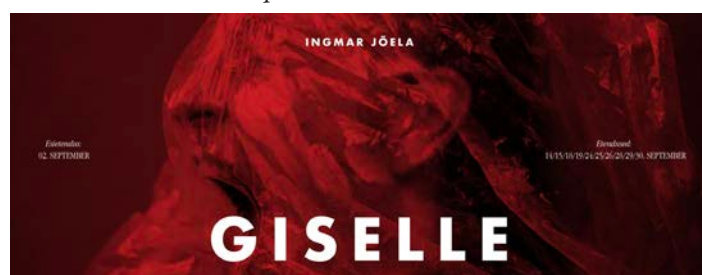


Foto: Von Krahli teatri koduleht

Omalooming

olen terve talve naeratusega
päikest oodanud,

kuid nüüd
päike paistab, linnud laulavad
ja mina mossitan

Liise Timmo, 12b



“Eiffelid” Autor: Bethriin Pily, 12d

enne sind join alati rohelist teed,
nyyd joon vahele musta ka,
eriti halvematel ohtutel,
kus meepurk mille sinu ajal avasin tyhjaks saab
voi jarjekordne kirjand mille asemel sinust kirjutasin tegemist vajab,
killuke sind minu neljapaeva ohtus
rohkemat ma lubada ei saa,
killukesest piisab

Heti Darleen Vihman, 12d

öö toob ahastuse
süda raske kui tina
sukeldun kuuvalgusse
sest seal oled sina

Lisett Laitamm, 11d



Autor: Arabel Riigor, 12d

Omalooming

sa saatsid mulle alati kirju
ilusaid kirju
südamlikke kirju
ja kuigi
mu nimi oli neil peal
siis miks
on mul nüüd tunne
et need olid
kogu see aeg
mõeldud
kellelegi teisele

Lisett Laitamm, 11d



Autor: Arabel Riigor, 12d



ma tunnen
kui elu võtab
mind enda rüppe
sosistab vaikselt
unista
suuremalt
suuremalt
suuremalt

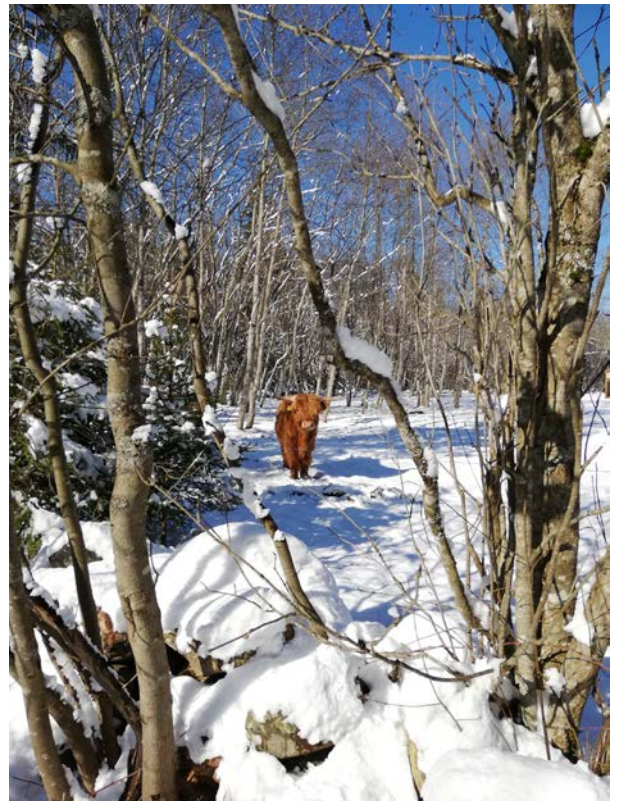
Liise Timmo, 12b

“Tulen su juurde läbi
lumesaju”

Autor: Bethriin Pilv, 12d

armastada nii nagu seal,
naerda nii nagu seal,
mõelda nii nagu seal,
sest seal
oli tunne
hea

Liise Timmo, 12b



Autor: Bethriin Pilv, 12d

Piparkookidest küünaldeni

Birke Mirell Pahapill, 11.d

Kuna kohe-kohe on saabumas jõulud, siis tegime oma toimetuse seas väikese uuringu, et saada teada mis on siiski kõige paremad jõulutooted:

Kiilitaja toimetus valis mitmeid lemmikuid, kuid kõige olulisem jõulutoode on siiski piparkoogid! Üsna üksmeelselt otsustas meie toimetus Marmitoni klassikaliste piparkookide kasuks, teate küll need lille kujuga.

