

were  
the fire  
from  
d on  
vaged  
n -  
5 per  
wing  
six  
kept  
ter

There  
suspect  
the pie  
is evid  
throug  
time they  
"We are  
where we  
the fire was sta  
show that  
h

VEEBRUAR 2024

# K LITAJA



2  
2  
4



Tallinna 32. Keskkool

were  
the ca  
despite poss  
they were  
when the fire  
s, both from  
were seized on  
as the fire ravaged  
tian attraction -  
an estimated 95 per  
viewing  
or six

There  
suspect  
the pie  
is evid  
throug  
time th  
"We  
where  
the fire  
show th  
h

# Juhtkirj

Tere armas lugeja!

Aitäh, et oled haaranud kätte Kiilitaja veebeuari kuise numbri. Kuna õues hakkab õigepea suurem sula ning ilmad hakkavad tasapisi juba soojenema, on aeg istuda akna alla, nautida kevade tärkamist ja lugeda Kiilitajat!

Sellest numbrist leiad palju erinevaid rubriike, alustades autokoolide soovitustest, lõpetades omaloominguga.

Jaanuaris ja veebruaris on toimunud koolis nii mõnigi sündmus. Saad lugeda nii Spordivaimu sündmuse PMÖÖ, kui Indielindi kokkuvõiteid ja intervjuuid asjaosalistega.

Uus aasta on uue mina aeg ja tihti lubatakse, et tehakse ära autoload. Selle tarvis koostasime pisikese soovituste nimekirja, milline autokool on parim nii hinna, õppevõimaluste kui õpetajate poolest. Samuti on trendiks saanud visioonilaua koostamine. Ka selle jaoks leiad õpetuse, kuidas, miks ja kus, ka enda oma valmis vorpida.

Nagu ikka, leidub lehes ka hunnik tegevusi. Ka selles numbris on quiz, sudokud, ristsõna ja palju muud!

Loodame, et naudite lugemist ja kohtume juba peagi!

Sinu Kiilitaja toimetus :)

## Peatoimetaja

Mari-Liis Lember 10.D

## Toimetus:

Laura-Liisa Parder 9.A

Maria Helena Saar 10.D

Elisabeth Courtney Enno 10.D

Mari-Liis Lember 10.D

Helena Raava 11.A

Maria Mändmets 11.D

Birke Mirell Pahapill 11.D

Päike Triinu Tamm 12.D

Heti Darleen Vihman 12.D

Martha Mia Veelmaa 12.D

Brita Juske 12.D

Bethriin Pilv 12.D

## Küljendaja

Mari-Liis Lember 10.D

## Kaane kujundus

Brita Juske 12.D

## Keelekontroll

Kerstin Vessik

**A K T V**  
TALLINNA 32. KESKKOOL

**Go Print**



# PMÖÖ

Päike Triinu Tamm 12.D

ehk 32.KK suurim spordisündmus uues kuues!

2. ja 3.veebruaril kogunesid koolimajja suurejoonelisele Pallimängude Ööle 6.-12. klasside õpilased, kes võtsid mõõtu saalihokis, korvpalli viskemängudes, pimepioneeris, pallilahingus ja võrkpallis. Esmakordselt toimus kooli suurim spordipidu kahepäevase festivalina. Sündmuse läbiv temaatika oli kosmos ja neonvärvid. Pingeliste turniiride kõrvalt kostitas näljaseid sportlasi hea ja paremaga kohvik Saturn ning sisemist tantsulõvi aitasid puurist välja lasta mõlema õhtu lõpetanud kosmilised reivid! Aulas said soovijad vaheldusena mängida õhuhokit, lauatennist ja muud põnevat ning suurest möllust taastumiseks pakkus hingetõmbe võimalust puhkealaks kujundatud teatriklass.

Emotsiooniderohke festivali järel jagab mõtteid Spordivaimu juht Liise Timmo (12.b): "Pallimängude Öö festival 2024 tõi kokku üle 450 spordisõbra, mis on ühtlasi ka rekordarv! Oma panuse sündmusesse andis üle saja spordivaimu! Kõigele tagasi vaadates tunnen uhkust ja tänulikkust - uhkust iga tiimiliikme üle, kes pidas vastu, tegi mitmel moel võimatu võimalikuks, kes oli abivalmis ning sära ja kirge täis! Ning tänulikkust, et meie Tallinna 32. Keskkoolis on nii vinge ja toetav spordipere, kes tuleb Spordivaimu pöörase loomuga kaasa, elab ja hingab meiega ühes! Minu süda kuulub kõigile, kes osalesid, kas siis mängijana või pealtvaatajana! Kui poleks teid, poleks meil seda kellelegi korraldada!"

6.-7. klasside esikolmikusse võitlesid end sel korral 7.c (I koht), 6.c (II koht) ja 6.a (III koht). 8.-9. klasside arvestuses jõudsid poodiumile 9.b (I koht), 9.a (II koht) ja 8.b (III koht). Gümnaasiumi pallimängurite seas võidutses 11.b klass, teisel ja kolmandal kohal maandusid sel korral vastavalt 12.b ja 11.a. Parima kostüümi auhinnaga lahkusid festivalilt 9.a ja 12.b ning spontaanselt sündinud parima hairstyle'i tiitli viis koju Roosi Riin Tamm 10.c klassist.

Õpilaste palavalt armastatud sündmusele panid sel korral öla alla: 24/7 Fitness, Kooker, Naturka, Nicks, SEIK, Ecosnack, Park Minigolf, Iconfit, Kadarbiku, Paulig Group, Jungel, GKR Brands, Heavenly Lemonade, Pusku-pusku, Ecodisain, Eesti Korvpalli Liit, Pop Sport ja Spordiareenid.ee!



foto: Oskar Peep

# Indielint

Heti Darleen Vihman 12.d

Helena Raava 11.a

Tänavune Indielint leidis aset 8. jaanuaril, lausa esimesel koolipäeval peale vaheaega. Ehk oligi see just ideaalne viis, et kooliellu tagasi hüpata. Juba koolipäeval oli näha tegusaid õpilasi dekoratsioone sättimas ja asju meelikütkestavaks õhtuks valmis panemas. Oli tunda, et midagi vahvat hakkab toimuma.

Tänavuse Indielindi teemaks oli Jaapani kultuur ja kõik sellega seonduv. Avatud oli ka baar 12. C õpilaste poolt ning vahelduseks midagi uhiuut- Bobamaania, millest saab lugeda täpsemalt juba sellele pühendatud artiklist.

Kooli tasus ilmuda igaljuhul pool tundi varem, sest kohad läksid nagu soojad saiad, kuid paljudel polnud ka probleem püsti seistes filme nautida. Sündmus algas müstilise Indielindi treileriga ning avanubriks olid meie kooli andekad tantsijad Nora Katreen Hariku loodud kavaga. Kokku läksid võistlustulle 12 filmi, esmakordselt oli esindatud ka nii noorte, kui 5. klassi õpilaste linatöös. Õhtut juhtisid sarmikad Kaur Kulver ja Martin Pikk, kes olid ka sündmuse peakorraldajad. Terasemad silmad võisid tähele panna, et tavapärase ülikonna asemel kandsid noormehed midagi hoopis põnevamat. Martin ise kommenteeris seda nii: "Soovisime riietuda vastavalt teemale ning sellega anda edasi Jaapani kultuuri ja hõngu. Kõige Jaapanipärasemaks riietuseks valisimegi Kauriga (kaasõhtujuhiga) kimonod ja samurai stiilis kaelaketid. Juhuslik kokkusattumus polnud ka riiete tonaalsus, kus ühel must ja teisel valge värvus pidi kujutama Hiina rahvapärimust Yin ja Yangi." Kaur lisas ka omalt poolt kostüümide otsimise tagamaade kohta nii: "Otsisime siis ühest odavast e-poest, kus müüdi praepannidest autovelgedeni välja erinevat prügiesteetikat. Lõpuks jõudsime ka kimonote otsa." Kui lasime neil filmifestivali kolme sõnaga kirjeldada jäid

Kui lasime neil filmifestivali kolme sõnaga kirjeldada jäid kõlama omadussõnad nagu suurejooneline, ootamatu ja stiilipuhas.

Meie välkintervjuus õhtujuhtidega palusime ka kommenteerida oma lavapartneriga sujunud koostööd. Martinilt kostusid vaid kiidusõnad: "Kauriga koos töötamine sujub alati hästi, lihtsalt ja ladusalt ning mul oleks tõesti raske ette kujutada, et peaksin õhtut juhtima kellegi teisega." Omalt poolt lisas Kaur muhedalt: "Pull kogemus. Noh, ja kuna pidevalt patseerime me igalpool koos ringi, siis õhtujuhtimine oli nagu iga teine häng." Intervjuu lõpus innustas Martin inspireerivalt ka kõiki teisi säärest väljakutset vastu võtma. "Kui avaneb võimalus teha midagi uut, aukartustäratavat ja põnevat, siis tuleb seda kindlasti teha, sest kunagi ei tea, millal avaneb järgmine võimalus. Ja õhtujuhiks olemine oli täpselt selline võimalus mis mul avanes, ning saan omast kogemusest kinnitada, et see kogemus on hindamatu."

Lisaks õpilaste loodud filmidele linastati ka ülimenukas õpetajate film. Peale selle vaatamist kõlas plaksutamist ja rõõmuhõiskeid rohkem kui ühe filmi jagu. Siiski ei saanud minna enne lahkumist, kui žürii kuulutas välja Indielindi parimad linatöösed. Tänavu kuulusid žüriisse ..... Traditsiooniliselt jagati põnevas heitluses gümnaasiumi esimesed kolm kohta:



Erakogu



**Gümnaasiumi I. koht** ehk GRAND PRIX - "Spikker" Endrik Prank 12.c

**Gümnaasiumi II koht** - "August" Leela-Mia Auväärt 11.d

**Gümnaasiumi III koht** - "Kolmas Puu Vasakult" Kaur Kulver, Martin Pikk, Hugo Leinola ja Endrik Prank 12.c

### **ning ka publiku lemmik**

"Kiusajast Kavaleriks" Valter Vesterblom, Ott Aasma, Ralf Oliver Purje 10.d ja Mikk Kalamees 10.c

Lisaks anti välja ka palju eriauhindu ja žürii valis parima nais- ja meesnäitleja, kes kommenteerid on meile ka paar kommentaari andnud.

**Parim naisnäitleja 11.d klassi Emma jagab muljeid ja vastab küsimusele, kuidas ta filmi üldse sattus:**

"Spikkrisse sattumise võimalus avanes mulle tänu eelneva aasta 11c ja 10d projektile, kus kogesime uut väljakutset näidelda filmis. Kogu kogemus avardas minu arusaama filmitegemisest ja kaadritagustest protsessidest. Ütleks, et üks meeldejäävam hetk oli kindlasti aeg, mida veetsin nii oma klassiõdedega kui ka teiste osalejatega, kus hommikust hilisõhtuni kestnud võttepäeval saime ikka korralikult koos olla. Koostöö 11c klassiga sujus väga toredalt,



kuid tõsi, heade võtete saamine võttis omajagu aega ja pingutust. Minu kogemus oli siiski igasmõttes positiivne ning filmi lõpptulemusega jäin väga rahule. Siiski mäletan kuidas pärast filmi valmimist oli tohutult veider näha end teise karakterina suurelt ekraanilt ja see kummaline tunne säilis ka Indielindil. Mingitel hetkedel tahtsin lausa lihtsalt silmad ära pöörata.

Parima naisnäitleja tiitli saamine oli minu jaoks täiesti ootamatu, kuna alustasin seda projekti lihtsa innustusega. See kogemus avas uusi vaatenurki ja oli tõeliselt silmi avav mu jaoks. Olen mega mega tänulik võimaluse eest astuda välja oma mugavustsoonist ning võtta vastu sellele tiitlile lisatud vastutus sest ma ikka veel ei suuda seda uskuda."

**Parimaks meesnäitlejaks valitud 10.d klassi Ott räägib oma filmist ja näitlejatööst lähemalt:**

"Filmi idee kujunes välja meil poistega kehalise kasvatuse tunnis naljast, et ma näen välja nagu tüüpiline american high school bully.

Ja siis arvasimegi, et oleks naljakas kui teeksime sellest Indielindile filmi. Kõige lõbusam oli filmimise juures

see, et ma sain teha seda oma lähedaste sõpradega. Saime kõik palju naerda ja koostööd teha. Ma ütleks, et kõige raskem asi filmimise

juures oli kindlasti ajapuudus. Idee teha film tekkis meil üldse 3 nädalat enne saatmis kuupäeva nii et

meil läks väga kiireks. Veel keerulisemaks läks asi siis,

kui paljud näitlejad ei saanud filmima tulla ja tähtsaid stseene polnud võimalik teostada. Õnneks oli meil tiimis Valter, kes kirjutas ühe õhtuga pool filmi ümber nii, et me suudaks selle lõpuni teha.

Muideks, peaaegu pool filmi oli filmitud hommikul 2h jooksul Valteri kodus.

Mina isiklikult jäin filmiga

rahule, sest meie eesmärk, milleks oli võita publiku lemmiku tiitel, sai täidetud. Saime ka parima meesnäitleja auhinna pealekauba. Ainuke asi, mis ikka kummitab on mõte, et kui meil oleks vaid rohkem aega olnud, kui hea meie film siis oleks tulnud. Õnneks on meil nüüd terve aasta aega Part 2-e nuputada. Olin tiitlit võites väga tänulik žüriidele, kes selle otsuse langetasid ja olin veelgi tänulikum inimestele, kes tulid vaatama ja hääletasid meie filmi poolt. Ootan suure rõõmuga järgmist Indielinti.”

Uhke avashow koreograafiks olnud Nora Katreen 12.c klassist jagab



erakogu

Indielindil kostitas publikut hea ja paremaga nii korraldajate kohalik kokteilibaar kui ka uudiskohvik Bobamaania. Viimase puhul on tegu kolme 12.D klassi boba-fanati eestvedamisel asutatud joogibaariga.

oma muljeid sündmuse ja tantsu kohta: “Kuna Indielinti avashow oli ilmselt viimane avashow, mille siin abituuriumi aastal loon, siis ma teadsin et ma tahtsin sellega natuke kastist välja minna. Kõige alguses tulid meie filmipoisid ehk peakorraldajad selle ideega minu juurde, et “ou, teeme treileri ning täiega vinge oleks kui see kattuks tantsuga” ja see andis sellele ideele, et kavaga ekstram olla, suure tõuke. Miks just selle seina juures olime - kõik mängis tehnikaga nii hästi välja, meie tantsisime ja nad suutsid kõik meie soovid lihtsalt ise ära arvata ja eaalsuseks teha, et meil polnud mõtet isegi midagi muud proovida, kõik tuli välja väga tuus.

Selle kava taga on aga üks veidi piinlik ülestunnistus küll, et me alustasime proovidega kolm päeva enne sündmust... kuid minu kõrval ja siin koolis on nii professionaalsed ning targad tantsijad, et mitte miski ei takista neid. Siinkohal suured musid minu kaastantsijatele Karmenile, Kaisale, Emmale ja Loviisile! kokkuvõtteks, kuulates tagasisidet ja tantsijate enda tunnet, siis ma loodan et see väike killuke seal sündmuse algul oli tore osa sellest suurest tükist, olen väga-väga õnnelik ja rahul nii kava kui ka enda klassiga nii vinge indielinti korraldamise eest!”

Aitäh 12.C ja kõik filmitegijad meeleoluka õhtu eest ja järgmise korrani!

## Boba-loba

*Brita Juske 12.d*

Bobamaania toob kohaliku klientuurini maitseid kaugelt Aasiast. Seekord jõudis menüüsse kaks erinevat maitset: Must Panter & Rohe(l)ootus.

Asutajaliikmete jaoks oli esmakordne bobakohviku korralduskogemus täis ootamatusi, ent siiski oli tegu väga südantsoojendava sündmusega. Kõigest paar tundi enne filmigala algust selgus, et kolmest eestvedajast kaks ei saa

ettevalmistusprotsessis kaasa lüüa. Kui tavaolukorras oleks see projektile ehk kriipsu peale tõmmanud, siis seda mitte 32. keskkoolis. Hetkega oli kogu kokandusklass täitunud posu abivalmite nägude ja kätepaaridega ning takistustest said lahendused. Bobamaania tänab ja ootab kõiki huvilisi bobat mekutama ka tulevastel koolisündmustel! PS. Kiilitaja lugejatele koodiga lbobataja5 kõik bobajoogid -15% ;).



# ÜLIMEGAVINGED AUTOKOOLID, MIDA 32. KESKKOOLI ÕPILASED SOOVITAVAD! *Birke Mirell Pahapill 11.D*

Kuna autokoolis õppimine kooli ajal on juba niigi suur stress, siis on väga oluline valida just see õige. Selle jaoks panime 32. keskkooli õpilaste arvamuste põhjal kokku väikese juhendi õpilaste lemmikautokoolide kohta, nende plussidest ja miinustest. Valisime siia 3 autokooli, mis on erinevad nii hinna kui ka asukoha poolest.

## Hakka Juhiks autokool

Kogu teoreetilise materjali saab ära teha internetis endale sobival ajal ükskõik kus ja iga peatüki lõpus on lihtsad vahetested. Kõik asjad on väga loogiliselt lahti seletatud, seega ei ole sellest midagi hullu, kui sa pole kunagi varem oma elus STOP märki või sidurit näinud.

Sõiduõpetajad on kõik väga toetavad ja külma närviga ning tulevad alati vastu, kui mingil põhjusel on vaja sõidutundi alustada tavapärasest kohast erinevas kohas või kui juhtub, et sõidutundide vahele jääb kolmenädalane auk, sest puhkusereis Kariibidele ootab. Ja kindlasti on suur pluss see, et kuna autokool on üsna kallis lõbu,

kursuse eest maksta mitmes osas. Teooriat õppides tuleb käia neljal korral kohapeal klassitundides, mis toimuvad Laagris või soovijatele lisaks ka Keila).

**Hind: 1345 € + vajadusel  
lisasõidutunnid (30€/kord)**

AUTOKOOL

**Hakka  
Juhiks**

## Odium autokool

Teine autokool, mida mitmed meie allikad kiitsid, on Odium. Seal saab samuti teooriat teha e-õppes. Neil, kes tunnevad, et e-õpe võib neid laisaks teha, on võimalus ka kohapeal väga toredate õpetajate juures teooriat õppida. Sõiduõpetajad on väga muhedad ja pole vaja

muretseda selle pärast, et äkki nüüd mu peale karjutakse, sest ma ei vaadanud piisavalt demonstriivselt küljepeeglisse. Õppida saab nii eesti, inglise kui ka vene keeles. Tunnid toimuvad Kristiine ja Mustamäe kandis, nii et Odium on hea valik neile, kes elavad kesklinna pool.

**Hind: 995 € - 1025 € +  
lisasõidutunnid (35€/kord) ,  
pimedasõit (45€), libedasõit  
(60€), esmaabikoolitus (60€)**

  
**ODIUM**  
Autokool

## Autosõit autokool

Ka selles autokoolis saab teooriat õppida internetis, plussiks on see, et kui laiskuse patt on liiga kauaks üle võtnud ja kuu aega pole mahti olnud asjaga tegeleda, siis tuleb teavitus, et nüüd on küll aeg teooriat teha. E-õpe on samas vormis nagu teistes koolides: erinevad videoloengud (pro tip: neid

saab kuulata 2x kiirusel ja ka siis ei lähe ükski infokild ühest kõrvast sisse ja teisest välja), peatükkide järgi testid ja nii edasi. Ka siin on võimalik valida kohapeal teooria õppimise võimalus. Lisaks tuleb läbida paar vaheloengut, aga ka neid saab Google Meeti vahendusel teha. Valida saab väga paljude sõiduõpetajate vahel, kes on samuti väga toredad, ja

sõidutunde saab teha Tallinnas nii Kadrioru kui ka Mustamäe piirkonnas.

**Hind: 1485 € - 1566 €**



# Sotsiaalmeedia raamatukultus

Maria Mändmets 11.D

Helena Raava 11.A

Maria ja Helena ühendasid oma "jõud" ning mõtisklesid veidi raamatute teemal. Kumbki pakub lugejale oma huvitavat vaatenurka ja kutsub kaasa rääkima ning arutama.