Loomulikult poleks jõulud need õiged ilma õige jõulumuusikata ja selleks, et teid mitte "Let it snow" ja "Jingle bellsiga" ära tüüdata valisime välja mõned vähem tuntud ja hästi peidetud palad. Mitme toimetuse liikme arust on parim jõulualbum ansambel Lonitseera oma ja üksikutest lauludest toodi välja näiteks youtubest "Mihkel mull teeb kill-köll" ja inglisekeelsetest John Lennoni ja Yoko Ono "Happy Xmas".

Glögi valimisel läks juba ras-

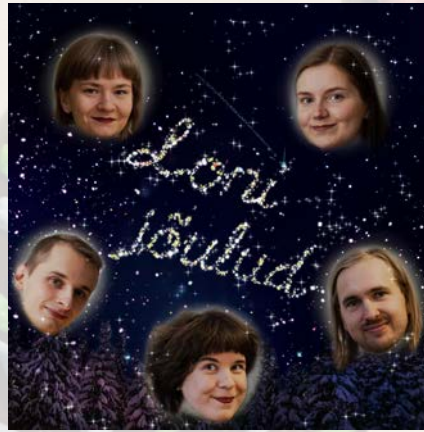


Foto: Spotify.com



Foto: imdb.com

kemaks, sest kõigil on omad nüansid mis neile meeldivad. Aga top 3 hulka kuuluvad Põltsamaa klassikaline glögi, Aura mustsõstra-õuna glögi ning Imperial Glöggi mustika maitsev glögi.

Jõulufilme on küll maailmas kohutavalt palju, aga meie lemmikuteks on just "Love, Actually" ja "Üksinda kodus", sest klassikuid ei ületa ju miski!

Lisaks valisime ka näiteks lemmik jõuluküünla ja ühtsel meele valisime selleks Joiki "Oh, Christmas tree". Lemmik jõulusnäkiks peale tavaliste piparkookide osutusid Kalevi šokolaadis piparkoogipallid ja kõige tavalisemad Rimi mandariinid. Ning üks erilisemaid tooteid mille peale meie toimetuse terane ja täpne pilk jäi oli Muumide adventikalender kus on tavalise šokolaadi asemel hoopis erinevad teepakikesed, sest olgem ausad, üks parimaid jõulujooke peale glögi on soe tee.



Foto: eolini.ee



Foto: joik.ee



Foto: selver.ee

Piparkoogi toorjuustukook

Mari-Liis Lember, 10.d

Kuna õige pea on käes jõulud, tuleb hakata mõtlema ja arvutama, kuidas kõik see toit kõhtu ära mahutada, mis jõululauas nii isuäratavalt sinuga flirdib. Selle jaoks on 3 head nippi:

pehmed ja veniva värvliga püksid (võid muidugi ka lihtsalt püksinööbi lahti teha),
TREENIMINE - tuleb hakata vähemalt 2 nädalat varem oma kõhu mahutavust treenima suurte einetega, valmistada nii maitsev magustoit, et sa lihtsalt pead ka sellele ruumi jätma.

Ja just sellele kolmandale nipile me täna keskendume. Nimelt jagan teiega enda lemmikut jõulust koogiretsepti, mis on originaalis pärit Nami Nami internetileheküljelt, kuid olen seda ise veidi kohandanud. Tegu on piparkoogi toorjuustukoogiga, mis maitseb peaaegu kõigile! Kuigi olukord võib keeruliseks minna, kui inimene ei söö piparkooke. Retsepti eelis on see, et saad koogi juba eelmisel päeval valmis küpsetada ning nii saad jõuluõhtul pere või sõpradega rohkem aega veeta. Siin see meistriteos on:

Vaja läheb:

Põhja jaoks:

300 g piparkoogitainast (kui oskad ise teha, tuleb veelgi parem ja kodusem)

Toorjuustukatte jaoks:

400 g maitsestatamata toorjuustu
2 muna
1 dl fariinsuhkrut
1,5 tl kaneeli (mina soovitan

asendada kaneel piparkoogi-maitseainega, nt Santa Maria)
1 tl vanillisuhkrut

Kaunistuseks:

Piparkooke

Kuidas teha:

Määri tavalise pirukavormi või lahtikäiva 24 cm koogivormi põhi hoolega võiga või vooderda küpsetuspaberiga. Soovitan lahtikäivat koogivormi.