Sotsiaalmeedia on eksisteerinud juba üle kahekümne aasta ning see on olnud sage jututeema tollest ajast saati. See on mõjutanud inimesi, eriti noori, peaaegu igas elu aspektis, loomulikult on muutunud ka viis, kuidas kirjandust käsitletakse ning loetakse.

Agnes Neier on kirjutanud artikli "Kui raamatud kolivad Instagrami", kus räägib niinimetatud bookstagrammer'itest ehk raamatutele keskendunud sisuloojatest. Tundub, et on tekkinud uus nähtus – booktokker'id.

Booktokker'id on needsamad bookstagrammer'id, kes tegeutsevad nüüd hoopis TikTakis. Peale sotsiaalmeedia platvormi on muutunud ka sisu, mida luuakse. TikTok on lausa kurikuulus oma kiireloomulise sisu poolest. Sellise infovoo mõjust

noorte tähelepanuvõimele on kirjutanud ka Oxfordi Ülikooli ajaleht, ajakiri Time ja paljud teised. Need artiklid toovad välja TikToki algoritmi oskuse kasutada ära meie aju soovi kõike teada. Kohati reklaamitakse kirjandust ainult loosungi järgi. Näiteks "raamatud, milles vaenlastest saavad armunud". Kõikide nende näidete puhul on aina vähem rõhku raamatu sisul ning eesmärk on lihtsalt võimalikult palju like'e või jälgijaid saada. Võrreldes Instagramiga on TikTakis veelgi väiksem võimalus leida raamatute kohta postitusi, mis lähevad süvitsi ning filosoferivad pikemalt raamatu sisu üle.

Booktokker'itel on veel üks ühine joon: ületarbimine. Populaarsed videožanrid on oma raamatute hulga demonstreerimine, järjekordse hunniku ostetud raamatute näitamine, teatud raamatusarja kokkuostmine ning kogumine ja nii edasi. Kogujate seas on eriti populaarsed Penguini kirjastuse raamatusarjad. Isegi, kui raamat vaatajal

juba olemas on või, mis veel hullem, isegi ei meeldi, veendakse teda sellegipoolest, et ta lausa vajab seda eksemplari. Raamatutest rääkides pole juttu lugemisest, vaid Laenutamine ning raamatukogudes käimine pole ka enam noorte seas kuigi levinud. Näib, et räägimegi tarbimisest, mitte lugemisest. See toob kaasa ületarbimise ning raamatute ületootmise.

Säärane omamoodi hullus TikTakis imbub ka pärismaailma. Raamatupoodide edetabeleid vallutavad TikTakis tuntust koguvad kirjandusteosed, mille edu ei sõltu kriitikute arvamusest. Sellistel teostel on justkui kultuslik jälgijaskond, kes neid pimesi kiidab. Puudub kriitiline mõtlemine. See on halb, sest päriselt andekad, kuid vähemtuntud kirjanikud ei tõuse enam nii kergelt esile. Selle asemel et raamatupoes või raamatukogus ringi käia või heita pilk töötajate soovitusi täis riiulile, suundutakse otse Apollo raamatupoe "Booktok'is populaarne" laua juurde. .



Postimehes kirjutas Mariann Vendelin ühe booktokker'ite lemmikraamatu kohta, et see on "põnevik, kus seksikirjeldusi on nii palju, et hakkab igav". Raamatu kui mõiste definitsioon on muutumas ebamääraseks. Enam pole aru saada, kas raamat on kõigest üks iluasi seinariiulis või hariv teadmisteallikas.

Positiivne on see, et noorte seas on lugemine jälle popp. Samas pole muidu laineid lööv roheliikumine kandunud üle raamatutele. Tuleb meeles pidada, et inimesel ei aita areneda ebavajalik raamatute kokkuost ega sisutühi teos. -Maria Mändmets, II.D

Suur osa meie elust on kolinud internetti ning sellega seoses on raamatute laenutamise ja ostmise kultuur drastiliselt muutunud. Küsimus on, mida on see lugemuse ja raamatuvalikutega seoses muutnud?

Nagu igal olukorral on ka sellel lool oma plussid ja miinused. Internetist raamatute ostmine on teinud meie elu mugavamaks ja raamatute valik on laiem, võrreldes ükskõik millise raamatukoguga. Teoseid leidub kõikides maailma keeltes ja läbi selle saab

oma keeleoskusi arendada. Kahjuks on meie mugavusel kõrge hind. Väärtused, nagu raamatukoguhoidja soovitusel, raamatute sirvimine ja vana raamatu lõhn on kaugenemas sellise „netinuti“ kultuuri tõttu. Minu jaoks on saanud tavaks raamatukogutäditel küsida tema soovitusi ning uurida ka teiste lugejate lemmikute kohta. Sellist luksust pole kahjuks võimalik

netipoes kogeda. Peamiselt valitakse ikka just edetabelite tipust teoseid, sest nendeni jõudmine on lihtsaim. Lisaks internetilehekülgedel esinevatele reklaamidele on ka sotsiaalmeedia platvorm, mis kubiseb suunamudijate lugemissoovitustest. Sellise toimimise varjus jäävad kahjuks tagaplaanile klassikud, mida on juba aastakümneid loetud. Näiteks võib tuua Semperi, Ristikivi ja paljud teised. Klassikute lugemine on keeruline ning paratamatult võib tekkida huvi hoopis värske kirjanduse vastu, sest inimesed, nagu me oleme, armastame uudsust. Omast kogemusest võin öelda, et tõusva tähe Colleen Hooveri menuk „Ei iial enam“ oli kõitev ja

kaasahaarav teos ning võib nii mõnegi lugemisvõõra inimese meelitada raamatute juurde.

Paraku puudub sellistes raamatutes see klassikute ajatus ning sügavus. Mõeldes oma varasemate lugemiskogemuste peale, lugesin küll eelmainitud teose kõige kiiremini läbi, kuid kui mõtlen, mis ma sealt endale ellu kaasa sain, kerkib pähe vaid suur küsimärk. Kui võrrelda seda see-eest ühe üpriski keerulise teose, näiteks Karl Ristikivi „Hingede ööga“, meenub mulle pidev mõtete allajoonimine ja üleskirjutamine, nende jagamine ning nende üle arutlemine. See ongi minu jaoks klassikute ja olmekirjanduse erinevus.

Klassikute sisu on ajatu ning puudutab läbi aastasadade ehk põlvest põlve. Sama raamatu üle on võimalik arutleda nii oma sõbra kui ka ema ja vanaemaga.

Kokkuvõttes on rõõm, kui inimesed loevad ning pole otseselt vahet, mida. Tulevikus innustan teid lihtsalt rohkem kaaluma oma valikuid: kas minna raamatukogusse või surfata arvutis, lugeda klassikuid või menukeid. Imelisi lugemiskogemusi ja palju põnevaid arutlusi!  
-Helena Raava, II.A

# Merit Baranin

*Bethriin Pilv 12.D*

**Intervjuerisime meie kooli palavalt armastatud füüsikaõpetajat Merit Baraninit, saamaks teada rohkem temast - millega ta oma vaba aega sisustab, miks õpetab ta just füüsikat, mis kütab ta kirgi ja muudki!**

**Mis on teie suurim saavutus senises õpetaja karjääris?**

Mingeid uhkeid tiitleid mul ette näidata ei ole, vaid pigem on õpilaste tunnustused ja tänu mind saatnud. Tunnen iga kord uhkust näiteks nende õpilaste üle, kes reaalinetes õpinguid jätkavad, ja mul on siiralt hea meel, et ma ei ole kellegi huvi ära lammatanud. Ma arvan, et igale õpilasele ei pea füüsika sügavuti meeldima, aga talle võiks meeldida füüsikatunnis olla ja ma loodan, et keegi ei tunne mu tundide ees hirmu.

Ma ise pean väga suureks saavutuseks veel näiteks seda, et aastaid tagasi sain

olla Keila koolis töötades mentor ja ülikooli praktika juhendaja ühele noorele neiule, kes veel tänase päevani õpetajana töötab. Me oleme mõlemad küll nüüd Keilast mujale tööle liikunud, kuid me oleme jäänud suhtlema ja toetame üksteist siiani. Tunnen sellega, et olen aidanud meie haridussüsteemile ja tulevikule kaasa. Saavutuseks võib lugeda ka Lae End programmi saamist, sest sinna valitakse välja vaid 10 õpetajat 126 nomineeritud õpetajate hulgast.

**Mis teid füüsika juures köidab? / Miks just füüsika?**

Mulle meeldib praktilisus ja konkreetsus, lihtsus ja loogilisus. Armastan ka täpsust ja naudin seda tunnet, kui saad õige vastuse ja sellepärast meeldib mulle pigem probleem- ja arvutusülesandeid lahendada kui jutustada. Mulle meeldib ka füüsika seetõttu, et mul on

endal põnev. Ma õpin iga päev midagi uut ja kunagi ei tea, kas täna tuleb demokatse või praktiline töö välja. Või seetõttu, et näiteid toovad õpilased ise ja ma ei tea kunagi ette, kuhu me oma aruteludega lõpuks jõuame. Katseid tahaksin küll rohkem õpilastega teha, aga nende ettevalmistus, läbiviimine ja koristamine võtab ajaliselt väga palju. Sageli on gümnaasiumis perioodõppes tundide kadu suur, siis kipub olema just praktiline töö see, mis tegemata jääb.

**Kelleks unistasite lapsena saada?**

Õpetajaks.

**Kas ka õpetamisel on seaduspärasused nagu füüsikal, kui siis millised?**

Mingeid seaduspärasusi võib ka õpetamise ja õppimise juures kindlasti kohata. Näiteks mida paremad on õpilase ja õpetaja vahelised suhted, seda paremini õpilane õpib või on motiveeritud



õppima. Seda võib ka kohata näiteks sel juhul, kui on klassikollektiiv või ka kogu kool orienteeritud headele tulemustele ja õppimisele, siis seegi soodustab õppimist ja ma usun, et nende keskmised tulemused ja teadmised ongi paremad. Ühtsuses peitub jõud. Usun, et seaduspärasusi võib märgata veelgi.