Rulli piparkoogitainas vormi põhja ja külgi katvaks kettaks ning tõsta vormi.

Sega täidise ained omavahel, võimaluse korral sega miksriga läbi ja vala samuti vormi.

Tõsta koogivorm ettevaatlikult

ahju ja küpseta toorjuustukooki 175-kraadises ahjus umbes 40 minutit.

Koogitäidis kerkib küpsemise ajal üsna hoogsalt, aga vajub jahutudes tagasi.

Lase enne serveerimist koogil täielikult jahtuda, soovitavalt külmkapis. Enne serveerimist kaunista kook väikeste piparkookidega ning piparkoogipuruga või lase hoopis kujutusvõimel lennata!

Loodan, et proovid retsepti ka ise järgi ning võlud kõik enda küpsetusvõimega ära!

See on äärmiselt lihtne retsept, nii et suuri pagarioskusi sul tegelikult olema ei peagi :)



Palju, mida ja miks - puhveti ostujuht

Päike-Triinu Tamm, 12d & Mari-Liis Lember, 10.d

Sissejuhatus: Puhvetis käimine võib kujuneda väga stressirohkeks ülesandeks. Selja taga on pikk järjekord, tänaseid parkumisi näed alles leti juurde jõudes. Higimull ilmub otsaette tahest tahtmata, kuna näljased koolikaaslased ootavad kannatamatult selja taga enda korda. Et enam kunagi ei tekiks hetke, kus kiilud puhvetitädi ees kinni ja suust ei tule enam sõnagi, koostasime just sellisteks hetkedeks puhveti ostujuhi! Haara Kiilitaja kaasa ning pikas sabas saad juba tutvuda võimalustega ning langetada informeeritud otsuse. Siin ta on:

lirisesõõrik

magusasõprade unistus
kui ühe oled söönud, siis teist kohe ei jaksaks
lihtne ja hea kooslus
8/10

Kolmnurkvõileib

hea klassikaline võiku
sama täidis, mis on wrapil
sai natuke kuivanud, aga samas annab iseloomu

Singi-juustu wrap

mahlane ja maitsekas
lõpus suure tõenäosusega tilgub ja laguneb
kõike salatist singini

Juusturull

ootused pigem madalad
üllatavalt juustune ja õhuline
pole liiga tihe ega saiane
hea, et ikka JUUSTURull, mitte

lihtsalt ...rull
ahjusoojalt oleks eriti banger
hind enam-vähem ok (1.10€)

#vahvlineljapäev

mõnnalt kodune
kui õigel ajal kohal olla, siis
perfektselt krõmpsuv ja tuhksuhkrune

Küüslauguleivad

väga *hit or miss* - kas 4/10 või 11/10
soolane ja krõmpsuv
kiire snäkk
hind on taskukohane

Taskuvõileib singi ja juustuga

leivaga 9/10
saiaga 7/10 (liiga palju saia liiga vähese sisu kohta)
maitsekas ja toitev
vahest veits niiske
koostisosad vahetuvad tihti, nii et ei saa sellele kindel olla.

Moonirull

Šokolaad mõnus krõmps
Sai veits kõva
Hea toitev magustoit
Võib tekkida probleeme mooniseemnete ja hammaste vahel
7/10



Tähtede seis

Heti Darleen Vihmann, 12d

Hinga sügavalt sisse ja välja, katsumused ja raske aeg on seljataga, nüüd tuleb ennast hoida. Keskendu endale ja oma tervisele. Armuelus või sõprussuhetes tulevad sinu ellu uued inimesed.



Jaan

Usalda oma südant, vanad mustrid enam ei toimi, väikesed muutused viivad arenguni. Ära jää minevikku kinni, vaid õpi sellest. On hea aeg, et midagi uut alustada!

Su enda õnne jaoks peavad asjad muutuma, vanad mustrid enam ei tööta. Mõtle hoolikalt oma tegemised läbi. Kõige hullem on möödas, keskendu enda heolule!