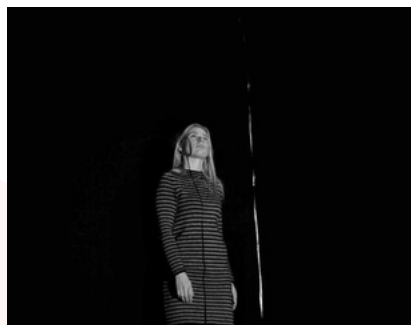
**Osalesite Lae end programmis, mis see endast kujutab? Mida põnevat seal kogesite?**

Lae End programm on Eesti Energia, Metroserti, Nordiconi, LHV, ABB ja Fermi Energia ellu kutsutud haridusprogramm, mis tunnustab ja koolitab põhikooli säravaid füüsikaõpetajaid. Programm ongi ellu kutsutud seetõttu, et meil on nii hariduses kui ka inseneride valdkonnas suur järelkasvupuudus. Uuringud näitavad, et õpilastel kaob füüsika vastu huvi just põhikoolis, seetõttu tahetaksegi just põhikooliõpetajaid esile tõsta. Üks programmi eesmärke oli luua põhikooli riiklikule õppekavale vastavad mehaanikateemalised Videoõpsi videod, mis oleksid abiks õpilastel iseseisvaks õppimiseks või ka alles alustavatele õpetajate või erialast tuge vajavatele kolleegidele.

Ühe video valmimisprotsessis sain ka mina kaasa lüüa. Programmi raames sain veel võimaluse külastada kõiki programmi ellu kutsunud ettevõtteid ja kohtuda nende inspireerivate juhtide või juhatuse liikmetega. Igalt poolt sain kaasa selle sama sõnumi, et kui väga meil on koolis vaja õpetada loogilist mõtlemist ning probleemi lahendamise oskust. Kõigile programmis osalenud õpetajatele kingiti klassikomplekt Praktikali katsevahendeid.

**Kuidas Lae end programmi sattusite?**

Seda ma tahaksin isegi teada : Esimesse vooru pääsemiseks tuli õpetajaid sinna nomineerida ja mõned



õpilased on mulle öelnud, et nemad seda tegid. Aga ma ei tea täpselt, et kas nomineerijaid võis olla teisigi. Suur tänu neile kõigile!

**Kolm lemmikasja siin maailmas?**

Armastus, päike, kodu.

**On teil ka mõni põnev hobi?**

Lapsepõlves tegelesin 5 aastat tennisega ja harrastajana haaran mängule kutsest alati kinni. Viimased kaks hooaega olen tantsinud rahvatantsu.

**Kui saaksite anda edasi mõne mõtte või soovituset...**

Õnn on armunud tublidesse!





# Kuhu edasi?

Maria Helena Saar 10.D, Elisabeth Courtney Enno 10.D,  
Mari-Liis Lember 10.D

*Õige varsti on algamas abiturientidel eksamiperiood, peale mida tuleb langetada valik, kuhu edasi. Selle valiku langetamine võib tunduda äärmiselt keeruline, kuid ära muretse! Oleme koostanud rubriigi just sulle! Loe meie kooli vilistlastega läbi viidud intervjuusid, kes kõik tegutsevad väga erinevates valdkondades. Ehk pakub mõni neist sulle või mõnele sõbrale huvi.*

**Martis Muuli - 50. lennu vilistlane ning praegune Tartu Ülikooli õigusteaduste tudeng.**

**Kust tekkis sinul huvi juura vastu ja miks just Tartu ülikool?**

Huvi juura vastu on mul väikest viisi olnud juba lapsest saati, kuid hariduse valiku kirstunaelaks osutus tohutult meeldiva õpetaja Ahto Pahki õiguse aluste tunnid. Tartu Ülikooli kasuks otsustasin, sest see on Eestis ainus ülikool, mille diplomiga on juura tööturul reaalne võimalus läbi lüüa. Paljud töökohad jätavad esimesel ringil kandidaatide CV-d välja, kui nende haridus pole Tartus omandatud.

**Mis sind inspireeris gümnaasiumis ja mis inspireerib sind nüüd? Kuidas on see ajas muutunud?**

Raha.

**Kui palju saad tegeleda veel kõige ülikoolilinnas toimuva kõrvalt jõusaali ja trenniga?**

Ilmselt saaksin rohkem, kui vanusest tingitud raskete pohmellidega paremini toime tuleksin. Liitusin ka korporatsiooniga, mis kärbib mu vaba aja kogust veelgi, kuid usun, et piisavalt motiveeritud inimene saab siiski trenni ja muuga tegeleda täpselt nii palju, kui ta tahab. Praegu olen lasknud rihma lõdvaks ja naudin tudengielu, trennis üritan korra või kaks nädalas käia.

**Mida tunnend, et 32. keskkool sulle juurde andis tulevaseks eluks? Kas ka kahetsed midagi, mis jäi gümnaasiumis tegemata?**

32 andis mulle head sõbrad ja tuttavad kogu eluks, kellega mul on unustamatud mälestused. Esimese ja loodetavasti viimase armastuse leidsin ka. Kahetseda pole midagi, sest mis mul tegemata jäi? Kõik tegin ära!



**Germo Toonikus - Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti õppekava 14. lennu vilistlane**

**Sina kui 32. keskkooli vilistlane, mis on üks su kõige eredam mälestus siin koolis?**

Neid on ju miljon, ei teagi, mida valida! Üks, mis kohe pähe kargas, on näiteks see päev, kui mu klassivend Herman peaga vastu lage jooksis. See oli väga naljakas.

**Pärast gümnaasiumi lõpetamist suundusid Viljandi Kultuuriakadeemiasse. Räägi natuke lähemalt sealsest elust - mida õppisid? kuidas olid muljed?**

Õppisin seal näitlejaks ja õppisin veel end kunstnikuna tundma ja aru saama, mis mind etenduskunsti või kunsti juures üldse pealub. Elu Viljandis oli fantastiline - võib-olla kui saatus ei oleks mänginud selliseid keerdkäike, nagu ta mulle ette söötis, oleksin ilmselt jäänud Viljandisse ka praeguseks. Viljandi on koolis käimise jaoks üks perfektne linn.

**Milliseid küsimusi soovitaksid tulevasel gümnaasiumi lõpetajal enne peast läbi lasta, kui ta sobiva otsuse oma tulevikuks langetab? Missuguseid küsimusi esitasid endale sina?**

Täna just lugesin kirjanik Robert Greeni raamatut, kus ta soovitas jälgida enda elu muutusi ja muudatusi, mitte teiste pealt peegeldada. Tuleb



küsida endalt, et kui raha ei oleks oluline ja kui keegi ei vaataks, siis mida sa sooviksid teha ja kuhu minna.

**Kus hetkel töötad ja millega tegeled?**

Töötan siin, 32. keskkoolis ning annan 10. ja 11. klassi teatriõpilastele kehaimprovisatsiooni tunde. Lisaks teen ka kaasa Utopia Entertainmentis.

**Kuidas on olla õpetaja rollis? Mida soovid sina kui õpetaja oma õpilastele edasi anda?**

Õpetaja rollis olla on pööraselt vahva! Varem olen tunde andnud vaid ühele inimesele korraga, seega nüüd tabada koos tervet punkti on võõras, see nõuab harjumist. Samas pakub suurem seltskond mulle rohkem tagasisidet ning mõtteainet, iga õpilase impulsid ja pakkumised on metsikult inspireerivad ning innustavad. Peamiselt proovin ikkagi pakkuda seda, mille järele näen nõudlust. Lisaks füüsilisele vabadusele ja kehalisele enesekindlusele on minu peamine fookus tundides keha ning mõtte koostööl – kuidas need kaks elementi teineteist mõjutavad ja teineteisele alluvad.

**Kust tulevad ideed tundide sisustamiseks?**

Ülesanded ja printsiibid, mida õpilastele tunnis pakun, olen kokku korjanud enda õpingutest, erinevate õppejõudude ja



*foto: Silver Kaljula*

kolleegide tehnikatest. Vajadusel mudin neid enda käe järgi, võttes arvesse just neid inimesi, kellega koos seda kõike avastame.

**Mida andis 32. keskkool sulle eluteele kaasa, mis aitab sind tänapäevani?**

Positiivse ellusuhtumise ja viisi, kuidas ma nüüd inimestega suhtlen. Veelkord, hästi palju positiivsust!

**Kaur Hendrikson - 47. lennu multimeediaklassi vilistlane, kes praegu tegeleb kinofilmidega värviteaduse erialal.**

**Kas tundsid kohe, et IT on sinu valdkond? Kuidas sellest aru said?**

Päris raske on öelda, millal see arusaam tekkis... olen alati olnud väga uudishimulik, huvitunud sellest, kuidas asjad mu ümber töötavad. Näiteks valgusfoori rohelist tuld oodates mõtisklen, kuidas fooritsüklite programmeerimine toimib.

Kas seda tehakse täna veel käsitsi või käib kõik masinõppe abil? Kas tsükleid muudetakse automaatselt liiklusolude põhjal? Kas foorid on ühendatud kaableid pidi või käib suhtlus telefonimastide kaudu?

**Aga miks just IT valdkond?**

Ma kasvasin üles arvuti taga ja juba 1. klassi minnes sain päris oma isikliku lauaarvuti. Algul mängisin küll palju arvutimänge, kuid üks hetk põhikoolis tekkis huvi programmeerimise vastu. Kogu tänane maailm töötab ju arvutite peal ja programmeerimise õppimine aitab mul seda kõike mõista ja endagi elu lihtsustada.

**Mis nõu annaksid gümnaasistile, kes täpselt veel ei tea, millega alustada ja kuhu edasi minna?**

See on üks paras pätkel. Mul on päris hästi läinud, keskendudes kogu aeg sellele, mis parasjagu kõige rohkem huvi pakub. Huvid tulevad ja lähevad, kuid on ka püsima jäävaid huvialasid. Huvi värvimääramise vastu tekkis mul näiteks ajateenistuse lõpus. Siinkohal soovitan lugeda Tim Urbani blogi "Wait But Why", kus on postitus "How to Pick a Career (That Actually Fits You)".

**Skaalal 1-10 kui veider oli alguses minna õpilase rollist õpetaja rolli?**

Täpselt skaalale panna on seda raske. Õpetaja roll kui selline tuli üpris loomulikult - juba gümnaasiumi ajal õpetasin koolikaaslastele üht ja teist. Asja veidram pool oli aga asjaolu, et teised õpetajad on järsku kolleegid.

**Kas või mida andis sulle 32. keskkool gümnaasiumi ajast sulle kaasa, et teha just seda, mida teed, ja olla just selline, nagu oled?**

32 andis mulle võimaluse katsetada. Katsetada sündmuste korraldamise tehnilist poolt (heli- ja videolahendused), igapäevaste probleemide lahendamist programmeerimise abil (koolikella süsteem ja distantsõppe Discordi bot) ja filmitegemist. Viimast ei saanud ma küll eriti palju kooli ajal teha, kuid seda suurem oli tung sellega jätkata pärast gümnaasiumit.





# TOUR'DE KULTUUR

Birke Mirell Pahapill 11.D

## Muusikamaiastele: Kaisa Ling Thing

Ansambel Kaisa Ling Thingi asutaja, eestvedaja ja vokalist on Kaisa Ling, kelle nimest tuleb ka ansambli nimi ja kes on peamine Eesti vodevillibluusi tüüpi muusika eestvedaja.

Nende laulud on peamiselt eestistatud versioonid eelmise sajandi alguse bluusinaiste hittidest. Ansambli looming on tohutult omapärane ja paeluv mitmel põhjusel. Laulude tekstid on täis vaimukat sõnamängu, sellest võivad aimu anda ka laulude pealkirjad "Läänemure lained" ja "Räbala puiestee". Äärmiselt värvikalt tuuakse neis esile ühiskonna tabuteemasid huumori ja sarkasmi abil, kuid sealjuures on laulud siiski niivõrd lihtsasti kuulatavad, hea voolavuse ja rütmiga, et ka sõnu mõistmata võib neisse justkui uppuda.

"Huumorikas, glamurne ja sädelev, samal ajal provokatiivne, poolpoliitiline ja praaliv, nii omajagu rafineeritud kui ka veidike labane," nagu nad ise end kirjeldavad. Kaisa Lingi imeliselt võimas hääl ja kolme ansamblikaaslase võluv instrumentaalne võimekus teevad nende loomingu nauditavaks nii süvenenud kui ka n-ö lohakamale kuulajale.



## Teatriskoovitus: Johan Elmi "Kasvav kuu"

Lavastaja: Johan Elm

Laval: Mart Müürisepp, Joosep Uus, Laura Kukk

"Kasvav kuu" esietendus läinud aasta oktoobri lõpus nii et on siiski üsna uus lavastus. Peamiselt on lavastuse sihtgrupp noored, aga kindlasti sobib see ka täiskasvanutele, sest teemad pole kerge te killast. Lavastus põhineb Sarah Crossani noorteromaanil "Moonrise". "Kasvav kuu" on mõtisklus elust, saatusest ja lootusest ja minevikust. See räägib loo kahest vennast kellest üks on viimased 10 aastat veetnud vanglas. Lavastuse jooksul koorub kahe venna vestlustest lahti väga palju erinevaid teemasid: kuidas jõudis elu sinna punkti, mida nad oleks saanud teisiti teha ja kuidas saada läbi elu madalaimatest punktidest. Kuigi teemad on üsna rasked on lavastuses siiski ka helgeid momente, neid lootusekiiri mida me kõik oma igapäeva eludes otsime. Ka Johan Elm ise on lavastust kirjeldanud kui lugu mis räägib eelkõige elujanust ja ka armastusest. Etendus kestab koos vaheajaga veidi üle kolme tunni ja on täpselt paraja pikkusega, et teema saaks areneda ja lahti kooruda.

## Neile kes on südames filmikriitikud: "Vara küps"

Dokumentaalfilm

Kestus: 1h 36m

Režissöör: Martti Helde

Eesti loodus on kindlasti midagi, mis on igale eestlasele südamelähedane, vahet pole kas sinu tassike teed on metsas tuuseldamine või meres möllamine. "Vara küps" on tänavu aasta jaanuaris välja tulnud dokumentaalfilm Eesti metsade nigelast seisust. Peale selle, et film on oma teematika poolest äärmiselt aktuaalne ja vajalik pakub see ka kauneid visuaale ja karmi tõde, nimelt on film üles võetud enam kui kuuekümnes eri paigas üle Eesti ja on eriline maiuspala loodushuvilistele kuid võiks kindlasti huvi pakkuda ka kõigile teistele.





## Jalutuskäik vanalinnas

Peale selle, et Tallinna vanalinn on niigi väga ilus ja kultuurirohke paik on vanalinnas ka vägapalju erinevaid galeriisid mille külastamine on täiesti tasuta. Ühed tuntuimad on kindlasti Hobusepea ja Draakoni galerii, mis asuvad üksteisest vaid minuti kaugusel ja on kindlasti väärt külastamist, sest mõlemas eksponeeritakse hetkel erinevate

põlvkondade kunstnike teoseid, mille taolisi mujalt ei leia. Paari minutilise jalutuskäigu kaugusel, Uuel tänaval, asub HAUS galerii mille seinu kaunistavad erinevad kaasaegsed kui ka klassikalisemad kunstiteosed, näiteks hetkel võib sealt leida Jüri Arraku poja Arno Arraku maale. Ja kui kunstist on nüüd juba villand saanud ja hoopis kirjandus kutsub, siis asub samuti vaid paari minutilise jalutuskäigu kaugusel Keelatud

Kirjanduse Muuseum, kust võib leida väga palju põnevat. Ühesõnaga, kui järsku mõnel ilusal päeval tekib tung olla kultuurne, kuid näpud on täiesti põhjas, siis kultuurijanule leiab kosutust just vanalinnast!



# Ajarännak koolikandis

Brita Juske 12.D

Mustamäe keskus, magalarodu, McDonald's ja Siili bussikas - just need võluvad paigad on osa meie igapäevaselt läbitavatest trajektooridest. Ent mis asus kooli krundil ja selle ümbruses 100 ning rohkem aastat tagasi? Ajaloolane Jaak Juske viib meid pisikesele ajarännakule selgitamaks välja, mis paiknes minevikus aadressil Kiili 10.

Mustamäe alal asus Kadaka küla. Külale andis nime samanimeline talu, mida on mainitud juba Rootsi aja lõpus (17. sajand). Kui vaadata vanu linnakaarte, siis veel möödunud sajandi alguses laius kooli kandis heinamaa. Vahetult tänase koolimaja kõrvalt voolas läbi oja. Kooli krundil ning selle ümbruses asetsesid 19. sajandil rikastele linnakodanikele kuulunud suvemõisad. Löwenruh park on mälestus ühest sellisest suvemõisast.

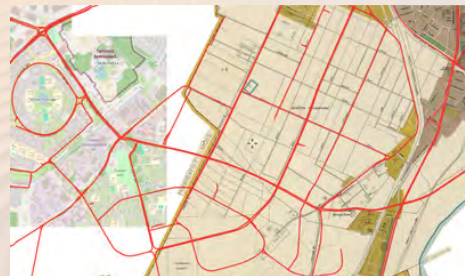
Laiemalt oli kooli ümbrus toona osa Kristiine heinamaast. Mustamäe linnaosa rajamine sai alguse 62 aastat tagasi. Tõenäoliselt suunati oja maa alla eelmise sajandi algul just elurajooni ehitustegevusega alustamise tõttu. Kiili tänav on linnakaardil 1930ndatest aastatest. Koolimaja ehitati aastal 1971. Meie kool asub Sääse asumis, mille nimi tuleneb kunagises seal asunud rabas olnud arvukatest sääskedest.



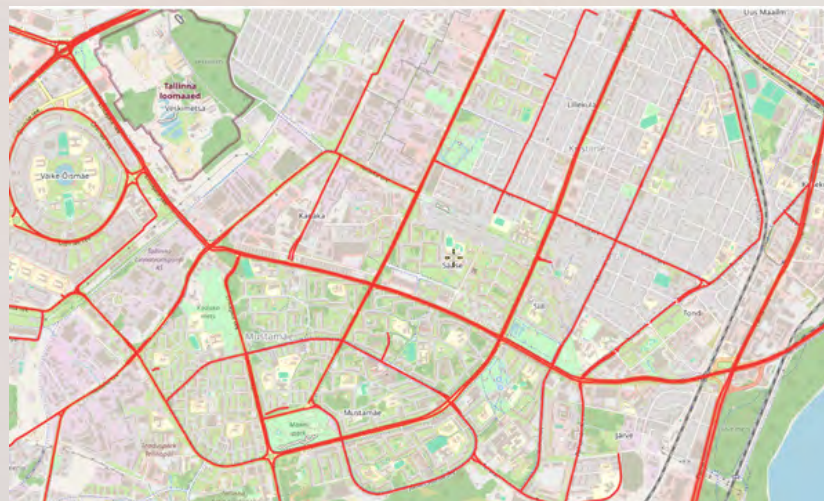
Kaart: Kooli ümbruse kaart 1842. aastal.



Kaart: Kooli ümbruse kaart 1901. aastal.



Kaart: Kooli ümbruse kaart 1932. aastal.



Kaart: Kooli ümbruse kaart 2024. aastal.



# SÕBRAPÄEV

BRITA JUSKE 12.D  
LAURA-LIISA PARDER 9.A  
MARIA MÄNDMEETS 11.D

Tulbid, nelgid,  
roosid, 1000  
korda soovin!