Ära lase end mõjutada teiste arvamusest, oled väärt rohkemat, kui arvata oskad. Su ellu saadetakse inimene, kes sind juhatab. Vali see, mis on hirmutav, sest see on ainuke, mis laseb hingel kasvada. Ole ettevaatlik, ära usalda tühjasid lubadusi.

On muutuste ja ootamatuste aeg. Lase asjadel juhtuda, kõik läheb nii, nagu minema peab. Hoi positiivset meelt, negatiivsus ei vii sind kaugemale. Kuula oma südant!

Vaimse arengu periood. Sa oled õigel rajal, ära nüüd oma suunda kaota. Proovi leida aega pere ja sõprade jaoks ning hoi seda, mis on tähtis, see toidab su hinge. Rääkimine hõbe, vaikimine kuld!

Praegu pole aeg peatuda, oled oma sihtidele lähedal. Ära keskendu sellele, mida iga hinna eest vältida püüad. On aeg prioriteetid paika panna, sa juba tead, kes sa oled ja kuhu tahad jõuda. Liigu tasa ja tar-

Unistustes ja mälestustes elamine ei vii sind edasi. Ära usu enda ja teiste valesid, elu ei seisne negatiivsuses. Julge erineda ning ole endas kindel. Ei ole aeg peatuda, liigu edasi ja saad, mida soovid.

See, mida otsid, on ühe sammu kaugusel. Oled kaitstud, hoi oma asid ja ära karda. Tegutse tasa ja targu, hea asi võtab aega. Pole aeg peatuda, liigu edasi, ära lase end teistel mõjutada. Oled väärt rohkem, kui tead!

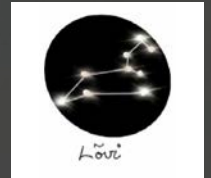
Ületa oma hirmud ja saad rohkem, kui unustada oskad. Ära kiirusta, kõik saab tehtud. Vaata üle oma suhted ja ole neis kindel, ebakindlus ei vii kuhugi, vundament on iga suhte alus. Ületa oma hirmud!

Pead ausust taga ajama, ära usu kõike ja kõiki! Ära lase hetke tumedusel peatada sind valguse leidmisel. Abi tuleb sealt, kust seda kõige vähem ootad. Võta aeg iseendale, hullem on möödas.

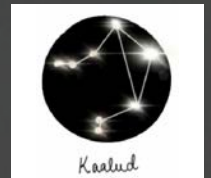
Ära lase end valedel inimestel mõjutada ega muuta, oled perfektne nii, nagu oled. Sind suunatakse õigele rajale tagasi. Võta vastu uued väljakutsed, on aeg proovida. Mured on minevikus, sa oled hoitud. Ole julge!



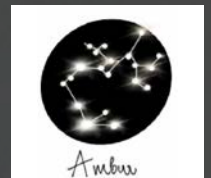
Kaksikud



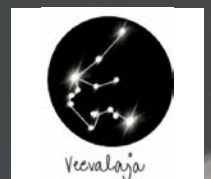
Lõvi



Kaalud



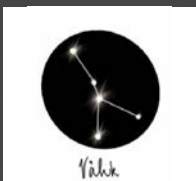
Ambur



Veevalaja



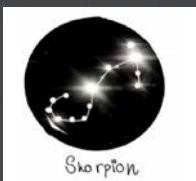
Sõnn



Vähk



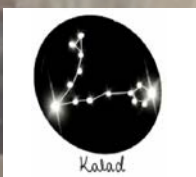
Neitri



Skorpion



Kaljukäär



Kasad

Milline kooliruum oled sina?

Brita Juske 12.d

Kas ka sind painab nii öösel kui ka päeval, hommikul ja õhtul, trollis sõites ja sööklas järtsas tik-sudes kripeldav küsimus, milline kooliruum ma küll ometi olen? Pole põhjust end enam pikemalt piinata lasta - siit saad vastuse!

Oleme koostanud kompaktsed ja lustaka 9 küsimusest koosneva ankeedi, et välja selgitada, mis kooliruumiga sinu värvikas isik kõige paremini klappib.

Tõmba ring ümber sind kõige paremini iseloomustavale valikvastusele ja loe saadud tulemused kokku. Küsimustiku lõpus saad oma tulemusi võrrelda usaldusväärse statistika alusel koostatud tüüpvariantidega.

Minu suhtlusringkond on?