Kas ka sina said sõbrapäeval kingiks õie? Aga kas sa tead, mida just see õieke tähistab? Ei teagi? Nonono... Pole probleemi! Selle jaoks koostasimegi väikese *cheat-sheet-i* :)



## tulp

sõna: prantsuse keeles "tulipe"; pärsia keeles "dulband" = turban; sümboliseerib: tõelist armastust, lootust & kuninglikkust

**roos**  
sõna: prantsuse keeles "roosa"  
sümboliseerib: armastust & kirge



## orhidee

sõna: tuletatud ladinakeelsest sõnast "orkhis" (eesti k munand); sümboliseerib: viljakust, elegantsust & luksust

**päevalill**  
sõna: kreeka keelest; helio (päike) + antho (lill) = helianthus  
sümboliseerib: imetlust, lojaalsust & kestvust



## hortensia

sõna: kreeka keelest; hudôr (vesi) + angos (purk/laev) = helianthus; sümboliseerib: tänulikkust, ausust & sügavat mõistmist



**lillia**  
sõna: tuletatud ladina sõnast "lilia"  
sümboliseerib: alandlikkust, pühendumust & surmajärgset lunastust



## gerbera

sõna: nimetatud tolle taime avastanud saksa botaaniku Traugott Gerberi järgi  
sümboliseerib: süütust, rõõmsameelsust & õnnetunnet

Millise soneti  
peaksid oma  
sõbrale esitama?

Pole sõbrapäevaks kinki? Pole üldse probleemi! Nüüd saad sa oma sõbrale kinkida talle pühendatud soneti! Vasta küsimustele ning vaata millise tähega (a, b või c) vastuseid kõige enam saad.



### 1. Tegu on sinu ...

- a)Väga hea (parima) sõbraga
- b)Vahva semuga
- c)Kentsaka tuttavaga

### 2. Sõbrapäeval kingiksid talle ...

- a)Ühe suure musi
- b)Sooja kalli
- c)Mõne teise sõbra, keda tüütada

### 3. Raamatutegelased, kes sarnanevad teile kahele, on ...

- a)Väike prints ja roos, raamatust "Väike prints"
- b)Karl ja Joonatan Lõvi, raamatust "Vennad Lõvisüdamed"
- c)Pearu ja Andres, raamatusarjast "Tõde ja õigus"

### 4. Anne Veski laulu pealkiri, mis teda kõige paremini iseloomustab, on ...

- a)"Roosiaia kuninganna"
- b)"Hea tuju laul"
- c)"Petlik õnn"

### 5. Juhtud teda tänaval nägema, kuidas reageerid?

- a)Punastad ja lehvitad
- b)Ütlad rõõmsameelselt: "Tere!"
- c)Proovid tema tähelepanu vältida ning põgeneda

### 6. Eesti filmi pealkiri, mis kirjeldab teie suhet kõige paremini, on ...

- a)"Need vanad armastuskirjad"
- b)"Kuulsuse narrid"
- c)"Eesti matus"

### 7. Lähete koos sauna, mida esimese asjana teete?

- a)Vihtlete kere kuumaks;)
- b)Räägite saunajuttu ja joote kalja
- c)Vihtled semu vaeseomaks

### 8. Sõber avastab peo lõpus, et telefon on kadunud, mis edasi?

- a)Aitad tal seda mitu tundi otsida isegi, kui tead, et tulemust see ei anna
- b)Helistad talle paar korda ja siis lähed koju
- c)Sina võtsidki ta telefoni

### 9. Kuhu viid sõbra pärast rasket koolipäeva?

- a)Magistrali keskuse Humanasse thrift-deidile
- b)Mustamäe Keskusesse bobat jooma
- c)Lepistiku pargi mudasesse tiiki

### 10. Kui peaksid oma sõbraga koolis aega veetma, siis millise hetke valiksid?

- a)Läheksite kahekesi järelevastamisele
- b)Lõunataksite koos sööklas
- c)Istuksite vahetunnis kahekesi külmas ning lärmakas galleriikoridoris

### Kui said enim a) vastuseid:

Oi! Sa oled vist oma sõpra armunud! Pole paremat aega, kui valentinipäev, et seda talle öelda. See sonett kohe kindlasti aitab sind sellega!

Päike särab, kui oled siin  
Mu silmis oled parim  
Ilma Sinuta on see elu vaid üks piin  
Sind ei asendaks ei ükski masin

Sõprus on ju tore meil  
Ning nalja saab ka tihti  
Kuid tean, et teised soovivad on me südameil  
Sinust sageli kirjutan ma pihti

Kas me poleks mitte ilus paar?  
Ma hoiaksin Sind oi, kui õrnalt  
Meie armastusest kirjutaks ka Alliksaar  
Kõik koridoris vaataksid meid viltus pilkudega kõrvalt

Nüüd sooviksin vaid üht suudlust  
Ja ei iial tunneks maailmas millestki ma puudust!

### Kui said enim b) vastuseid:

Küll sul on ikka vedanud, et sul selline väärt sõber on. Hoia teda hellalt ning kingi talle sõbrapäeva puhul üks sõbralik sonett!

Sina oled minu sõber  
Meie jutt ei ole tavaline  
Oled mulle kui jõuluvanale põhjapõder  
Teed tuju rõõmsaks isegi, kui taevast katab pilvevine

Aitäh, et alati kuulad mu yappi  
Oleme kui Bonnie ja Clyde  
Kui abi vajan, tõttad alati appi  
Varsti vallutame koos maid

Sõbrapäeval Sind meeles pean  
Ja kalli teha Sulle soovin  
Nii halval hetkel kui ka heal  
Alati sul tuju tõsta proovin

Selle luuletuse tahan Sulle pühendada  
Aaa ja Su pealt pean mata töö  
ma maha spikerdama ...

### Kui said enim c) vastuseid:

Oled sa kindel, et ta üldse sinu sõber on? Äkki oleks aeg teile mõlemale teene teha ning see niinimetatud sõprus lõpetada.

Mul on üks jutt...  
See ehk Sinule ei meeldi  
Loodan, et lahti ei lähe suur nutt  
Äkki on Sulle juba rääkinud keegi...

Sõbrana oled üsna nadi  
Ma Sind üldse tegelt ei salli  
Minu närvidel tuleb ette lagi  
Palun ära tee mulle kalli

Ära pea pikka viha  
Ning tee oma ajaga midagi tarka  
Aga meie "sõprus" oli kindlasti suur viga  
Näiteks, kui lähed tööle, teenid vähemalt palka

Oled mulle kui koerale kirp  
Jumal tänatud, et see on selle jubeda soneti viimane silp

# Valentinipäeva traditsioonid üle maailma

**Saksamaa** - Saksamaal on valentini- või sõbrapäev ainult ja kindlalt täiskasvanute päev. Neil on ka traditsiooniks panna igale poole vähemalt üks siga! Miks? Kuna Saksamaal on sead loomad, kes sümboliseerivad õnne ja rõõmu, seega sellel päeval on sead kindlasti sobilikud. Paarid kingivad üksteisele seakujusid ja pilte.

**Lõuna-Korea** - Neil on hoopis nii, et naised kingivad sõbrapäeval oma meestele šokolaadi, aga kuu aega hiljem, valgel päeval kingivad mehed oma naistele maiustusi. Üksikud inimesed saavad kõik alles 14. aprillil kokku, mustal päeval, ja söövad kõik koos musti nuudleid!

**Taani** - Taanis on punaste rooside asemel sõbrapäeval populaarsed lilled hoopis lumikellukesed. Vahel mehed saadavad naistele anonüümselt naljakaid luuletusi, mida kutsutakse "gaekkebreviteks". Kuinaine ära arvab, kes selle luuletuse saatis, siis kingib ta pühade ajal mehele vastutasuks ühe muna.

**Sloveenia** - Sloveenias on kombeks tähistada 14. veebruaril, sõbrapäeval ka põllutööde päeva. See on nii, sest see tähistab loodust ning Sloveenias arvatakse, et sõbrapäeval teevad linnud üksteisele abieluettepaneku!! Selle imelise sündmuse tunnistamiseks tuleb kõndida inimestel paljajalu läbi põldude. Jaapan - Naised peavad olema kiindunud oma armastuse avaliku väljendamisest suhtes. See tähendab, et naised peaksid oma meeste jaoks vaeva nägema ning neile täiesti ise käsitsi šokolaadi valmistama. 14. märtsil võivad mehed vastata naisele, kes talle šokolaadi valmistas.

**Wales** - On olnud pikaajaline traditsioon teha käsitsi enda kallimale üks lusikas. Tavaliselt teevad mehed naistele lusika, nad lõikavad lusikale keerulisi kujundusi ja kõik kujundid tähistavad midagi. Hobuseraud tähistab õnne ja võtmed, et naistel on nüüd võti ta südamesse.

**Itaalia** - Itaaliast on alguse saanud sõbrapäev/valentinipäev. Kui teistel riikidel on midagi erist 14. veebruaril, siis Itaalias on oma täiesti tavaline traditsioon. Nad tähistavad seda päeva kas sõpradega või paaridena õhtusöögil ja kingivad üksteisele karbi tumedat šokolaadi või pähkleid, mille juurde nad kirjutavad ühe südamliku sõnumi.

**Lõuna-Aafrika** - Inimesed armastavad festivale, mistõttu nad korraldavad ka sõbrapäeval suure festivali. Kohalikud naised kinnitavad särgi varrukatele armastatu nime ja soovi korral ka sõnumi. Kuna Lõuna-Aafrikas on meestel palju austajaid, määravad nad varrukate järgi oma austaja.





# MOEPOLITSEI

**Mida kanda, et koolis crushile silma jääda ehk 2024 moeennustused ja muud!**

*Heti Darleen Vihman 12.D*

Kas on tuttav olukord: ärkad koolihommikul oma juba kolmandat korda edasi lükatud äratuse peale, vaatad riidekappi ja SUL POLE MIDAGI SELGA PANNA. Paanikaks ei ole põhjust, Kiilitaja toimetuse on kokku kogunud kõige uuema ja täpsema statistiliselt kindlaks määratud moesuunaja, et sa kunagi ei leiaks end ütlemast: "Ma ei tea, mida täna kanda".

**Moehoroskoop ehk mida toob sinu riidekappi aasta 2024?**

Coco Chanel ütles kord: "Enne, kui kodust lahkud, vaata peeglist ja võta üks asi vähemaks". Aastal 2024 lisa aga kolm asja juurde, on aasta, kus unistada, riietuda ja elada suurelt!

Paralleelselt on moes nii 1990ndad, 1960ndad, 1920ndad kui ka 19. sajandi siluetid. Varajased 2000ndad on teel moest välja ning nende populaarsus on ligi 15% viimase aastaga langenud, seda asendab pigem 2014. aasta energia, mis tõestab, et moetsükliks on aastatega järjest lühemaks muutumas. Nagu igal aastal siis ka tänavu on moes kõik see, mida teistel ei ole. Valluta Tallinna kaltsukaid või sugulaste riidekappe ja katseta.

Eelmise aasta roosale ja pastelsele moevoolule kontrastiks on värviskeem sel aastal pigem tume ja tuhm, kuid värvidest on kõige silmapaistvam punane - punased kotid, sokid, prillid ja aktsendid. Monokromaatilised outfitid on tagasi, ära karda kanda oma lemmikvärvi mütsist kuni kingadeni. 2024. aasta number üks märksõna on

aegumatud rõivad: teksad, valged T-särgid, pintsakud ja mantlid. Kiirmood on minevik ja kvaliteetsed rõivad, mille saad parandada oma lastele, on tulevik!

Kõrgmoe brändide uutes saad parandada oma lastele, on tulevik!

Kõrgmoe brändide uutes kollektsioonides võib näha palju uut ja huvitavat.

Pradaga eesotsas võib näha polosärgide populaarsuse kasvu, samuti võib leida valgeid õhulisi kleite, läbipaistvaid seelikuid, metalseid, kuldseid ja hõbedasi kangaid, isegi väga lühikesi pükse ja kõigi üllatuseks on püksid muutumas taas järjest kitsamaks ja nende vöökoht kõrgemaks, kuid 2016. aasta päris ümber teksad veel kõrgmoodi tagasi tulnud ei ole.

**Nüüd aga proovime vastata koolis aktuaalseks muutunud küsimusele: SEELIK PÜKSTE PEAL, KAS SEE ON SIIS OKEI?**

**Mida arvavad 32. õpilased kooli kuumima ja/või kohutaivama moetrendi kohta?**

*anonüümne õpilane nr 1:*

Kandke kõik, mida tahate, mina ise välja ei kannan aga

*teiste seljas imetlen küll!*

*anonüümne õpilane nr 2:*

*Rahvas lihtsalt ei mõista, esiteks on karedatel talveilmadel ju palju soojem kui on rohkem kihte, teiseks on veits põnevam vaadata ja kui saab veidi skandaali tekitada on ju ka lõbus ;)*

*anonüümne õpilane nr 3:*

Ma ikka ei tea pole päris minu maitse, veits on naljakas vaadata vahel, kuidagi ei ole harjunud päris, aga ega jah päeva lõpuks ei ole ju minu asi.

*anonüümne õpilane nr 4:*

Love! Love! Love! Täiega lemmik, ise kannan, naudin kui teised kannavad ja olen fänn!

Ning anonüümse küsitluse tulemus oli ettearvatav kaos, eks siis jääme kõik selle juurde, mida ise naudime. Stiilset uut aastat meie lugejatele ja iga isehakanud moepolitsei saab jääda pikkisilmi lõpuaktusi ootama. Olgu Pariisi moelavad, mis nad on, kuid lõppude lõpuks on iga inimese riidekapp just selline, nagu ta ise tahab. 2024. aastal on moes isikupärane ja sulle mugav riietus, et tunneksid end iga päev enesekindlalt ja ilusana. #moodonvaatajasilmades



# Märgatud koolis

ehk

Brita Juske 12.D

antropoloogilised tähelepanekud haritussüsteemides nimega 32.kk

Martha Mia Veelmaa 12.D

Tere tulemast, kaasseiklejad, meie koolikeskkonna ökosüsteemi avastusretkele. Kartmatute antropoloogidena sukeldume Mustamäel asuva haridussüsteemi fenomenoloogilisse maailma, mille kaardistamata territooriumiks on koolikoridorid ning mikromaailma uuritavaks liigiks on seal tegutsevad eriskummalised isendid.

Mida avastavad teadlased oma ekspeditsioonil järgmisena?! Paki kaasa uudishimu ning liitu meiega, sest tavapärases näiv kollane hoone pakatab entroopsetest nähtustest.

## VAIBASTUMIS- SÜNDROOM

Poisid, kes käituvad nagu vaibad. Nähtust soodustab põranda olemasolu, selle liik (nõukaaja linoleumi libepõrand) ja teatav põrkuv efekt. Kumjas materjal justkui tõmbab oma magnetväljaga ruumis viibijaid endale pikutama. No te vaadake vaid! Kas ei näe too linoleumiunelm välja kui põrkumispotentsiga väli?!

## SEELIK? PÜKSID? SEELIK PÜKSTEL!

Tähelepanelikud jutuhiired on uut trendi märganud ning tõele see vastab, et tänaseks juba võrdlemisi pikalt kestnud seeliku koos pükstega kandmine on jätkuvalt kuum moesuund. Milline võluv materjalide vahelduvus ning kihtide hurmav kihistumine!

## PULBERISEERIMISE MAANIA

Õpetajad ja ka lapsed ise kurdavad, et vene keele oskus jääb napiks ning õpilased haridussüsteemis seda selgeks ei saa. Nüüd on ekspertidel puudulikkuse põhjus teada. Nimelt on vene keele tunde tabanud pulberiseerimise maania. Maania sisu seisneb selles, et vene keele tunni vältel jahvatatakse tahvlikriit peeneks pulbriks. Valminud kriidipulber ei leia küll praktilist kasutust, vaid on pigem staatuse sümbol. Kui kogu tunni kätetöö mähkida matemaatika vihikust rebitud ruudulisse paberisse (nii et moodustub kosmoselaevakujuline püstprisma (vaata joonis 1)), saab sellega hõlpsasti puhveti järjekorras sõprade ees eputada. Ekspertid arvavad: elagu nobedad näpud ja loovus!

## VISIITKAARTIDE JAGAMINE

Ekspertid on juba kooli peal märganud paradigma nihet seoses alanud draakoniaastaga. Hiinas võrdub draakoniaasta edu ja külluse kasvu ning ÄRIga! Igaühel omad ärid, olgu selleks siis koogimüük või bobaputka. Üks on kindel, vaoshoitud jäneseaasta on läbi ning aeg on lihvida ärimehele omaseid diplomaadioskusi. 32. KK tegusa moega rahvas on juba jõudnud läbi viia hulganisti koosolekuid äripartneritega galeriikoridoris, peetud on ärilõunaid koolisöökla ning tehtud tiimiga miitinguid riietusruumides. Ärge vaid unustage libistada vestluskaaslasele oma visiitkaart!!



# Milline kauplus oled sina?

Brita Juske 12.d

Oh, armas sõber - su muret on märgatud. Kõik need unetud ööd, painavad peavalud ja koormavad mõtisklused - viimaks on neil ots&lõpp. Enam ei pea sa päevagi oma pead vaevama teadmatus ja küsimusega "milline kauplus ma ometi olen!". Oleme kokku klopsinud just säärase küsitlus-uuringu, mis kõige usaldusväärsema statistika ja sinu ainulaadsete vastuste koostöös avaldab tõe: milline kaubahall sinu isikut iseloomustab!

## Milline kauplus oled sina?

### 1. kõhutäite-otsingul lähtun enamjaolt...

- a) lookas riiulitest ja valiku rikkusest
- b) et hinnad rahakotti auku ei näriks
- c) urvatundest ja kupongidest
- d) minimaalsest jalavaevast

### 2. saiaisu korral...

- a) haaraks pizzalõigu
- b) juusturull, take my sull
- c) burks, por favor
- d) iirisesõõrik for the win

### 3. kui kartul, siis...

- a) (kartuli)salat
- b) krõpsud
- c) friikad
- d) sööklatrix

### 4. choose your fighter:

- a) salatibaaris isetehtud mix&match
- b) soodukariidid - üllatage mind!
- c) alatine go to order
- d) vahvli neljapäev

### 5. Mind kirjeldab kõige paremini sõna...

- a) paindlik
- b) julge
- c) kiire
- d) lojaalne

### 6. Kui värv, siis...

- a) punane
- b) sinine
- c) kollane
- d) roheline

### 7. Kui talisport, siis...

- a) uisuralli
- b) kelgutamine
- c) lumelaud
- d) murdmaa

## Tulemused:

Märka, milliseid vastuseid kogusid enim, ja tee omad järeldused:  
Mustamäe keskus (Rimi)  
Maxima  
Hesburger või McDonald's  
meie kooli puhvet



# TÄHEMÄRGID

Heti Darleen Vihman 12.D

VÖT

Maria Helena Saar 10.D

## MÄRGID TÄHTEDELT



Jäära jaoks on läbiv sõna stabiilsus. Eraelus suuri muutusi ees paistmas ei ole ning on imeline aeg keskenduda iseendale. Töö/koolis saadavad sind edu ja õnnestumised, kuid tuleb näha ka vaeva. Sinu edukas aeg ei jää ka teistele märkamata ning sa särad igas seltskonnas.

Armastus ootab veel suve ja sina samuti. Kasuta seda aega ära, et hoolitseda enda eest. Tervis on heas seisus. Leiad end olemas kohustustega hõivatud ja tegemist on palju, kuid kes teeb, see jõuab. Kõik probleemid lahenevad ning leiad ennast nautimas üha rohkem kodust välja saamist.



Oled kärsitu ning panustad kõik oma aja oma soovide täitumisele. Ära kaua muretse, tulev aeg on sinu vastu lahke, sind ootab ees see, millest oled unistanud. Leiad end keskendumas kodule ja naudid oma pingutuste vilju. Puhka ja hoi end, oled seda väärt.

Naudid aega iseendaga ja mured muutuvad palju väiksemaks. Tuleb ainult vaadata, et sulle omapead olemine liialt meeldima ei hakka, muidu unustad lähedased täiesti ära. Elujõud on märksõna. Sa naudid kõike, mida teed, ja oled õnnelik.



Kui oled viimasel ajal palju lähedastega aega veetnud, siis võid tunda soovi võtta aega endale, lase endal puhata. Kuid oled siiski seltskonna täht ja kõik naudivad su kohalolu ja elurõõmu, mis sind see kuu leiab. Stressi võib siiski ette tulla ning tuleb mõelda oma tegemised põhjalikult läbi.