- a) lai
- b) suhtlen kõigiga ja kõigega, mis liigub
- c) kitsas
- d) rihin sarnase amplituudiga seltskonda

Mind iseloomustab kõige paremini tegevus?

- a) degusteerimine
- b) kukerpallitamine

- c) protokollitamine
- d) staaritsemine/ improviseerimine

Vabal ajal juurdlen,

- a) kuidas kogu klass ühe laua taha sööma & mulisema skeemitada
- b) kuidas saunaprojektile sponsorid peale saada
- c) millal see koosolek oligi
- d) mis tujus Toomas täna on

Reede! Eelistan:

- a) listiga pidu, võnkemuss ja kokisibaar
- b) cmooon, reiv pls!
- c) mõnus oleng satsiga ft filmikas & lobin
- d) hea teatritükk või mõnus kontsert õdusas saalis

Kui oleksin istekoht, siis...

- a) puupink
- b) aktsepteerin vaid air track'i
- c) sohva
- d) kott-tool

Aeg tankida! Vajan:

- a) kalaseljanx & kannujook
- b) elektrolüüdivett & valgubatoon
- c) lahustuv kohv & mesi otse purgist

- d) leiba & vett / õhku & armastust

Sinine esmaspäev...

- a) ravin hinge tasuta leivakäärudega
- b) laman kahe võimlemismati vahel
- c) leiate mind kozuumi riiulist, näppupidi meepurgis
- d) vajun teatriklassi diivanisse (traditsiooniliselt külakuhjas)

Parim jalanõu...

- a) vahetusjalanõu, ennetamaks pahandusi patrullmeeskonnaga
 - b) jääb ukse taha
 - c) mis ei määri diivanit
 - d) kultuuri tajun paljajalu
- Ruumikus: võti peitub...**

- a) suurtes akendes
- b) pindalas
- c) hingega asja juures olevates inimestes
- d) valguses

Kui kogusid kõige rohkem vastusvarianti A, oled söökla.

Kui skoorisid enim B-sid, oled võimla.

C puhul samastud kozuumiga. D - sina oled teatriklass/black-box.



Jubejutud

Kuna just on lõppenud värviliste lehtede, kollide ja kummituste aeg, kirjutasid mõned meie kooli algklasside õpilased vahvad ja kõhedust tekitavad jubejutud. Nüüd meenutades eelmist aastaaga, saate lugeda turvalises talve meeleolus, mis kõik juhtus ja mille õnneks või kahjuks koolilainele ümber häälestudes maha magasite.

Üks kummaline varvas

Anni Ensling, 3.a

Ühel päeval läks Mari vanaema juurde ööseks, sest tema ema ja isa olid spaasse läinud. Marile meeldis väga vanaema juures olla ja just sellepärast, et siis saab vanaema kaisus magada. Öhtul magama minnes luges vanaema alati Marile unejuttu. See meeldis Marile väga.

Kui oli aeg magama jääda, ütles Mari vanaemale, et tal on natukene külm. Vanaema pani Marile ka oma teki peale.

Korraga tundis Mari, et vanaema varvas on tema jalgade vastus. Ta ütles vanaemale naljatades: „See on sinu varvas!“. Vanaema ütles, et see küll tema varvas ei ole. Mari tõmbas jalad kronksu ja küsis vanaemalt, kas ta on ikka kindel, et see tema varvas ei olnud. Vanaema muigas ja ütles, et ta on selles päris kindel. Mari ehmus ja tõmbas teki üle pea. Ta isegi ei julgenud end liigutada. Vanaemal ei andnud süda rahu ja ta otsustas asja uurida. Ta tõmbas jalgade pealt teki ära, aga seal ei olnud mitte midagi peale Mari enda jalgade ja selle all muidugi valge voodilina.

Kes või mis Mari jalgu sellel

öhtul puudutas, see jääb alati üheks kummaliseks saladuseks. Üks on kindel - Mari magab nüüd igal ööl sokid jalas.

Suletud kool

Andreas Indrek Konnapere, 2.b

Oli pime sügisöhtu aastal 1980. Koolimaja oli suletud ja sealt oli kuulda hirmsat laulu, kiljumist ja karjumist. Kõik linnakese elanikud olid põgenenud oma kodudesse peitu. Aga oli üks vapper 2.klassi poiss, kes otsustas asja uurima minna. Ta katsus koolimaja ust, see polnudki lukus. Ta piilus vargsi ukse vahelt sisse ja märkas põrandal vereplakki. Ootamatult hakkas poissi suur hirmus tont ründama ja poiss pistis jooksu. Ta aina jooksis ja jooksis, kuni jõudis oma koju. Poiss tormas oma tuppa ja puges oma voodi alla peitu. Tont oli vahepeal samuti kohale jõudnud ja piilus teki alla ja padja alla. Poiss hoidis voodi all hinge kinni ja ei teinud piiksugi. Ja siis vaatas tont voodi alla.....

Emadieet

Emma Oja, 3.a

Elas kord üks väike pere. Peremees oli otsustanud dieeti pidama hakata. Ta jõi ainult vett ja sõi kapsast. Laps ja isa ei lasknud ennast emadieedist häirida ning sõid alati kõike head ja paremat. Siis kui laps ja isa sõid pidusööki,

siis ema kõht ainult korises. Ema muutus iga päev õnnetumaks ja nägi välja väga kõhn.

Ühel öhtul läks ema last magama panema. Ta luges lapsele unejuttu, aga kõht samal ajal korises tühjusest. Lõpuks soovis ema lapsele head ööd ning

Lastenurk

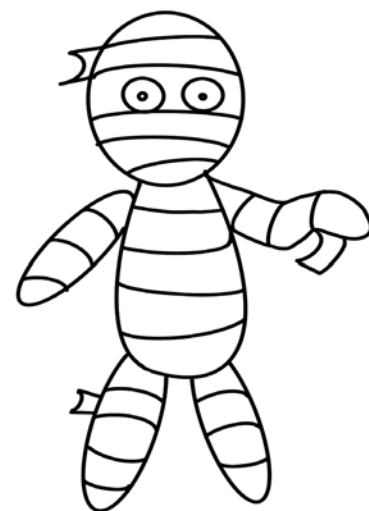
Päike Triinu Tamm 12.d

tegi kalli ja põsele musi. Kui ta tundis lapse pehmet põske oma suu lähedal, siis tundis ta kohutavat nälga ja lõi oma hambad lapse kaela. Ta sõi lapse ära. Temas ärkas metsik koletis, kes janunes inimese liha järele. Edasi pistis ta nahka oma mehe, kes vaatas eestois televiisorit.

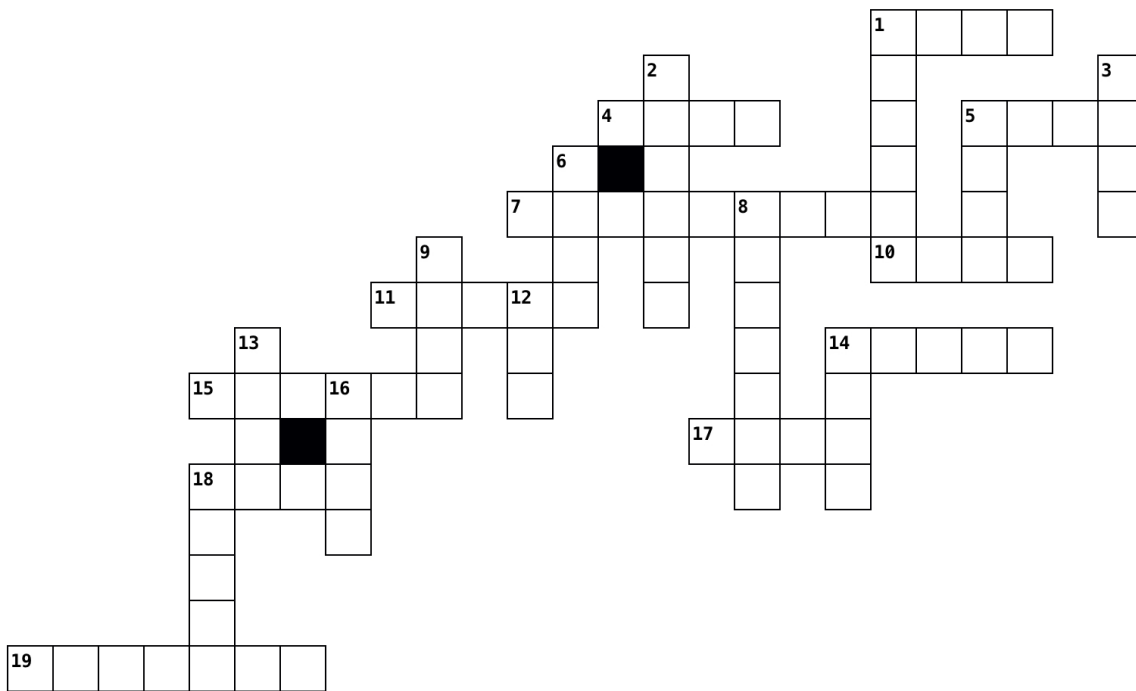
Koletis tema sees ainult kasvas. Ta silmad põlesid õudse leegiga ja suunurgast niris verd. Ema lahkus oma kodust tänavale ja tänaseni ei ole keegi teda üles leidnud.