On muutuste aeg. Oled endale esitanud palju küsimusi ja tegemas oma eraelus suuremaid muutusi. Kõik, mis eraellu ei puutu, kulgeb rahulikult ja annab sulle aega, et mõelda ja tegutseda. Katsu oma lähedasi siiski hoida ja ära unusta mõelda ka teistele.







On muutuste aeg. Oled endale esitanud palju küsimusi ja tegemas oma eraelus suuremaid muudatusi. Kõik, mis eraellu ei puutu, kulgeb rahulikult ja annab sulle aega, et mõelda ja tegutseda. Katsu oma lähedasi siiski hoida ja ära unusta mõelda ka teistele.

Muutused ja huvitavad inimesed on teel sinu ellu, sul avaneb võimalusi uute inimestega tutvumiseks. Oled imelises vormis ja jõuad ning suudad kõike, mille omale eesmärgiks sead. Talvine väsimuse periood on sinu jaoks möödunud ja oled valmis tegema kõike ning saad ka sellega imeliselt hakkama.



Armastus, armastus, armastus! Hoia silmad lahti, sest üksinda sa end enam tundma ei pea. Tegemisi on palju, vahel isegi tundub, et kõik vajavad sult midagi, ning naudid seda aega, mis sul puhkamiseks on, pigem mitte midagi tehes. Võid leida end taaskohtumas vanade tuttavatega.



Sinu valentinipäev ei pea üksi mööduma, armastus jõuab sinuni igal kujul. Tuleb ainult mäletada, et ei tohi ennast sinna unustada. Õnn saadab sind igas valdkonnas, tuleb vaid oma tervist ka hoida. Tööd on palju ning peab ka keskenduma, et unistustesse mitte ära kaduda.



Võib oodata skandaale, mis võivad isegi unetunde röövida, kuid tuleb käituda rahulikult. Loodus kutsub sind ja tervis on hea. Kohustused võivad tunduda igavad, kuid tuleb kannatada – helgemad ajad on veel ees. Tuleb hoida pere lähedal ja keskenduda inimestele, kes su elus on, ning neid hoida.



Võib oodata skandaale, mis võivad isegi unetunde röövida, kuid tuleb käituda rahulikult. Loodus kutsub sind ja tervis on hea. Kohustused võivad tunduda igavad, kuid tuleb kannatada – helgemad ajad on veel ees. Tuleb hoida pere lähedal ja keskenduda inimestele, kes su elus on, ning neid hoida.



# Loomingu galerii

TALLINNA 32. KESKKOOLI ÕPILASTE  
OMALOOMING

\*\*\*

mõttel on jõud  
meeletu jõud  
täielikud selguse põud  
selget vett on vaja  
puhast  
joogivett, mis varustaks  
mitte ei purustaks.  
kas siis mõtte jõud  
raugeb?  
muutub rahulikuks,  
vaibub?  
õnneks jõud ei rauge.  
hing vaibub.  
hinges on puhtus, rahu.

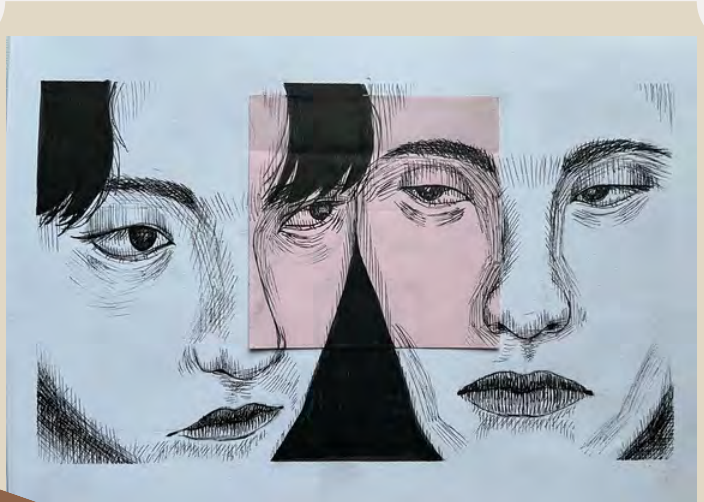
Liise Timmo

Liise Timmo

## Spordivaim

vaatan siin seda tiimi, neid  
ägedaid inimesi, kes siia  
on kokku  
tulnud, ja mõtlen - sõge.

meid toob kokku miski  
või keski?  
midagi, mis inimeste  
südames,  
midagi, mis hingi,  
südameid seob,  
ja iga päev aina enam  
meisse poeb.



Marion Kaldoja



Marion Kaldoja

Kreete Köster







Mattias Paul Nellis



Laura Paas



Kreete Köster

### *Lõnnuõnnetus*

*Istudes sätib kodinad varvastele seltsi.*

*Viisakus sunnib olema hell.*

*Vaibal summutatud veinipunased kontsakingad,*

*Maalivad kitsa koridori põrandale kujuteldavaid murejooi.*

*Aknaäärse naabri uudistava kukla tagant piiludes,*

*Märkab öiseid tähti, haigutusi ja tuule käes vappuvaid veste.*

*Vöö, mis on psühholoogiliselt paigutatud reisijate pähe*

*turvaelemendina, kuid mõne tunni, päeva, nädala pärast neid järjekorras kirstu sätib.*

*Kuis muidu teada, kes ja kuhu?*

*Siin stjuardess,*

*räägib piloot,*

*seletab stjuardess,*

*Hoiatab piloot.*

*Naaberpingi küüned pressivad ühisele käetoele mälestusmärke.*



Laura Paas

UUS AASTA

# uus mina!

*Päike Triinu Tamm 12.D*

Jaauari alguses võtsime vastu uue, 2024. aasta. Uus aasta tähendab paljude jaoks uute eesmärkide seadmist - tihti on püstitatud sihid seotud vaimse ja füüsilise tervisega, elus olulistele asjadele, nagu perekond, aja panustamisega ning ebaolulistele asjadele aja kulutamiseks. Ameeriklaste põhjal tehtud uuringus selgus, et vastanutest 40% teevad uusaastalubadusi.

Suures plaanis võib niivõrd laialdase lubaduste andmise põhjuse kokku võtta nii: meid kõiki võib idee uuest algusest ja paremast iseendast.

Tihti aga kipuvad aasta esimesel kuul seatud sihid oodatust kiiremini hääbuma, motivatsioon kaduma ja sihikindlus kustuma. Interneti andmetel nimetatakse jaanuari teist reedet "loobujate päevaks" (Quitters Day), sest paljud

meist annavad selleks ajaks alla. Ainult 9% sihtide püstitajatest jõuavad soovitud eesmärkideni. Siin artiklis toome aga välja ühe lihtsa mooduse, mille abil eesmärgi igapäevaselt silme ees hoida.

Moodboard ehk otsetõlkes meeleolu tahvel on visuaalne tekstide, piltide, mõtete ja muu kogum, mis illustreerib eesmärgi, ideid, meeleolu ja aitab luua ja hoida suunda soovitud eesmärgini.

## Kuidas aga teha moodboardi?

### Mõtesta enda eesmärk

1

Tee endale selgeks eesmärk, mida soovid saavutada.

2

### Kogu inspiratsiooni

Kogu pilte, värve, tekstuure, mõtteid, kleipse, fotosid, mälestusesemeid ja muid visuaalseid asju, mis haakuvad meeleolu ja teemaga, mida tahad edasi anda. Sobivat materjali võid koguda näiteks ajakirjadest, internetist või ka iseenda loomingust seast.

3

### Vali platvorm

Võid teha kas füüsilise või digitaalse (nt Canvas või Pinterestis) tahvli. Vabalt võid platvorme ka omavahel kombineerida

4

### Paigutus ja kompositsioon

Paiguta valitud elemendid visuaalselt ilusti, ole loov, jälgi tasakaalu ja erinevaid kombineerimisvõimalusi. Vajadusel täienda või tõsta elemente ümber.

Ja nii lihtne see ongi! Moodboard'i ei pea tegema tingimata ainult need, kes vaevlevad motivatsioonikriisis - vastupidi, seda võiksid teha kõik, kes tahavad lahti mõtestada iseenda elukorraldust ja soove. Edukat eesmärkide saavutamist!



# TEGEEVUS- MURK

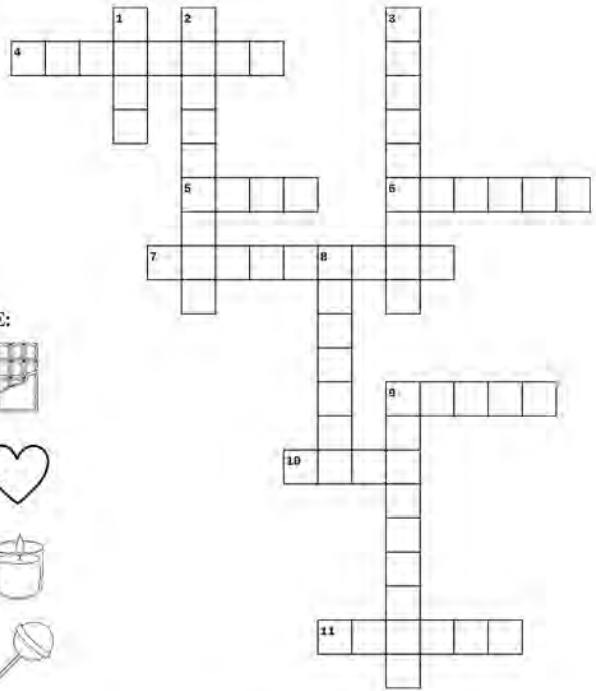
MARIA HELENA SAAR 10.D

MARI-LIIS LEMBER 10.D

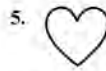
	2	8				5	3
		3		4		8	
4	6						
				6		3	
	5			1	7		2
		9	3			2	1
	4		7			9	
				6			5

	5		8					
		1		6		7	2	
			4	7			8	3
		5			9		1	7
9				5	4			
3					8			
	7	6				8	9	
				1		6		

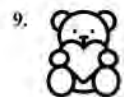
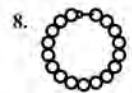
						4	7
				9			8
3					6		
		8		3			2
	1						7
			8				
	3	4	1				
9			2		4		8
				5	7		2



KÕRVALE:



ALLA:



LEIA KÜMMME ERINEVUST JA VÄRVI PILDID!