Värvi kummitus oma lemmikvärvi!



Värvi muumia ka ära!

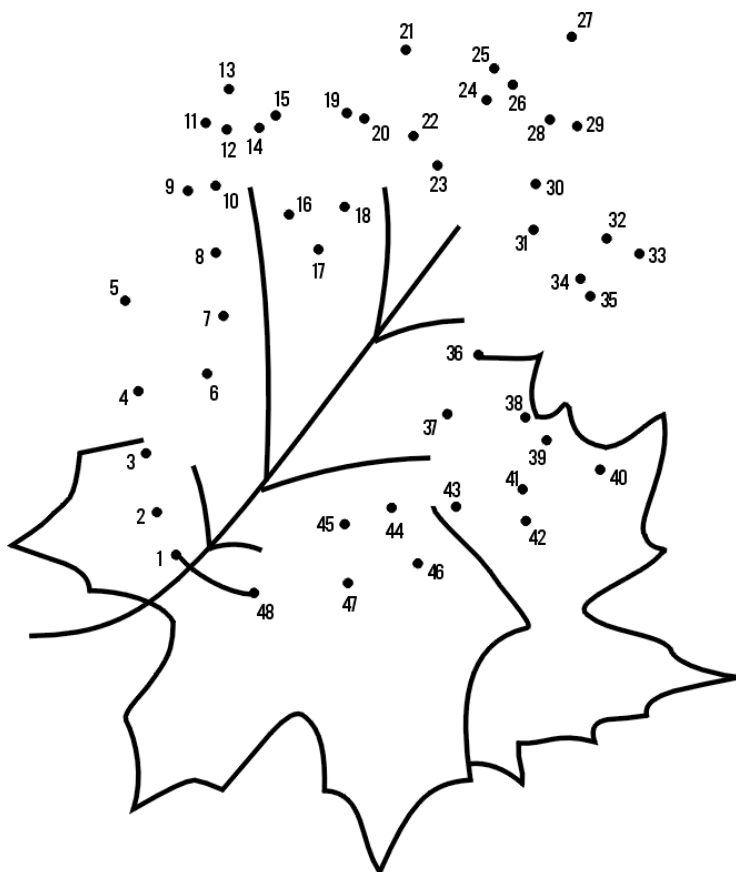


Kõrvale

1. Üks maja, sada elanikku.
4. Punane koer, kes haugub läbi luise aia.
5. Hiir läheb auku, saba jääb välja?
7. Ümmargune kui muna, pikem kui puu.
10. Õues mäena, toas veena?
11. Seest siiru-viiruline, pealt kullakarvaline -keeruline?
14. Ühel emal seitse last?
15. Koor all, koor peal, seeme keskel.
17. Neli andjat, neli kandjat, kaks koeratõrjujat, üks parmupiits?
18. Ei ole toas ega õues?
19. Punane poiss, rohelised juuksed

Alla

1. Kui on soe, sis on pehme, kui on külm, sis on kange
2. Ise klaasist, inimese nägu peal.
3. Ule ilma ulatab, ümber pea ei ulata?
5. Pikem kui kirikutorn, peenem kui karjavits?
6. Köigile teeb riided, aga ise alasti?
8. Istub kui isand, tossab kui tont.
9. Okkiline kui ohakas, ümmargune kui kera.
12. Magusam kui mesi, tugevam kui lövi?
13. Liha all, luud peal.
14. Tules ei põle, vees ei upu, mullas ei mädane?
16. Kargan kuival, ujun vees. Mõlemal pool olen mees.
18. Üks tamm, kaksteist haru, igas harus neli pesa, igas pesas seitse muna?



Ühenda punktid!